

## 翰墨丹青扬正气 清风廉韵满鹤乡

## ——白城市纪委监委“清廉鹤乡”优秀廉洁文化作品展之六

编者按

为学习好宣传好贯彻好党的二十大精神，落实党中央、省委和市委关于加强新时代廉洁文化建设的部署要求，深入推进清廉白城建设，营造全社会崇廉、尚廉、思廉、敬廉的

浓厚氛围，白城市纪委监委选取历届“清廉鹤乡”优秀廉洁文化作品进行展示，充分发挥廉洁文化启智润心的作用，让大家在笔墨丹青里感受廉洁文化的魅力与力量，让清廉之风吹遍鹤乡大地。

## 勤劳也是一种家风

●翟妍

我生长在乡下，小时候居住的小村立在一个小河边，除了那条河，小村前不着村后不着店的，很孤单。因为村子小，交通又不方便，村子里的人对外面知之甚少，外面的人也很少来我们的村子。还记得那时候，要是谁家来了亲戚串门，一村子的人都会兴奋起来，见面打招呼都会说，谁家谁谁来了。然后大伙就着热闹似的跑到人家溜达，唠嗑，唠外面的世界。

那时候家家户都不富裕，我们家也不例外。穷人的日子要想过好，除了从牙缝里省，勒着裤腰带算计，那就是勤劳。只有勤劳肯干才有翻身的机会。

我母亲在村子里是数一数二的过日子好手。她的能干，用村子里人的话讲好男人也顶不上。家里地少，四口人，平均每人两亩地，年头到年尾不用说攒点剩余，连吃都不够用。为了争来一块土地，我母亲

吃尽了苦头，谁家的林地被砍伐完，树根没人挖，我母亲就去挖，挖完那一片林地，人家给低价种两年地。一片树根，我母亲要从春天挖到秋天，累了躺在树坑里睡上一阵子，渴了喝一口自己带的凉水，饿了咬一口干巴巴的玉米饼子。尽管这样，我母亲却说，饼子是甜的、水也是甜的。她望着自己挖出来的树根，总是很得意，她算计着这片地挖好了，她会得到多少收成，算计着这些收成换来的钱可以为家人添置什么样的新衣，可以供我把书念到什么程度。

我们心疼她，劝她歇。她说，力气是使不完的，越卖力的人越有力气。她还常常念叨，年轻不算贫，老了贫受大贫。所以人趁着年轻，一定要舍得出力气，好好干活，好好攒家业。她说农村的日子就是蚂蚁的家，一天一点付出，总有一天会过得饱满起来。人都说功夫不负有心人。我们家的日子，就是在

我母亲蚂蚁般的勤劳下，一点一点垒起来的。我十一岁时，村子里人会议论我们家是万元户。我十四岁时，母亲靠着自己的双手开回了村子里的第一台拖拉机。后来，母亲又靠着那台拖拉机，承包了村子里的十几公顷地，愣是自己过成了全乡都家喻户晓的人物。到现在为止，十里八村，提起我母亲，没有不认识的，没有不竖大拇指的。

小时候，母亲从来不逼着我干活，但她身上那种勤劳不认输的干劲如同遗传基因一样，深深扎根在我的骨子里。如今，我年近不惑，但凡在生活里遇到什么为难的事，就会想起母亲曾经遭遇的那些苦日子，就会觉得只要努力，人生没有迈不过的坎儿。

勤劳锻炼意志，也让生活的苦和甜都变得回味无穷。要说家风，勤劳也是，至少在我们家。

晚风不经意间摇响窗前的铜铃，把我从记忆中唤醒，终止思乡人贪婪的追忆。这些年来，过往中不乏很多激动人心的时刻，但独处时能够慰藉心灵的，永远是深藏心底的一件小事。

秋天是农民收获的季节，家家户户忙着抢收庄稼，各家各户的院子里堆满了粮食。毕竟院子空间有限，按照惯例，各户就把放不下的粮食暂时堆放到村东头的打谷场上，为了防止丢粮，存放粮食的农户晚上轮流值班。

每到秋收的时候，村子里就会来用粮食换苹果的商贩，要是哪家孩子实在闹的凶，大人就会很不情愿的掏一筐苞米，换回三五五个苹果。每当这时，这孩子就会高举苹果到小伙伴面前炫耀一番，那时候隔着老远，仿佛都能闻到苹果的香气。

