

白城特色菜品

一锅出

一锅出源于旧时农家,夏季农忙时节,家庭主妇做饭时,在一个锅中又炖菜又贴饼子。菜炖在锅里,饼贴在锅边,饼子上浸着菜的香味,让人一看就馋涎欲滴,这种做法既吃到了美食,又省时省力省柴,同时也免去炕热烙人之苦。

一锅出是将铁锅直接搬上桌,多数一锅出里有排骨、豆角、土豆块等,铁锅的四周贴上玉米面饼子。此菜用料十分丰富,味道也别具一格,豆角绿绿的,绵而不烂;土豆块已经被炖成没有任何棱角的状态,入口即化;吸收了青菜香味的排骨,更是鲜香无比。当然主菜可以改成鱼、牛肉、鸡肉等等。也可在锅边贴上一圈小花卷、小馒头等,吃起来更有风味。现在一锅出早已走出家庭而成了饭馆的特色菜。

鸡蛋焖子

鸡蛋焖子这道菜一般包括焗土豆、茄子。特别是在农村,平常百姓家常将茄子、土豆和鸡蛋焖子放在一个锅中一次蒸熟,上桌后将土豆、茄子捣烂和鸡蛋焖子拌在一起食用。

农家在蒸茄子、土豆和鸡蛋焖子的同时,在锅中还可以蒸一些窝窝头,因为这三种菜品与窝窝头形成了菜品包围主食的布局,粗米大饭,简单好做,营养丰富,是农家的常用食品。

鸡蛋焖子的做法也很简单,将几个生鸡蛋打到小盆或碗中,搅几下再佐以盐、花椒面、葱末等,再多加些青辣椒丝,以增加辣味,然后放到锅里蒸熟即可。

年猪烩菜

杀年猪是农村老百姓的传统习俗。旧时,

屯中某家杀猪,亲戚、朋友、左邻右舍都要去帮忙。

前些年,冬季很少有时令蔬菜,于是便切上一大锅酸菜丝和新鲜猪肉一同放在锅中炖。炖到肉、菜烂熟,上桌时,再切一些香肠放在里边。肥肉在酸菜中炖后,香而不腻,蘸上蒜酱食之,香味满口。此菜由于下锅的原料较多,一般要吃上一周左右。每餐反复热炖,其肉已经烂熟,酸菜已经没有了酸味,越炖越好吃。

开江鱼

在每年的4月中下旬,东北大地的冰雪日见消融,呈万物复苏之象。此时,嫩江、松花江等江河的冰层逐渐解体,在江面上形成冰排浩浩荡荡顺流而下,这便称作“开江”。

江中之鱼之所以称作“开江鱼”,正是因为此时的鱼随着冰面解冻,憋了四五个月的鱼儿都被唤醒,鱼贵而出,更由于这些鱼儿整个冬天潜在江底,忍饥挨饿,体内的脂肪已消耗殆尽,废物也排泄得异常干净,其肉质变得非常紧密,不肥不烂,若烹调得当,其肉鲜味美难以形容,故开江鱼早已成了东北人不可多得的美味。反之,进入春暖花开季节,鱼儿开始育化,吸收物华也吸收了油气,便没有了那种乍开江时的鲜美了。当然,到了每年的正常捕鱼季节,已经不再分“开江鱼”或“封江鱼”了,江河水库都在大量产鱼,其产量、其品种、其场面是开江鱼无法比拟的。

(白城市文联供稿)

B 白城记忆



鸡蛋焖子



一锅出



开江鱼

暗香浮动

●史学杰

实是诗人的自我写照,无意争名斗宠,愿为收复故土而献出生命。

梅花香味清逸幽雅,别有神韵,被称为暗香。梅花的这个代称,源于北宋隐逸诗人林逋的诗句:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”因此梅花又叫暗香疏影。林逋一生有三个爱好:诗、梅、鹤。他觉得梅花高雅,傲霜斗雪,和自己的性格很像,于是在西湖旁的小孤山盖了几间茅屋隐居起来,在房前屋后,遍植梅树。待到寒冬腊月,置身梅林,观赏着梅的清姿瘦影,阵阵幽香袭来,沁人心脾,令他十分陶醉。林逋虽以学识渊博闻名于世,但他不慕名利,终生以植梅养鹤为乐,人谓“梅妻鹤子”。

梅花清冷洁净,如雪般不染瑕疵。辛弃疾赞曰:“更无花态度,全有雪精神。”短短十个字,梅花不肯流俗、洁身自好的气韵跃然而出。因为梅花承载着崇清尚洁的寓意,明代文学家冯梦龙在寿宁做知县时,曾以梅示廉。寿宁是个“地僻人难到,山多云易生”的贫穷小县,已到花甲之年的冯梦龙到任后,把清正廉洁的前辈知县戴埴作为学习的楷模,不畏苦寒、勤于任事。他为戴埴在任时于一株老梅树下所建的戴清亭赋

