

《平凡的世界》

一部奋斗者的心灵史

□梁 鸿



我始终记得第一次读到《平凡的世界》时内心的激动。那时我18岁，对外面的世界充满渴望，却又不知道该往哪儿走，无意间走进《平凡的世界》。在阅读中，我跟随孙少平的步伐，走进黄土高原，走进双水村和孙少平一家，走进广阔而复杂的时代历史。我久久沉浸在故事之中，被一股暖流强烈地激荡着。

再现真实广阔的时代图景

一部优秀的文学作品，既要如大厦一般庄严、宏伟，也要拥有一枝一叶之细腻、优美。阅读《平凡的世界》，一幅广阔而精微的时代图景在眼前徐徐展开。古老的黄土高原干旱贫瘠，有着“严寒而漫长的冬天”，也因此形成独特的山川地貌、风土人情和日常生活。小说将当时的农村社会和农民生活状况全方位地呈现出来。无论是开荒耕种、婚丧嫁娶，还是饮食起居、人情往来，如同雕塑般的细节让读者过目难忘。阅读过程中，读者仿佛置身于一道道壕中，和双水村的人们一起经历着悲欢离合，会不自觉地感慨少平的成熟，钦佩少安的负责，也会为润叶纯真情感的无所归依而遗憾。书中人物的命运走向与情感历程深深牵动着读者的心。

《平凡的世界》是一部大书，一部百科全书式的现实主义之作。它再现了1975—1985年间恢宏壮丽的历史进程和波澜壮阔的社会变革，显示了作家书写中国生活和精神世界的雄心壮志。它又是一部情感之作，体现了作家对大地、乡村、农民热烈深沉的爱。在茅盾文学奖的获奖感言中，路遥深情地说：“作为一个农民的儿子，我对中国农村的状况和农民命运的关注尤为深切。不用说，这是一种带着强烈感情色彩的关注……生活在大地上的这亿万平凡而伟大的人们，创造了我们的历史，在很大的程度上也决定着我们的现实生活和未来走向。”

为了写作《平凡的世界》，路遥不但阅读古今中外大量长篇小说，钻研政治、哲学、经济和历史，还啃下了农业、商业、工业、科技等相关书籍，甚至学习养鱼、养蜂、施肥、造林等实用技术。凡是作品涉及的背景知识，他都尽可能做到了了然于心。为了充分了解1975—1985年间的中国社会，路遥找来这10年间的《人民日报》《光明日报》和地方报纸一页页翻阅。在准备资料的同时，他也在进行另一项基础工作——体验生活。路遥提着装满资料的箱子，在陕北各地奔波，数次到煤矿、农村长时间体验生活，和矿工一起下矿井挖煤，和农民一起在街头揽工……在这样充分的准备下，《平凡的世界》才能严谨地还原故事发生的时代背景，才能刻画出生动、细腻、牢固的细节，才能做到无论叙事、议论还是

人物塑造，都真实可靠且直抵人心。

“文学的‘先进’不是因为描写了‘先进’的生活，而是对特定历史进程中的人类活动作了准确而深刻的描绘”，路遥这句话或许能够解释他在上世纪80年代为什么没有加入当时的现代派创作潮流，反而选择了一种更传统更朴素的现实主义手法。他深刻认识到，作品所写的10年是中国社会的大转型时期，“我不能拿这样规模的作品和作品所表现的生活去做某种新潮文学和手法的实验，那是不负责任的冒险”。在他这里，现实主义不仅仅是一个创作方法问题，也是一种创作精神。凭借对时代和社会的深刻洞察，《平凡的世界》把握了社会历史进程的主流，为中国的改革开放提供了生动的历史镜像。小说既揭示了城乡内部的复杂关联、城市改革和乡村命运的密不可分，也反映了传统乡村对于现代中国的重要意义。其中一些观点，在今天乡村振兴的大背景下，仍然富有启发性。

赞颂坚韧不拔的民族品格

《平凡的世界》底色是温暖的。小说里的青年群体和双水村村民，以他们的热血、真诚、善良和勇敢屹立在黄土高原之上。路遥满怀感情地写出了这些人物的可亲可敬，写出了艰难困苦中的人性与人情，写出了中国人坚韧不拔的民族品格。

孙少平一家是小说最重要的叙述对象。父亲孙玉厚勤劳善良，为家庭拼命劳作；哥哥孙少安成绩优良，却因家贫不得不退学，在扛起家庭责任的同时为改变双水村做出自己的贡献；弟弟孙少平思虑家里所发生的每一件事情，为了减轻家里负担，把个人生活需求降到最低；妹妹孙兰香，任劳任怨地干活，试图为家人分担一些忧愁。这一家人历经艰难困苦，相互成全，一路扶持着往前走，成为刻在读者脑海中的动人画面。

