

《红星照耀中国》的永恒魅力

□丁晓平

一本书的影响力到底有多大？美国记者埃德加·斯诺和他的《红星照耀中国》（中译本又名《西行漫记》）因其增加世界人民对中国和中国革命的了解而闻名于世，并被历史铭记。直到今天，这部著作仍然是人们了解现代中国的必读书。

“用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的”

1928年，美国记者埃德加·斯诺来到上海。在中国，他结识了宋庆龄和鲁迅。1936年6月，斯诺和乔治·海德姆（即马海德）一起冲破重重封锁，以“拿一个外国人的脑袋去冒险”的勇气，经西安抵达陕北，冒着炮火硝烟进入陕北苏区，成为第一个到“红色中国”采访的西方新闻记者。“中国共产党人究竟是什么样的人”“中国的苏维埃是怎样的”“中国共产主义运动的军事和政治前景如何”……带着这些疑问，斯诺来到陕北苏区。

7月初，斯诺在自家坪见到了周恩来同志，周恩来同志亲自为他拟定了一份为期92天的考察苏区日程表。7月中旬，毛泽东同志在保安县（今志丹县）会见斯诺。随后，斯诺前往陕北苏区红军前线部队采访，采访了彭德怀、徐海东等诸多红军将领和普通士兵、农民。10月初，斯诺回到保安，随后与毛泽东同志进行了10多天的谈话。10月底，斯诺回到北平盔甲厂胡同13号的家中，结束了历时近4个月的“教育兼旅游，入学兼旅游”的采访，开始了《红星照耀中国》的写作。

在《红星照耀中国》中，斯诺实事求是地记录了他在陕北苏区的所见所闻，不偏不倚又恰如其分地描述了中国共产党的领导人、红军将领、士兵、农民、牧民、工人、共青团员和少先队员的战斗、学习和生活。《红星照耀中国》的核心内容是第四篇《一个共产党员的由来》（即《毛泽东自传》）和第五篇《长征》。这份毛泽东同志唯一亲自修改的自传，以第一人称口述，读来真实生动，自然亲切，又撼人心魄。斯诺说：“毛泽东生平的历史是整整一代人的一个丰富的横断面，是要了解中国国内动向的原委的一个重要指南。”对于长征，斯诺认为“这次大规模的转移是历史上最盛大的武装巡回宣传”“总有一天有人会把这部激动人心的远征史诗全部写下来”

红军严明的纪律给斯诺留下了深刻而难忘的回忆，他花了相当篇幅记录护卫

他的“红军旅伴”的精彩故事：“我们走过山上的一丛野杏树时，他们忽然四散开来去摘野杏，个个装满了口袋，总是有人给我带回来一把。临走时他们好像一阵大风卷过一般又排列成行，赶紧上路，把耽误了的时间补回来。但是在我们走过私人果园时，却没有人去碰一碰里面的果子，我们在村子里吃的粮食和蔬菜也是照价付钱的。”

4个月的采访，斯诺懂得了红军的优越性在于统帅部完全有能力训练麾下的人才，锻造其政治信念、军事纪律和制胜意志，“是战斗中相信自己是为一定目的而作战的唯一一方”，而且红军“有一样东西是白军没法效仿的，就是他们的‘革命觉悟’，那是他们维系斗志的主要支柱”。在预旺县红军前线，斯诺聆听了一堂红军的“政治课”，并对在场62名红军战士的成长作了分析。“红小鬼”们的精神面貌和战斗精神令斯诺极为钦佩，他充满感慨地写道：“他们耐心、勤劳、聪明、努力学习，因此看到他们，就会使你感到中国不是没有希望的，就会感到任何国家有了青少年就不会没有希望。在少年先锋队队员身上寄托着中国的将来。”

在“红色中国”的日日夜夜，斯诺大开眼界，彻底改变了他在“国统区”对中国的认知，消除了心中的疑惑。他诚恳地写道：“我错了。中国农民不是消极的，中国农民不是胆小鬼。只要有方法，有组织，有领导，有可行的纲领，有希望——而且有武器，他们是会斗争的。中国共产主义运动的发展证明了这一点。”后来，他在中译本《西行漫记》序言中说：“从字面上讲起来，这本书是我写的，这是真的。可是从最实际意义的意义来讲，这些故事却是中国革命青年们所创造的，所写下的……用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的……从这些对话里面，读者可以约略窥知使他们成为不可征服的那种精神，那种力量，那种欲望，那种热情——凡是这些，断不是一个作家所能创造出来的。这些是人类历史本身的丰富而灿烂的精华。”