小时家里条件不好，父亲更是严厉，几次央求他拿粮食换苹果都没成功。对于孩子来说得不到的永远是最好的，白天盼着苹果，夜里梦着苹果，就连空气中都满是苹果的香气，那时候苹果包揽了我全部的日思夜想。

一天晚上，轮到父亲到打谷场值班看粮，我终究还是没能抵住苹果的诱惑，决定晚上去打谷场偷一筐苞米。打谷场满满的粮食，少一筐苞米想必也没人注意，况且是父亲值班，即使被抓到，至少也能网开一面。

终于挨到深夜，估摸着干了一天农活的父亲这会该睡了。我借着夜色来到打谷场，农村的深夜极其寂静，偶尔有几声狗叫。跟我想的一样，没碰见父亲。我迅速装满一筐苞米，如风般消失在夜色中，没敢将粮食带回家，而是藏在离家很远的柴草垛里，然后返回家中，静待明天早些来临。

清晨的朝阳如期而至，终于熬到换苹果的商贩进村，我飞奔来到藏着“战利品”的柴草垛，却发现昨晚偷来的苞米不翼而飞，竟然连装苞米的筐都不见了，我翻遍了整个柴草垛，甚至相邻的柴草垛都找过了，连一粒粮食也没找到。我心想，也许是谁发现了粮食，拿回家了，或者是哪个孩子拿走偷换了苹果，但无论如何我都不愿意相信深夜偷苞米的事情被别人发现，最后只能带着满脑子的疑问忐忑的回家。

刚跨进家门，竟然发现灶台上整齐地摆放着一排青色的苹果，灶台下放着一筐苞米，正是昨晚我偷的那筐。空气仿佛凝固到了一起，虽然苹果就在眼前，却闻不到一丝苹果的香气，我甚至能听见自己的心跳，因为太了解父亲的脾气，所以只能硬着头皮等待父亲的一切惩罚。

然而，当父亲看见我脚门里一脚门外站着不动，狠狠吸了两口叶子烟，淡淡地对我说：“我和别人串了一下，今晚还是我去打谷场看粮食，饭在锅里，中午你自己热一下，我去收地了。”父亲说完拿着镰刀走了，留我自己一个人在屋子里，看着眼前的苹果，闻着叶子烟辣辣的味道。

晚上，我将一筐苞米偷偷送回昨天偷苞米的位置，临走时从怀里掏出两个苹果放在了苞米上。晚风带着凉意，将苹果的清香吹的好远、好远……从那以后，我也再也没有动过偷东西的念头。多年后，每次看见苹果都会想起童年的往事，揣测当年父亲为什么没有打我，也许是怕深夜里突然制止我而吓到我，也许是为自己的孩子感到羞耻，也许是出于父爱本身的无奈而深深自责，也许是想用这种方式让我感受到什么。风中飘着苹果的香气，风中掺杂着叶子烟淡淡的味道，无时无刻，千里万里，如影随形……

## 童年的青苹果

●王慧娟

## 我的三叔三婶

●齐芳

我三叔是一名警察，在我的童年里，他是“神一样”存在的人物，村里谁家红白喜事如果能邀请到三叔讲几句话，简直就是无上的光荣。三叔却从不愿意穿制服去参加这种场合，但是每次都罩不过爷爷。那些年，农民终日面对的只有脚下这片黄土地，三叔考上警校当了警察，不仅是爷爷的骄傲，也是全村的荣耀。

用现在的话来说，三叔当年也是个很“硬核”的小伙子，他皮肤黑却充满健康的活力，眼睛不大却坚定有神。言语不多，但是做什么事都有板有眼，令人钦佩。

当时隔三差五就会有人到爷爷家来说媒，有产粮大户家的闺女，有中学的女教师，甚至还有镇上领导的千金……

然而，三叔连看都不看，把人家姑娘都得罪个遍。最后，三叔对婚姻的选择让爷爷彻底伤了心，因为他执意要娶同村的一个姑娘，他俩是高中同学。爷爷心里一百个不愿意，但是“宁拆十座庙，不毁一桩婚”的道理他还是懂的。在三叔的坚持下，爷爷最后妥协了，三叔结婚以后，把家安在了镇上。

2003年，我到镇上念初中，学校供暖很差，到冬天时宿舍楼墙面结了

一层又一层冰，暖气片摸起来和冰块没什么两样。我穿着一双又笨又丑的雪地棉鞋，脚底还是感到一种麻木的冰凉。母亲怕给三叔添麻烦谢绝了三婶邀我去她家住的好意，但是三叔和三婶开着车来到学校，硬是把我接了过去。