路遥对友情、爱情投入了大量的篇幅。少平在学校缺少少穿，回家又没地方可住，作为好朋友的金波总是及时出现，给少平粮票，慷慨让出自己的住处。润叶和少安青梅竹马，感情纯真美好，尤其是润叶对少安的大胆表白，读来令人怦然心动；而少安出于现实原因选择了纯朴的农家女孩秀莲，也让人感叹不已。作家没有把这些作为爱情悲剧来处理，相反，他对少安怀有同情之理解，认识到这既是他面对生活的现实选择，也是保护对方、热爱对方的表现。在《平凡的世界》中，人性以最纯净的方式呈现出来，每个人都竭力奉献自己，为他人着想，为他人排忧解难。亲情、友情和爱情，这些人世间最珍贵的情感，汇集成一种温

暖，一种勇气和力量，激励我们去战胜重重困难。善良、友爱、团结、互助，这是流淌在中国人的血脉里的朴素的价值观念，支撑着我们的民族攻坚克难、不断前行。

路遥继承了现实主义文学传统，他笔下的典型人物不是依据抽象理论塑造出来，而是在与活生生的现实生活博弈中成长起来。他重视人物的道德形象，着力表现人物对自我人格的坚持和完善。他强调个人在社会环境中的主动性，着重在复杂的现实境遇里凸显人物的奋斗意志。需要指出的是，孙少安对爱情的妥协、对家庭和双水村的忠诚，与个人的奋斗并不相悖，相反，这样的妥协和忠诚里蕴含着大爱，蕴含着对生活的基本态度。

《平凡的世界》情感叙事真挚动人，没有华丽的词藻，没有空洞的炫技。作家用质朴的语言让我们感受人间真情，感受到相互支撑和相互关爱对个体、家庭和民族的重要意义。

激励一代代青年奋发图强

如果到大学里做阅读调研会发现，《平凡的世界》始终保持着图书馆的高借阅量。自1986年发表以来，在历年大众读书生活的调查中，《平凡的世界》总是排名靠前。它不仅是畅销书，更是长销书，影响了一代又一代中国读者。直到今天，《平凡的世界》仍保持着极高的印刷量，每年销售50万部左右，累计销量超过1700万部。2019年，《平凡的世界》入选“新中国70年70部长篇小说典藏”。由《平凡的世界》改编的各种艺术作品也活跃在社会文化空间，话剧、电视剧甚至是连环画等都受到热烈欢迎。

从调查来看，《平凡的世界》最让读者感动的是少安、少平兄弟两个人的奋斗经历。延安路遥文学馆的讲解员谈到，前来参观的人经常泪流满面，能感觉到他们受到的震撼与内心的共鸣。在不卑不亢、不屈不挠的孙少平身上，读者会感受到，人只要有信念，就不会被压倒，即使出身贫寒，也能通过艰苦奋斗改变自己的命运。这既是一个获得尊严的基本方式，也是普通劳动者应有的积极心态。路遥书写和歌颂人的内在精神品质，鼓励人们用真诚的心去体验生活、热爱生活，做生活的主人。“人只有劳动才有价值”“生命属于我们只有一次”“只有一个人对世界了解得更广大，对人生看得更深刻，才有可能对自己所处的艰难和困苦有更高意义的理解”……这些平实而又深刻的话在作品中闪光，让读者真切感受到作家那颗火热真诚的心，感受到生命的尊严与宝贵，从而获得精神上的洗礼，更加珍惜生活、奋发向上。

路遥说：“作家最大的才智应是能够在日常琐碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大内容。”《平凡的世界》通过对社会现实鲜活真实、宏阔深远的文学再现，通过高度典型又高度具体的人物塑造，成功地从日常生活中提炼出一部震撼人心的时代史诗。这是一部奋斗者的心灵史，它所蕴含的温暖而广阔的精神力量，给一代代读者带来克服困难、勇往直前的勇气，它也因此成为一部跨越时空、常读常新的文学经典。