树立非虚构写作的光辉典范，“标志着西方了解中国的新纪元”

20世纪30年代，《红星照耀中国》不同中文译本出版后，吸引了成千上万的热血青年，从四面八方千里迢迢奔赴心中的革命圣地——延安。1941年，斯诺在

《为亚洲而战》中讲述了这样的故事：“战争开始以后，我每走到一处地方，哪怕是最料不到的地方，总有助那下夹着一本《西行漫记》的青年，问我怎样去进延安的学校。”1944年，他在《红星照耀中国》再版序言中自豪地说：“就我所知，写有关中国情况的外文书而对当前中国年轻一代的政治思想有相当大的影响的，这部书可以说是唯一的一部。”

红星照耀了中国，也照耀了世界。斯诺通过《红星照耀中国》向全世界展现了中国共产党领导的抗日革命根据地的真实情况，展示了中国的光明和希望，给全世界人民带来反法西斯斗争的信心和力量。他对“中国共产主义运动的发现和描述，与哥伦布对美洲的发现一样，是震惊世界的成就”“标志着西方了解中国的新纪元”。

随着这本书在西方的畅销，世界上掀起了一股声援中国抗日、与中国共产党人接触的新浪潮，众多仁人志士和国际主义者，在它的召唤下纷纷效仿斯诺来到中国，他们当中既有献身中国革命的加拿大医生白求恩、印度医生柯棣华，还有记者、编辑、作家、教授和外交官，如海伦·斯诺、史沫特莱、爱泼斯坦和索尔兹伯里，等等，他们当中有许多人一辈子留在了中国。

斯诺坚持真理，以坦率的国际主义精神和坚持说真话的品格，使他的作品如同火种，给人以温暖以光明，照亮了世界，经受了时间和历史的检验。美国作家索尔兹伯里说，《红星照耀中国》改变了美国乃至世界报告文学的写作标准，树立了非虚构写作的光辉典范。80多年来，《红星照耀中国》被译成中、法、德、俄、西、意、葡、日、蒙、荷、瑞典等数十种语言出版，成为政治学家、历史学家、作家和广大读者爱不释手的经典读物。

《红星照耀中国》也改变了斯诺的人生。一个本想在中国只待6个星期的美国青年，后来成为在中国生活了13年的优秀记者。斯诺深深爱上了中国，与毛泽东、周恩来、宋庆龄、鲁迅等建立了深厚的友谊。1972年2月15日，就在尼克松开启访问中国“破冰之旅”前夕，斯诺在瑞士日内瓦郊区埃辛斯村逝世。尼克松曾向病中的斯诺致意，对斯诺“长期杰出的生涯”表示敬佩。临终前，斯诺留下遗言：“我热爱中国。”遵照斯诺的遗愿，他的一部分骨灰安葬在他曾经执教的燕京大学校园内（今北京大学未名湖畔）。毛泽东主席发去唁电：“斯诺先生是中国人民的朋友。他一生为增进中美两国人民之间的相互了解和友谊进行了不懈的努力，作出了重要的贡献。他将永远活在中国人民心中。”

奋斗百年路 启航新征程

重读红色经典

淡雅的梅那么苍古清秀，却也冠压群芳，倾国倾城。

原来，丰腴也是很好的，只要丰满包裹的不是少读诗书而显愚蠢的浅薄就可。

出淤泥而不染，濯清涟而不妖的莲花，具有独特的洁净清香，朴素不庸，高贵不傲的品质，但同时它又是艳丽夺目而丰腴的。

如此，丰腴确实很好，只要本性的心同莲花般圣洁就可。

凡胎俗骨的我，自然不能与名贵的牡丹、圣洁的莲花相提并论，但它们的蕴涵改变了我对丰腴的初衷，由此而感到做一个“丰腴”女人真的挺好。

清瘦也好，丰腴也罢，追求与彰显的都是一种深刻的内涵！

博客视野

稀稀疏疏的雪花漫不经心飞舞着，路上的行人说，这是入冬的第一场雪。

手机微信传来消息，下雪天，老年人无事呆在家里，不要外出，慎防路上摔倒。一般情况下，微信内容十有八九我不认为是真，这消息的发布却是善语良言。

人与人不同，有人说，雪停了再出门，我则不然。下雪的日子，我喜欢一个人置身飘雪的户外，欣赏雪花飞来飘落，感受着万里雪飘给我身心带来的愉悦。我看那，一片片飞雪像银色的蝴蝶，冲着我飞来，落在我头上幻化成水滴，粘在我脸上汪成流淌的小河，拥进我怀里的雪花，闪着银光，我仔细瞧，一片片雪花上面生长着树，树上的枝梢杈杈如一面镂空画面，又像千丝百缕用银丝绘成的工笔画。