三叔是一个很温柔、很爱笑的人，有时候还给我辅导数学。温暖的房间里铺着漂亮的碎花床单，三婶还在床头给我放了一盏小台灯，在三叔家住比在学校宿舍舒服一百倍！

那时候，三叔家总有人来串门。但多数都是“载兴而来，败兴而归”。记得有一次，村里的一个亲戚拎着一筐笨鸡蛋来串门，说是串门，实际上是他的亲外甥犯了什么错误，亲戚来求情希望三叔网开一面，结果被他坚定地拒绝了。

“这点小事儿都不帮忙！”这是那位亲戚临走时气呼呼丢下的一句话。

在他们眼中，这些都是小事儿。那时候，我也不太明白大人们之间事情，但是我相信三叔一定是对的。我看见三叔偶尔会在家里喝闷酒，三婶就在一旁默默地倒酒。

当然，求办事的还不止这些，还有介绍对象的、升学选班班主任的、孩子落户的等等，一些人平常的举

手之劳，三叔也不是不通情理，但是三叔底线原则明确，违规操作的事情一律挡在门外。三叔也是一样，无论是谁，她都会热情招待，只是说：“我邀我去她家住的好意，但是三叔和三婶做不了主，等老三回来的。”让人觉得送礼反倒是太见外了。

三叔和三婶就是一种默契，三叔的文化不算高，但是从来不会坏三叔的事。爷爷为了这些事没少生气，三叔就给爷爷买了两本书，书名大概叫《我的堕落之路》《深渊》之类的，讲得都是公职人员违法违规从而走向犯罪的事。爷爷戴着老花镜，没事躺在炕头上一页一页地翻，他果然再也没有因为这种事情责怪三叔。

三叔总是加班或者值班，难得回到家里，4岁的小侄子就缠着他讲“警察抓小偷”的故事，三婶围着围裙在一旁笑眯眯地望着他们爷俩。那是在我印象中，他们一家人最温馨的画面。

后来，我考上了县高中，又念了大学，来到了遥远的城市工作、成家，很少能见到三叔一家人，只是逢年过节通过手机相互问候。

前两年，听母亲说三叔不幸患上了宫颈癌，我赶往医院看望三叔时，她一个人静静地躺在床上，脸上失去往日的红润，看起来很憔悴，但是眼睛还是当

年那样明亮，闪烁着温暖的光。

庆幸的是，医生说宫颈瘤初期，发现的早没有生命危险，医生说坚持放疗就能够康复。

“三婶，我三叔呢？你都这样了他还上班！”我忍不住责备地询问着。

“他最近忙嘛。”三婶轻轻地笑着说。后来，听侄子说他正在办一起跨境的诈骗案，得过几天才能回家。

侄子马上就要高考，复习很紧张，我趁休年假的机会主动承担了三婶的陪护。我很感恩，能有这样一个机会照顾三婶，像当年她照顾我一样照顾她。

守在三婶身边，她并不像生病的人，平静、乐观，每当讲起三叔就会滔滔不绝，说着说着又气又笑。我忽然感觉，也许正是因为三叔这样温暖的爱，三叔才能更加放心冲锋陷阵，更放心的从事他钟爱的神圣职业。

我常常能在电视上看到关于三叔的采访，看到报纸上三叔所在的单位又破了大案。他从来不会感性的表达情感，得到任何荣誉时也只是淡淡一笑。时光如水，三叔还是那个让我崇拜和仰视的偶像。

三婶住院那些天，无论多晚，三叔都会每天和三婶视频，对着三婶说着一堆抱歉和安慰的话。

我调侃三叔：“大嗓门，说什么话都像在审犯人。”

三婶听了笑得前仰后合，也许这是只有她才懂的柔情吧！

三叔一生最大期待就是三叔每次都平安归来，家庭的温暖是三叔在艰难岁月里最温柔的期待。而三叔的廉洁、正直、勇敢，则是面对世界燃烧最热烈的火焰。

## 三代人的节俭

●乔巨华

按村里人的评价，婆婆家是富裕户，公婆特别能干，也特别节俭，节俭到出了名。

他们年轻时吃了很多苦，现在日子好过了还是能省就省，这是好事，我不便说什么。可是让我难以忍受的是，家里做饭的盆、锅、铲还打着补丁。

前几年，家里一把用了很多年的锅铲把手断了，我马上买了一把新的回来。可是没几天，断了把手被打成了铆钉重新接好了，新的锅铲却不见了。做饭用的东西打着补丁，日子过到这份上我可不能同意。在我的抗议下新的终于代替了旧的。