诗,其中有“老梅标情趣,我与尔同清”句,表达自己的廉洁之志。冯梦龙在寿宁任上四年,如老梅般不染尘污,留下了“政简刑清、首尚文学、遇民以恩、待士有礼”的美名。

“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”元代王冕的这句咏梅诗,赞美了梅花不求人夸,只愿给人间留下清香的美德。王冕一生种梅、画梅,并自取斋号“梅花屋主”,他写这句诗其实是借梅花表达自己不向世俗献媚的人生态度以及无私无欲的高尚情操。

梅花留清气,留下的不仅是清香、清雅、清高、清廉,还有清清爽爽的朋友关系。据南朝宋盛弘之《荆州记》载:陆凯与范曄关系很好,但两人远隔千里,难以聚首,只能凭驿使往来互致问候。陆凯自江南寄梅花一枝到长安与范曄,并赠诗曰:“折梅逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。”因为梅花报春,“一枝春”是借代的手法,用梅花绽放象征春天的来临。诗中,两人的情谊没有掺杂世俗物欲,全凝聚在小小的一枝梅花上,与“鹅毛赠千里,所重以其人”有异曲同工之妙。如此清新自然、返璞归真的朋友之情,成就了一段君子之交的佳话。

“万树寒无色,南枝独有花。”隆冬时节,草木凋零,独梅花凌寒怒放,朵朵摇曳风中,与横斜枝干交织成画。其坚贞不屈、卓尔不群、冰清玉洁的品格赢得世人敬重,成为历代文人雅士的情趣和志向表达。

梅花耐寒,风骨倔强,以苦难为滋养,愈冷愈发,甚有凛然之气。南宋爱国诗人陆游爱梅成痴,一生写梅花诗词百余首,自比为“一树梅花一放翁”。陆游28岁时赴杭州赶考,在礼部初试中获得第一,孰料因主张收复河山而触犯秦桧,被取消录用资格。此后,陆游屡遭奸臣陷害,但始终坚守为国为民的理想抱负。在四十余年宦海浮沉中,梅花一直是陆游的精神伴侣,在《卜算子·咏梅》中,他借梅抒怀:“驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更著风和雨。无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。”梅花凋谢飘零后,被车马碾为尘土,可谓凄凉孤苦之极。然而一句“只有香如故”,道出了梅花的坚贞无私。这种精神气质其



盘点2021年度汉语字词

“治”“建党百年”当选年度国内字词

●张焱

2021年12月20日,国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆、光明网、腾讯公司联合主办的“汉语盘点2021”揭晓仪式在北京举行。活动陆续发布了前5位年度字词,年度十大网络用语、十大流行语、十大新词语,总关注度超过3亿人次。最终,“治”“建党百年”“疫”“元宇宙”分别当选年度国内字、国内词、国际字、国际词。

“建党百年”,砥砺奋进,尽显中国之“治”科技抗“疫”,开创新局,“元宇宙”尚待探索

2021年,是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。这一年,中国共产党迎来百年华诞。建党百年,历经风雨沧桑而依旧风华正茂,历尽艰难险阻而仍然斗志昂扬。稳步推进疫苗接种,扎实推动共同富裕,由制到治,尽显中国智慧。双减,减碳,减是以退为进的治理策略;清朗,清零,清是严守防线的扫除行动。云端生活展现数字时代的诗意,中国航天拉近与浩瀚宇宙的距离,叫人直呼YYDS(永远的爷)。最终,“治”和“建党百年”当选国内字词。这一年,外部环境风云变幻,忧患不断。疫当属眼下之忧,德尔塔来势汹汹,以应变方可开出新局;碳也非遥远之虑,碳中和势在必行,共谋共担才能守护家园。芯片短

缺,全球多个行业困于寸土之间。元宇宙成为新风口,应拥抱还是远离?奥运会呼吁更团结,要成绩更要友谊!最终,“疫”和“元宇宙”当选国际字词。

年度十大网络用语、十大流行语、十大新词语权威发布

网络用语,从不同角度构成了对2021年中国互联网的记录,是我们观察时代、社会的另一个横切面。

2021年度十大网络用语、十大流行语、十大新词语是国家语言资源监测与研究中心基于大数据语料库,利用语言信息处理技术筛选,并经过专家评议而来的。这些热词新语记录了社会焦点的变迁,勾勒出语言生活的图景。

2021年度十大网络用语是:觉醒年代;YYDS;双减;破防;元宇宙;绝绝子;躺平;伤害性不高,侮辱性极强;我看不懂,但我大为震撼;强国有我。

2021年度十大流行语是:建党百年、2020东京奥运会、中国航天、双碳、疫苗接种、双减、北交所、“清朗”行动、疫苗援助、《生物多样性公约》。

2021年度十大新词语是:七一勋章、双碳、双减、保障性租赁住房、祝融号、跨周期调节、减污降碳、动态清零、德尔塔、破防。

在奔流不息的历史长河中,文化遗产见证着一个民族文明所达到的历史高度。习近平总书记强调:“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”近日,国家文物局印发了《大遗址保护利用“十四五”专项规划》,为新时期做好大遗址保护和利用工作提供了规划保障和政策支撑。