我在银白的世界看雪花，整个身子变成了雪人。我在雪花中听到天外之音，喳喳喳、簌簌簌，我张望天空，四周查看，只看到天幕上闪动的雪花，只看到身旁的树木和楼房。我知道了，那是天公洒给人间一封封问候的信笺落地的声音。

莹莹闪闪的雪花，在我眼前铺成一片片清凉的雪景，犹如静美的仙境，释放我心上的烦躁，消除我脸上的愁容。我在想，人置身红尘中，会遇上不悦的事情，不悦的心事积淀多了，疾病会找上门来。心情不好时，在自然风景中闲庭信步，自然界中负氧离子有益身心的健康。冬天的雪花含有诗情，雪花下的风景富有画意。人在自然风景中排解心事，心情会轻松快乐，会释放生活中的压力，使人坦然，令人悦然。

下雪的日子，我看雪花，感知小小的精灵像圣洁的天使，疗治着山河大地，给人间一个美好的生存环境。

下雪的日子是好日子，虽然，行路难，乘车不方便，但是，如果冬天里不降雪，等于夏天不下雨一样，自然界生态的平衡，关系到生态圈里生命的生存。

我出门看雪花，雪花驰骋我心中的想象，暗沉沉的天云之上，闪闪亮亮的小雪花，它是大地上春天的雨露，它是大地上爽心悦目的艺术画面。我感慨，天公做美，人世间，春有花开，秋有月，冬有雪花，助人愿。

百味人生

对于丰腴，从一度的厌烦到接纳，最后至欣赏。

随着年龄的增长，原本苗条的身材变得臃肿起来，1.9尺的腰围猛增到2.4尺，望着衣柜里那些曾经让人们频频回眸的衣裾，只能是眼观而不能体裹了。

为了不再肥胖下去，我给自己制定了一个残酷的减肥计划。主意已定便开始疯狂的折腾，减肥药不计其数的往嘴里填，减肥茶一杯接一杯的喝，减肥膏不分昼夜的涂抹，

稍有时间还要甩腰扭胯的晃呼啦圈，就这样折腾了一个月，还真是瘦了几斤，那些久违的衣裾终于可以体面地穿在身上尽显魅力了，心里面也着实的欢喜了一阵子。

无论什么事情都有好坏两面之分，因过度减肥而导致的负面影响，随着体重的下降接踵而来，食欲剧减，夜不能寐，口干舌燥，浑身无力冒虚汗，本来白里透粉的面部

□戴忆湘

皮肤竟然呈现出灰黑色……望着镜子里眼圈发黑、脸色铁青、嘴唇乌紫，近乎于虚脱的“那个人”时，我心颤的退却了。

为了久远的健康，无奈之下只好放弃对姣好身材的渴望，而再次与丰腴相伴。

恰在此时，朋友从网上给我传来几张牡丹的高清照片，花朵娇艳艳丽，玉笑珠香，雍容华贵，丰腴而妩媚，虽然不及蕴含清幽

丰 腴



雪中坚守

新华社记者张涛摄

小小说

说起刘录，十里八村的人都知道，夸他是棵好苗子，大学读书时，在学校入了党。毕业后，立即返回家乡，建设家乡。去年还考上了公务员，当上了乡干部，并被派到靠山村扶贫，当上了驻村第一书记。

其实，刘录的性格很内向，平时很少说话，用他自己的话说：“年轻人，多眨眼睛，少张嘴，保持静音模式，总是能多学点东西。”

可刘录的老师、同学介绍起他来，却说他有一副好口才，敢于上擂台，见过世面，曾在学校正反方辩论大赛中，当过第一辩手，讲起话来，口悬悬河，滔滔不绝，得过一等奖。

可这次下乡进村第一天，农民就给他一个“眼罩”戴。一帮农民围上来，咨询他几个很尖锐的问题，出其不意，他真拿不准，场面很尴尬。他愣了一下，马上说：“我要去开会，明天会上咱集中讲。”自己给自己圆了个场，解了围。

