

中共白城市委主管主办 白城日报社出版 白城新闻网网址:www.bcxww.com 本报电子邮箱:bcrbs0153@vip.163.com 新闻热线:13943450687 13943604545

2021年11月

27

农历辛丑年十月廿三
总第11430期 今日4版



指尖白城 白城日报抖音



创作中的李海军。

一双巧手捏出“多彩世界”

□本报记者 张英/文 朱世傲/摄

品可以保存好几年，大的可以观赏，小的可以作为玩具。这些面人承载着自己对传统文化的热爱，对建设文明、和谐、幸福生活的信心。说着，只见坐在桌前的李海军揪出一块拇指大小的面团，再取出一把工具刀，灵巧地捏、揉、刻、划，不一会儿，一个活灵活现的卡通企鹅形象便成形了。

“捏面塑是个精细活，要把人物的表情和肢体动作捏出来，就要多观察、多实践，不然太死板了。”李海军告诉记者，因为只是参考书里的图片去捏，人物的背面形象全凭自己想象，于是他经常照着镜子自己摆出同样的动作，然后再参照自己

背面的形象去捏，还要配上各种饰物，这样做出来的面塑才更加生动。

现在，李海军捏一个复杂的面塑需要一天的时间，小的卡通形象，10分钟即可完成。随着对面塑的了解越来越深入，威风凛凛的关公、气宇轩昂的张飞等武将形象在他的手中也能准确、精细地表现出来。

凭着全身心的热爱和一股韧劲，李海军捏面塑的速度快了，技艺也越来越精湛。最近两个月，他正在创作四大名著之一《水浒传》三十六天罡的人物形象，完成后，他将继续创作《水浒传》一百零八将。

如今，李海军除了经营自己的饭店外，业余时间都埋头研究捏面塑。谈及未来的打算，李海军表示，他想让他的面塑作品被更多的人熟知。“我女儿也喜欢捏面塑，学习不忙的时候也会跟着我学。今后我也要把更多的精力投入到创作面塑中，不仅要传承，更要专心研究，只有不断学习才能创作出更加精彩的作品。”



李海军的作品。

“11月7日傍晚开始，持续两天风雪交加的极端恶劣天气，是我活65岁第一次遇到。9日早晨，我起来想到外面看看，哪知门推不动，才想起来连续两天外面下大雪、雨加雪和冰冻天气将我家的门给‘堵’上了，这可咋办？我突然想到了前院大安市税务局驻舍力镇东升村的第一书记李国义，于是就给他打了电话。他叫我别担心，会想办法给我开门。李书记说到做到，不大一会儿，就来到了我家院子里开始用锹铲雪、推雪，用了大约半个多小时，给我家门前清理出一条便道，用手使劲拽开了房门，我‘得救了’，可以到外面呼吸新鲜空气了！”已过耳顺之年的大安市舍力镇东升村五保户董福安见到笔者时兴奋地说。

大安市税务局驻村工作队扎实开展“我为群众办实事”实践活动，在巩固拓宽脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的过程中，努力解决群众的操心事、烦心事、揪心事，赢得

百姓好口碑。

一辆大铲车和除雪小分队让群众有了战胜雨雪冰冻天气的信心。7日傍晚以来的这场暴雪、大暴雪使东升村全部被白雪覆盖，人们出行极为不便。家家门前、院子和村中巷路被1米至1米半深的积雪所覆盖，单靠一个家庭、个人之力很难趟开一条雪路。李国义看在眼里，记在心间，利用到舍力镇政府开完会后的闲暇时间，到五金商店找寻与赵大娘家一样的门把手。功夫不负有心人，在走了几家商店后，终于找到了同样的门把手，买回来后给赵大娘家安上。赵大娘高兴得像个孩子，一个劲儿地说：“你们真是为民办事的好干部！”