所谓大遗址,是指大型古文化遗址,由遗存及其相关环境组成,一般是指在我国考古学文化上具有重大意义的原始聚落、都城、墓葬等,例如长城、秦始皇陵、殷墟、古运河等。大遗址凝聚着中国古老文明独特的生存方式和思维习惯,承载着中华民族绵延不断的历史文

化,我们要结合国内外文化遗址保护开发的成功经验,加强大遗址保护利用,让陈列在广阔大地上的遗产“活起来”“传下去”。
加强大遗址考古工作,夯实大遗址保护利用的根基。大遗址考古通过对大规模、价值高的古代遗址开展系统性、整体性的田野调查、发掘与研究,丰富历史内涵,活化历史场景,是大遗址保护和利用的科学依据和基础。因此,考古工作应贯穿于大遗址保护和利用的全过程,在科学确认遗址价值的基础上创新发展理念和方法,将大遗址保护利用纳入考古规划,进而在保护利用的成本投入、展示方式、可行性操作等方面提出指导性建议。将考古科研成果输出为可普及的知识,让专业学术成果回归人民、普惠大众。

统筹推进大遗址的发掘、保护、利用和传承。考古发掘对地下文物既是保护,也是一定程度的破坏。因此,大遗址考古应始终把保护放在第一位,要使学术研究

与文物保护形成良性互动。既要考虑文物保存和保护的技术局限,又要彰显学术价值以廓清为什么要保、保什么、如何保等问题。对于普惠大众的利用,应以“价值利用”为导向,兼顾“相容使用”,发挥大遗址的社会教育功能和使用价值,充分运用创意、科技手段多维度、多方式展现大遗址价值内涵。

善于运用数字化手段推进大遗址保护利用。“文化遗产不能再生,也不能永生”,但数字化保护和利用一定程度上能够实现其另一种意义的“永生”。借助数字化手段对大遗址的范围、布局

和重要的遗迹、遗物等建立完整档案,并通过数字化复原展示,凸显虚拟现实融合的沉浸感,能够有效赋予大遗址“新生命”。例如,金沙遗址数字博物馆不仅将语音讲解和3D展示效果相结合,对典藏文物和发掘现场的遗迹进行详细介绍,且提供VR(虚拟现实)、AR(增强现实)等实景游览和参观实时评论功能,大大激发了公众的兴趣和情感,拉近了遗址和公众的距离,提高了遗址的社会影响力。

激活大遗址的生命力,还要厘清政府和市场、政府和社会的关系,既发挥好政府主管部门的宏观指导和监管督查职责,也要充分发挥社会参与、市场机制在大遗址保护开发上的重要作用。既坚持公益为主、惠及民众的原则,切实维护考古遗址公园建设等举措的公益性,避免片面追求商业化,又充分发挥文化资源的经济带动功能,发展依托大遗址的休闲旅游、教育、科技、新闻出版、影视传媒、景观利用、环境保护等产业,将大遗址保护利用与民众现实生活相融相通,最大程度释放大遗址保护利用的潜能。

看我说的

如何让大遗址『活起来』『传下去』

●武杏杏 张渭莲

探索新的活动形式。光明网提供活动主页面,征集字词、收集投票,对活动持续报道,不断在官方微博、微信等平台大力宣传。学习强国实时关注,并在首页进行推荐。微博发起话题讨论,联动国家博物馆、天津博物馆等文博类账号,号召网友多形式展示自己的年度字词。腾讯视频发起征稿大赛,鼓励网友用视频分享心中的年度字词。知乎搭建专属专题,邀请网友说出自己的年度字词背后故事。快手、微信视频号作为活动设置标签页,激发网友上传短视频记录和分享字词的热情,提供更为鲜活、真实的声音。美篇设置专属话题,鼓励网友用“文章”“小视频”或“说说”的方式发布内容,用个性化的方式讲述自己的年度字词。方正字库为活动提供字体支持,用经典书法书写年度字词,呈现汉字之美、汉语之魂。众多媒体持续关注活动进展,诸多中央机构也在其网站、微信等推送活动相关信息。多家机构还用图书、中英对照等形式盘点网络用语。在各家媒体、机构的共同努力下,“汉语盘点2021”话题登上各平台热搜榜单。

2021年,在日本、马来西亚和中国台湾等国家和地区,年度汉字评选活动也在火热进行。2021年日本年度汉字为“金”,马来西亚年度汉字为“盼”,中国台湾年度汉字为“宅”。评选活动体现了汉字文化圈的民众对汉字文化的重新审视和日益认同,推动了汉语的传播,扩大了汉字文化的影响。