回到乡政府，党委书记问他，下乡还有什么困难没有？刘录说：“下乡不怕吃、不怕住，就怕农民问‘短路’。”书记一听乐了，这个答案你自己那有。

这时，刘录一下想起了一个故事。一次，学校组织同学们出去旅游，他回来写了一篇游记，写的非常好，还发在了省报副刊上，迎来一片赞扬声。有人问他写作的秘密，他说旅游也得事先做功课，像老师备课一样，做好充分准备，再到现场增加点现场感，才能写出好文章，让人惊喜。

如今，下乡当驻村第一书记，不也是一个理儿吗？也需要备课、热身，有备而去才不会“短路”。

牵手的样子

□环 球

爸喜欢叫我和他一起去买菜，遇到卖水果什么的，我就直接要，他也喜欢买给我吃，他总是把小手指留给我牵着。

高中住在姨家了，一次回家，他让我跟他去买菜，我走在后面，他把小指翘着，一如我小时候牵着他的样子，我真的忍不住了……

微小说

草原上的树

□焦洪学

草原上的树是长大的草
耸起的山
草原上的树是鲜花的旗帜
草海的风帆
穿透厚厚的泥土
你吮吸大地的乳泉
拨开薄薄的云雾
你拥抱广阔的蓝天
或独立于旷野舞动八面来风
应对季节变幻
或伫立在河边为江河舞蹈
静听流水潺潺
或弥漫群山凝聚起永恒的绿
展示春天的笑颜
我多想长成你的模样
哪怕成为你的小小叶片

在靠山村打造旅游景点，建设民俗村，我带你们去学习农家乐，开特色饭店，做好咱地方特色，来点绝活儿。”他们一听都很高兴，连学习带筹备，不到两个月，门挨门的4家饭店全开张了。

随着村里游客的增多，这几家饭店很快就火了起来。大家还编了个顺口溜“要想吃风味儿，就到这一亩三分地儿，张老大的铁锅炖大鹅，王老二的大饼也叫李连贵儿，李老三的驴肉大蒸饺，赵老四的凉拌生鱼不带刺儿。”好多当地村民，不吃饭也来凑热闹，说不吃麻花，就看这个劲儿。

这“四大天王”，星星还是那个星星，月亮还是那个月亮，穷这么多年，怎么说变就变了。在脱贫后的农民座谈会上，张老大说：“过去咱上炕认识老婆，下地认识一双鞋，一辈子从炕头走到炕梢。说话就是咱家那点事，没有格局，能不穷吗？”王老二说：“脱贫，多亏扶贫干部帮助，有人拉你一把，你是拉面，没人拉你，你就是死面疙瘩。”李老三说：“家有千难万难，扶贫干部帮咱，给你阳光，你不再灿烂，就得腐烂。”赵老四说：“扶贫给钱给物，不如派个好干部，没有刘录，我们怎么能致富？”

在乡扶贫表彰大会上，刘录被评为优秀第一书记，让他发表感言，他说：“自己由刚下乡的迷路、岔路、短路，到有思路，能引路，帮助农民找出路，这是自我提升的一个过程。做农民工作，要有耐心、细心，掰饼饼说馅，人的性格像块冰，你越冷，他越硬，你给他点温暖，他自己就化了。好多事情只要你身体力行去带路，才能路路畅通。在场的乡党委书记深受感动，紧紧握住刘录的手，幽默风趣地说：“讲的好，是斑马脑袋，头头是道儿。”农村就需要这样年轻干部，朴朴实实做人，扎扎实实工作，带领农民摆脱贫困，从一次“短路”，走出一条康庄大道。

短 路

□于希文

说，帮他们脱贫比登天还难。张老大是“狗咬尾巴”，竟围着自己转，事大事小，离了便宜不咬。人们都叫他一根棍儿。王老二吃喝玩乐，一天吊儿郎当，不务正业，人们都叫他一个混儿。李老三爱推横车，鸡蛋里找骨头，挑毛病，人们都叫他一根刺儿。赵老四闷头闷脑，一天总也不吭声，谁也猜不透他心思，人们都叫他一个闷儿。加到一起是一根棍儿、一个混儿、一根刺儿、一个闷儿。这“四大天王”是下棋跳马，竟走斜步。

要说一个人，那是单出头，两个人那是二人转，这三四个人在一起，那是拉场戏，都说唱好这台戏，那可是太难了。

刘录心想“刀快不怕刀难剃”，琢磨来琢磨去，把他们4个叫到一起，说：“手中无网看鱼跳，人无本事难挣钱。乡里要