

红色记忆 地名故事

慧生中心卫生院

慧生中心卫生院由来

1999年8月,洮南市政府为纪念在抗洪抢险中牺牲的黄慧生烈士,将洮南市福顺镇卫生院更名为洮南市福顺镇慧生中心卫生院。

慧生中心卫生院简介

洮南市福顺镇慧生中心卫生院创办于1954年,原名福顺镇卫生院,为全民所有制非营利性医疗机构。卫生院承担着辖区预防、保健、医疗、康复、健康教育及计划生育技术指导等“六位一体”工作。

黄慧生烈士事迹

1998年7月,洮南市发生百年不遇的特大洪水。

洪水流经白城市嫩江支流洮儿河,沿河两岸群众受灾严重,灾民患病急需送医送药。

8月2日,身为福顺镇卫生院院长的黄慧生为对岸灾民送药时,只身泅水被汹涌的洪水夺去了宝贵的生命。8月6日7点多,当黄慧生的遗体被打捞上来时,在场的几百名干部群众哭成一片。

人们不会忘记黄慧生,慧生中心卫生院专门设有宣传他事迹的宣教室。每当清明节和公祭日,医院都会为员工宣讲黄慧生烈士的事迹,学习他无私奉献、救死扶伤的精神,让这种精神世代传承。

(中共白城市委党史研究室供稿)



黄慧生烈士证明书



慧生中心卫生院

白城记忆

清风无邪

李崇

或是自警。《唐风·蟋蟀》,以重章复沓的形式,表达了一位官吏自警不要过分贪图享乐。

或是颂廉。《召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩。蔽芾甘棠,勿剪勿折,召伯所憩。”

或是自警。《唐风·蟋蟀》,以重章复沓的形式,表达了一位官吏自警不要过分贪图享乐。

或是颂廉。《召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩。蔽芾甘棠,勿剪勿折,召伯所憩。”

或是自警。《唐风·蟋蟀》,以重章复沓的形式,表达了一位官吏自警不要过分贪图享乐。

搭草棚过夜、听讼断案。天气炎热,就在树下歇脚,时间长了,就在树丛中扎营暂住。

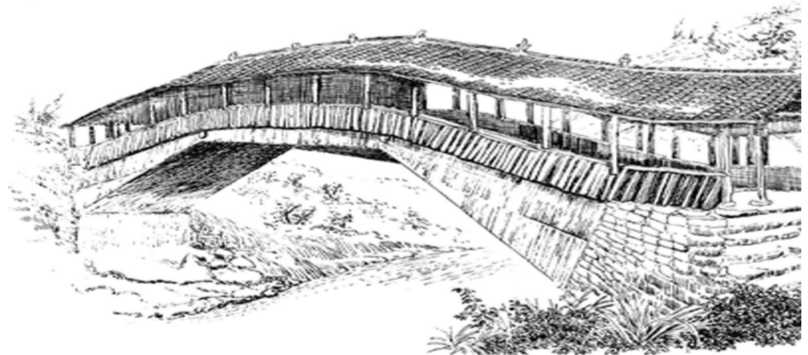
或是自警。《唐风·蟋蟀》,以重章复沓的形式,表达了一位官吏自警不要过分贪图享乐。

或是颂廉。《召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩。蔽芾甘棠,勿剪勿折,召伯所憩。”

或是自警。《唐风·蟋蟀》,以重章复沓的形式,表达了一位官吏自警不要过分贪图享乐。

大美廊桥

李自强



《秦顺廊桥》

黄子李绘

13世纪的一天,经过数月的长途跋涉,马可·波罗来到成都。推开驿站窗户时,他看到了令人震撼的景象——安顺廊桥像一条龙一样游荡在八十多米宽的河面上。

即便在他遍布桥梁的故乡,马可·波罗也不曾见过如此气象。这名游历世界的旅行家写下这样的感慨:“世界之人无有能想象其甚者。”

为改善当地交通条件,李冰等人在河渠上修建了不少桥梁。《华阳国志》记载,李冰曾建造“成都七桥”,形状对应北斗七星。

两千年的漫长岁月,廊桥从天府之国,散播到大江南北。它们或横跨绝壁险滩,或高悬于深山峡谷,或静卧于村落市井。

时光流逝,地处水乡和园林的廊桥,功能上由实用慢慢转向观赏,廊桥形状也发生变化,形成了亭桥、多亭桥、廊亭桥等。

万象的艺术长廊,几乎将屋、亭、台、楼、阁、殿、水榭等都囊括其中。同时,它集木雕、石雕、砖雕、彩塑、彩绘、壁画、书法等工艺于一身。

每一座廊桥都承载着多重角色。从竣工的那一刻起,廊桥就伴随着人们:风雨来临,它们为人们遮风避雨;酷热难耐,它们让人们避暑乘凉。

我曾流连于北京西城白纸坊南的一座廊桥——宣阳桥。桥为拱桥,红柱灰瓦,一拱跨越护城河,犹如长虹一般。

有人会问,木头建造的建筑无法和石头建筑相比,很容易在风雨的侵蚀中颓败坍塌。但廊桥是个例外。

月落乌啼是何时?

张继《枫桥夜泊》理惑

刘宇耘

张继《枫桥夜泊》家喻户晓,今通行本皆作:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”

关于“月落乌啼”的时间,主要有两种意见,一种认为是“夜半”时分,与最后一句“夜半钟声”相呼应。

事实上,这两种观点都有不妥。若为夜半,次句提及“江枫”,夜色黢黑如何能辨得江边树种?而且“乌啼”多在黄昏归巢或天亮觅食时。

笔者以为,“月落乌啼”最合理的时间定位应该是黄昏。这不仅由“林空噪暮鸦”的自然现象可以证明,而且从第二句中也可以获得印证。

二句作“江枫渔火”,如果对事物作情景还原,便会发现其问题所在。

“江村”与“江枫”不同之处在于,前者是作者创造的诗境,而后者是在脱离事实本身之后,读者再造出的诗境。

再观首句,“月落”是否可作为黄昏的诗意表述呢?回答是肯定的。从物象上讲,“月落”不是准确的时间概念。

一,为什么不直接用“日落”?第二,“江村”为何被改为“江枫”,且后者几乎成为唯一选择?

由此可以回归原旨:诗中描述了一次偶然的泊岸经历,诗人恰于江边村落的闹忙中品尝到孤独。这个解释理顺了叙事逻辑,也忠实于作者的情感。

原后的诗作也向我们提出了另外的问题。第一,为什么不用“日落”?第二,“江村”为何被改为“江枫”,且后者几乎成为唯一选择?

喜秋

周振国

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”

秋天禾谷丰熟,给人带来收获的喜悦。明朝诗人胡俨《喜秋》诗云:“黍稷闻皆秀,鸡豚喜渐肥。野人能足食,游子倦忘归。”

秋天色彩斑斓,给人带来美的享受。“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”

秋天气候宜人,给人带来舒适的体验。秋天高气爽、天朗气清,没有夏天炎热,没有冬天寒冷。

事实上,秋作为四季之一,本身无所谓悲喜,悲喜只是人的主观感受或体验而已。