一个“小门把手”，暖了赵大娘的心。驻村工作队在驻村期间经常走屯入户，走访村民，感知他们的安危冷暖，衣食住行，并解决村民遇到的“急难愁盼”问题。在太平庄屯，驻村工作队了解到已过古稀之年的脱贫户赵桂兰大娘家的门把手脱落了，这给她开门、关门带来了极大的不便。李国义看在眼里，记在心间，利用到舍力镇政府开完会后的闲暇时间，到五金商店找寻与赵大娘家一样的门把手。功夫不负有心人，在走了几家商店后，终于找到了同样的门把手，买回来后给赵大娘家安上。赵大娘高兴得像个孩子，一个劲儿地说：“你们真是为民办事的好干部！”

真情实意暖民心

□李国文

在这种情况下，驻村工作队积极与村“两委”沟通、协调，雇一台大型铲车清除屯中巷路和各家门前的积雪，给村民的生产生活带来便利。同时，针对大铲车进不去的地方，如老弱病残户、低保户、五保户等则组织驻村工作队与村党员组成清雪小分队深入各家各户除雪，打通“生活通道”。他们的做法，受到了百姓的交口称赞。

店后，终于找到了同样的门把手，买回来后给赵大娘家安上。赵大娘高兴得像个孩子，一个劲儿地说：“你们真是为民办事的好干部！”

万事民为先，时刻把群众利益放在心中，把为民情怀转化为实际行动，他们始终遵循“我为群众办实事”的目标，用心用情用力不断提升群众的获得感、幸福感。

解决“急难愁盼”传递民生温度

市级人民法院开展“我为群众办实事”实践活动

优化营商环境 助力经济发展

市级人民法院结合工作实际推出为民办实事新项目，立足审判职能，优化营商环境，制定《全市法院发挥审判职能作用优化营商环境的实施方案》，组织召开全市法院服务企业对接暨首届法企共建座谈会，编写印发《民商事审判白皮书》，系统梳理涉企案件审判情况，为企业规范运营提供了有益参考。提出“六个一”服务企业工作方法，即开展一次走访企业、开展一次调查问卷、召开一次法企共建会、开展一次法治讲座、建立一个服务企业微信群、召开一次新闻发布会。市级人民法院党组成员各走访2到3家大型企业，各业务庭庭长走访2到3家中小企业，进一步了解企业存在的困难和司法需求，帮助企业解决实际问题。

深入开展“我为群众办实事”实践活动，是推动党史学习教育和政法队伍教育整顿工作成果切实转化的生动实践。全市两级法院将继续坚持以人民为中心，把群众满意贯穿始终，以钉钉子、实打实的精神抓落实，进一步树立司法为民的良好形象。

二 我为群众办实事 二

宠物消费激增 年轻人如何排解孤独

□罗广彦

周末杂谈

在我国，越来越多青年情感缺口开始由萌宠来弥补，他们在宠物上的消费正在推动萌宠经济发展和升级。据相关统计，2018年中国宠物市场规模已经达到1708亿元，预计到2022年可能达到2000亿元，其中主要的贡献者就是80后、90后青年人群。一些人将近一半的工资，都花在宠物相关的项目上。

宠物消费市场的崛起，意味着青年消费方式的多元化，是经济发展与社会文化进步的体现。大量研究证据表明，饲养宠物对人类的身体健康与心理健康都具有积极的影响：在患有心血管疾病甚至癌症的人群中，拥有宠物的患者恢复更好；与宠物互动能够减少个体的焦虑、抑郁与孤独感，提升自我的幸福感。

与此同时，我们也要注意到，快速增长的宠物消费折射出的社会问题。伴随着城市生活的压力与疏远感上升，青年群体越来越孤独，于是他们转向宠物寻求慰藉。萌宠经济，正是“孤独经济”的重要部分。独居、缺乏人际交流与感情寄托的青年群体被称为“空巢青年”，而这些特征恰恰与《中国宠物消费者行为报告》中提到的养宠物人群高度吻合。养宠物，成了这些独自生活的青年寻找陪伴感、舒缓压力的方式。