去年回来过年，突然发现那把打了补丁的家伙又出来了，而且厨房里就只有它一把锅铲的身影，很显然它被婆婆天天用着，绝不是替补。我盯

着这个特殊的家伙什么话也没有，倒是婆婆知道我，她说你爸又重新修了修还能用。

惊人的事情还在后头，刷碗的时候我突然觉得挡手，举起小盆一看，小盆也打了补丁！在厨房里转一圈，嫂子走时留下的没有把手的平底锅不知道什么时候安上了一个把手，我细看了一下，是一个大勺的把手。能舍得一把大勺我觉得公婆婆婆很了不起，刚要夸夸他们，再一看换了的大勺，又是一个打着补丁的货！我的天，厨房简直成了二手货市场！问一问才知道原委，原来是妹妹的双层底大勺破了个洞，公公把这个洞用电焊补上了才舍弃了先前那把又生锈又糊锅的大勺。

一个人有一个人的追求，一个人有一个人的境界。公公虽然是村支

书，可是他勤劳节俭，不但不贪图享乐还能变废为宝，有这样的老人做榜样，是我们的幸运，我们应该以他为榜样，学着勤俭节约才对。

关于节约，我觉得我们已经做得很好，不管是水是电还是粮食，我们家里的每一个人都真正做到了不浪费。儿子十岁的时候，我妹妹在我家洗澡，他听到放水的声音长了点就敲卫生间的门，告诉他老姨少点使水。因为这个事儿，他被告了好一阵小气鬼。

正所谓“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”。三代人的节俭形成了我们家勤俭节约的家风，希望这份朴素的家风，能陪伴孩子成长成才，能够指导他为人处事，成为我们国家的合格建设者和可靠接班人。

## 我小脚奶奶的严厉家风

●刘育民

我还不记事时奶奶就已经走了，听父亲讲，奶奶是大户人家出身，读过私塾，娘家姓郑，是农安县当地有名的大户。奶奶裹了脚，可走起路来却风风火火的，很爽快的性格。爷爷性格温和，家里的大事小情都是奶奶说了算，家里的经济支出、人情世故、孩子管教等这些事，奶奶那样都不含糊。

当年家里条件并不十分好，可是奶奶出门必须是穿着干净得体，头发总是梳理的光亮整洁。用她的话说：“出门一定要干净利落。”奶奶家教严，家风正，在老家很有名气，被当地传为佳话，奶奶对待亲朋邻里非常善良友爱。她是当时远近出名的接生婆，还会看小孩头疼脑热的小病，只要谁家有事找她，哪怕是更深半夜，奶奶也风雨不误，随叫随到。

大伯当年国高毕业，文笔很出色，考到县上做文书工作。上班的头天晚上，奶奶当着全家人的面告诫伯父：“端公家的饭碗要懂得管住自己，不得‘爱小’，吃人家的嘴短，拿人家的手短，要自爱，千万不能败了老刘家的门风。”就在伯父当文书期间，我老叔一次瞒着家里人去看伯父，并从伯父办公室拿回来一些办公用品，被奶奶发现了，奶奶抄起家里的柳木烧火棍，叫过我老叔劈头盖脸就是一顿毒打，把烧火棍都打断了三截。老叔被打的不轻，在炕上躺了三天才下地。奶奶教训孩子，没人敢讲情。父亲记得，他当年只有看着掉眼泪的份。天性宽厚仁爱的伯父一直牢记奶奶的教诲，那些年里时局动荡，人心浮动，却始终勤奋工作，一心为

公，最后任到秘书职务。刚强的奶奶病倒了，她老人家是摔在了为邻村小孩子看病回来的路上。当时父亲已经是公社卫生所的负责人，每天给奶奶打针用药。奶奶一定会问，药是不是自己花钱买来的，如果是在公家拿来白用的，奶奶说：“宁死也不会用。”奶奶病重时，就是硬挺着，也要坚持自己起来上厕所，不用母亲去扶她。听长辈们讲，我奶奶是一个特别讲规矩的老太太，家教和门风在她心里比什么都重要。

我的父辈，三个姑姑、父亲和老叔也都一直牢记奶奶的严厉家教，无论论到哪里，都秉承良好的家风，不管是工作还是平时过日子，都教育子女不忘初心，言传身教，严守奶奶留下的严厉家风。