奋斗百年路 启航新征程

重读红色经典

三十年 我们一同走过

□武振玉

三十年 我们一同走过
一杆红旗 一杆钢枪
一口大锅 一份食粮
你的爹娘也成了我爹娘
我的家乡也成了你家乡
从此
我们成了战友
扎根在第二故乡

三十年 我们一同走过
一句誓言 一份担当
一声兄弟 一生难忘
你的困难我们共同帮
你的好酒咱们一起尝
从此
我们成了战友
看战旗迎风飘扬

三十年 我们一同走过
一份赤诚 一身戎装
一朝战友 一脸衷肠
你的荣光就是我荣光
我的成长就是你成长
从此
我们成了战友
做共和国的脊梁

三十年 雨雪风霜
雨雪风霜里我们由弱到强
三十年 岁月沧桑
岁月沧桑里我们挺起胸膛
三十年 心系军装
心系军装有军歌永远嘹亮
三十年 战友一场
战友一场情谊胜过年龄长
放不下一起走过的好战友
情谊永远地久天长



嬉戏

新华社记者周密摄

北方的冬天

□李秀军

北方的冬天 一定要有雪
那是她独有的风采
还有一串串深深浅浅的乡愁
美丽的窗飞出来晶莹
那是妈妈心中的精灵
北方的冬天 一定要有雪
那是她特有的韵味
还有一句句实实在在的叮咛
幸福的爱 迸发出温暖
那是爸爸肩上的神圣
北方的冬天 一定要有雪
那是她别样的芳香
还有一碗碗热乎乎的老酒
温馨的家 绽放着笑靥
那是中国梦结出来的花果
思念
剪一段雪梦
寄给远方
不知道是否听到
我的心音
捧一束春花 欣赏春的娇媚
醉满地的是你的芳心
藏一片枫叶 等待夕阳的浪漫
收到你的是 永远难忘的微笑

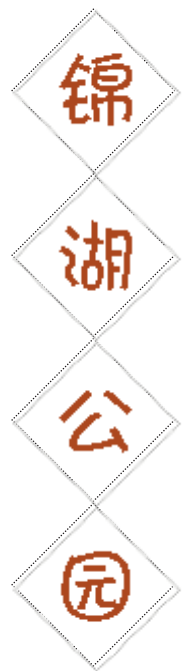
神奇的税收

□刘忠月

税收是一种神奇的东西
她像生命的血液
滋润着祖国的国防军备和经济建设
她又如忠诚的卫士
保卫着国家机器的正常运转
她像无形的杠杆
稳固着社会发展的每一个环节
在遥远的夏朝
最早出现的财政征收方式“贡”
让税初具雏形
从此 我们的祖先用勤劳与智慧
铸造了璀璨的青铜器时代
历史的车轮驶到周代时
“关市之赋”“山泽之赋”

诠释了我国最早的工商税收内涵
春秋时期
当鲁国“初税亩”法令颁布
标志着税由雏形逐渐走向成熟
谁说税无法创造出壮若山河的诗篇
你可知道
万里长城下凝聚着她雄伟的气势
京杭运河中流动着她似水的柔情
在秦时的明月汉时的曙色唐朝雄风中
税的足迹踏过无数王朝的兴旺与繁荣
几千年的历史 几千年的税
是税铸造了中华民族的繁华与盛世

是税开创了中华巨龙腾飞的新时代
是税发扬了炎黄子孙的壮志豪情
是税点燃了奔向富强的灿烂黎明
在二十一世纪的今天
税是万亩农田里机械留下的印痕
是东方明珠上闪耀的光辉
是“一带一路”伸向远方的航线和铁轨
税是校园里孩子们朗朗的书声
是孤寡老人脸上慈祥的笑容
是百姓对入孝出悌的传承
是文化强国中生生不息的指路明灯
税是装点城市生活的滴翠
是阻挡漫漫风沙的绿衣
是疏导滔天洪水的千里长堤
和平鸽翱翔在湛蓝的天空
神州飞船驰骋在浩瀚的宇宙
……
税收用她神奇的力量
聚沙成塔 汇水成河
让一个个神话变成了现实
让我们的祖国变得更加繁花似锦



□苏臣

三三两两都是跑步的人们。有的把上衣系在腰间，戴着耳麦边跑边听着音乐；有的是先正着跑，然后再倒着跑，累的乐此不疲。特别是节假日，人们都愿到公园游玩，三五成群拿着相机或手机，选择最好的景点，找准最好的角度，摆出最好的姿势，留下最美的瞬间。有的一家扶老携幼来到公园赏花观景，漫步湖边。到了中午，在湖心岛草地上，铺上雨布，摆上啤酒、香肠、饮料等，全家围坐在一起野餐，其乐融融。不仅享受天伦之乐，也让生活在喧嚣城里的人们，感受到乡间宁静生活的乐趣。