大城市的压力感与孤独感并非从天而降，过长的工作时间与稀少的休闲时间抽空了年轻人交际的精力与时间，让他们无处宣泄工作压力，也难以建立紧密的社交关系。

据国家统计局北京调查总队最新发布的《2018年北京市居民时间利用调查报告》，年轻人群体（15—39岁）每天的平均工作时间为10小时，以此计算，每周平均工作时长为50小时。作为对比，经济合作与发展组织（OECD）中工作时长最高的墨西哥，周均工作时长也只是略多于43个小时，而我国劳动法的法定周平均时长，则是44个小时。这虽然只是北京市的统计，但也可以一窥年轻人日常工作时间之长，较之“世界之最”毫不逊色，并且也说明许多企业有违法之嫌。

繁重的工作压力自然让青年的休闲时间稀少。中国社科院发布的《休闲绿皮书：2017—2018年中国休闲发展报告》显示，中国人每天平均休闲时间不断下降，2017年中国人每天平均休闲时间为2.27小时，大城市居民每天休闲时间则更少。与他人的社交活动需要时间，也需要精力，更不要说凑齐彼此空闲的时间需要运气。

宠物消费的增长，说明了我国经济水平的上升，青年收入的增长，但也折射了青年在现实社会中强烈的焦虑感与孤独感。过多的加班，稀少的休闲娱乐，正是让“空巢青年”产生苦闷的根源之一。为了让年轻人“走出来”，希望社会不是彼此陌生、彼此疏远的一盘散沙，而是关系紧密的共同体。

□赵萍

培育和践行社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐 自由 平等
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

不知你的童年记忆里，有没有这样一群手艺人：各色面团在他们手中，分分钟变成各式各样、栩栩如生的卡通人物。小朋友们惊叹于这项神奇的技艺，只要手艺人每次一出摊，都会被团团围住。这门手艺叫面塑，也叫捏面人。捏面人作为民间的传统艺术之一，承载着中华民族的独特记忆和风俗。

李海军是位70后，出生在大安市安广镇，家里祖辈都会捏面人，到他这辈儿，已经是第四代了。祖辈最早捏的面人并不复杂，都是传统的，可以食用的花礼馍，用来庆祝节日或是重要的日子。

走进李海军的家里，便看到一张工作桌，上面摆满大大小小的面塑，这些面塑神情不一，形态各异，一件件面塑作品惟妙惟肖，令人称绝。

“我捏面塑的手艺是跟奶奶学的，小时候奶奶会捏一些简单的动物、花、草等作品，那个时候的面塑完了，既可以观赏还可以食用。”李海军说：“前些年因为孩子小，比较忙，所以没有时间去做这些，后来孩子上学了，自己经营了一家饭店，平时闲着没事就捏一些喜欢的人物形象，渐渐的就愈发喜欢上了这门手艺。”

李海军介绍，面塑是用面粉、颜料、防腐剂等作为原料制成面团后，用手和各种专用塑形工具，捏塑成各种形象，捏好的面塑

可以保存好几年，大的可以观赏，小的可以作为玩具。这些面人承载着自己对传统文化的热爱，对建设文明、和谐、幸福生活的信心。说着，只见坐在桌前的李海军揪出一块拇指大小的面团，再取出一把工具刀，灵巧地捏、揉、刻、划，不一会儿，一个活灵活现的卡通企鹅形象便成形了。

“捏面塑是个精细活，要把人物的表情和肢体动作捏出来，就要多观察、多实践，不然太死板了。”李海军告诉记者，因为只是参考书里的图片去捏，人物的背面形象全凭自己想象，于是他经常照着镜子自己摆出同样的动作，然后再参照自己

摆出同样的动作，然后再参照自己

摆出同样的动作，然后再参照自己