攀上湖边风车的顶部，鸟瞰锦湖公园全景，锦湖像一颗硕大晶莹剔透的宝石镶嵌在公园的腹地，使公园更生动、更有灵气，湖内生长着一片片芦苇，在微风中摇荡，各种颜色的睡莲和片片的绿叶，织成巨大花毯覆盖在水面上，好像给美丽的湖面挡风遮雨。湖里的荷叶有的铺在水面，有的挺出水面，托捧着朵朵荷花，这粉红色的荷花像刚出浴的仕女，清婉玉立，高洁无暇，引人驻足观赏，久久不愿离去。芦苇与荷花间弯延曲折的水中小路，常有游人坐着小船，在水中划划过，边哼着小曲边浏览湖景，犹如身在江南水乡，非常惬意。站在水中栈道上，可见锦鲤和各种颜色的金鱼在荷叶间来回游弋，黑色的小鱼苗游到岸边，一窝蜂似地抢夺石缝里的食物。稍有动静忽地全部钻入深水消失得无影无踪，待岸上安静后，它们又重聚岸边嬉水打闹。

湖面开阔的地方时有成双入对的野鸭在湖水中游玩觅食，玩够了又双双飞走，它们不离不弃相依恋恋的行为，人们禁不住赞叹它们爱情的甜蜜，忠贞和专一。“水钻子”（一种小水鸟）一起一伏地在水飘动，人多时，就像避人的一头钻进水里，人们目不转睛凝视着入水的地方，岂料两三分钟后，它们从七八十米开外的水面钻出来，高扬着脖子，似乎向人们显示它高超的潜水技能，灰白色的钓鱼“郎呱呱”地鸣叫着，在上空巡视着湖面，一旦发现猎物，箭打般扎入水中，精准地叼起一条小鱼飞去……
锦湖公园是美丽迷人的，我用带有诗意的话来描绘它：“随花伴柳幽径行，忽闻船上放歌声，风车亭榭迴廊转，俯视鱼儿戏水中。”这就是洮南锦湖湿地公园。

锦湖公园是洮南市依托自然条件打造的大型湿地公园，位于洮南城的东北部洮儿河的南岸、平齐铁路的西侧，占地面积40多公顷，其中水体面积占三分之一，这里既是人们健身娱乐休闲的好地方，又能补充洮南城地下水、改善局地小气候，更是洮南古城一道亮丽的风景线。

锦湖公园的建设处处体现了以人为本，生态保护，人与自然的和谐共生的发展理念。公园内有健身娱乐休闲场地10余处，人行道多条，跨湖公路桥两座，水上人行栈道十几个，水上和陆地上凉亭多处。公园内自然和人工栽植树30多种。各种花木和绿地草坪遍布园内，水泥卵石铺成的人行道四通八达，形成网络。为方便人们健身，修成围湖塑胶跑道4000多延长米，并标注了跑的距离、消耗的能量，使健身者更有主动性和灵活性。每隔一段距离都有供人们休息的长条靠椅或水泥坐凳。公园内除原有自然景观外，还人工打造了“蓝色海湾”“廊桥跌水”“水岸临风”“卧龙彩虹”等多处人文景观供人们观赏游览。

早上来公园晨练的人们，在很远处就能听到湖中凉亭上传来的各种乐器声。每个活动场地都聚集着很多人，有的伴着轻缓的乐曲，舞剑或打拳；有的踩着欢快的节奏跳广场舞或健身操；有的在一起踢毽子、打羽毛球，最有人气的当属健身器械场地，人们争先恐后在各种器械上做着运动，累得汗流浹背。消汗之余，有的人讲轶闻趣事；有的交流健身的感悟，碰上熟人，围在一起“侃大山”拉家常。这里不仅能锻炼身体，而且还成为人们交流感情的放松身心之地。

公园内高大的阔叶树，枝叶繁茂，枝杈延伸到人行道的上方，遮天蔽日几乎不透光亮，形成绿色长廊，人行其间，呼吸着清凉的空气，身心俱爽，心旷神怡，走在道旁的小径，越往里走越有曲径通幽之感。公园内的花树和灌木修剪成各种形状，有椭圆形的、有圆柱形的、有方块形的，还有扁圆形的，最引人注目的是树顶部为蘑菇形状，它像是戴着头盔的列队礼兵夹道欢迎前来晨练的人们，给人一种存在感和礼仪感。公园内的丁香树、李子树、山杏树、山楂树以及秋果树，每到花季，各种花争相怒放，形成花的海洋，人行其中花香扑鼻，沁人心肺，宛如徜徉在人间仙境。每天早上湖边的跑道上，