

新冠“乙类乙管”后迎来首次高考 防护有哪些注意事项？

●新华社记者 董瑞丰 王鹏

2023年高考在即，这是新冠病毒感染“乙类乙管”后的首次高考。坚持科学精准防疫，防护有哪些注意事项？考场里要戴口罩吗？“阳了”如何应考？针对公众关心的问题，记者采访了有关部门，梳理多地防疫措施。

落实“乙类乙管” 多地提醒考生做好个人防护

教育部有关人士介绍，为统筹做好今年的高考防疫，教育部会同国家卫生健康委、国家疾控局等部门，指导各地深入总结以往经验做法，坚持科学精准防疫，精准落实“乙类乙管”等要求，完善方案预案。

记者了解到，5月底至6月初，已有黑龙江、江苏、云南、北京、上海等多个省市的教育考试机构向当地高考考生致公开信，提醒考生注意个人防护，尽量不去人员密集场所，当好自身健康第一责任人。

据了解，多地还专门制定了高考新冠疫情防控工作方

案或医疗卫生保障工作方案，各级卫生监督机构正加强对考点学校的卫生监督检查，提高学校应对突发公共卫生事件的应急处置能力。

中国疾控中心有关专家介绍，结合多渠道监测数据综合研判认为，目前全国整体疫情态势平稳可控，对医疗秩序和社会正常运行影响较小。

是否佩戴口罩？ 多地允许考生自行决定

目前，已有多个省市教育考试机构明确表示，一般情况下，考生进入普通考场就座后，可自行决定是否佩戴口罩。

根据广西柳州市招生考试院发布的公告，考生要自备口罩，在进入考点、考场前自觉佩戴口罩；进入考场就座后可以自主决定是否佩戴口罩；考试结束后，考生应立即佩戴口罩，听从考点工作人员的安排有序离开考场。

福建省教育考试院则提醒：考生若佩戴口罩，进入考

场前须将自备口罩放在考场外“非考试物品暂放处”，不得带入考场。入场后确有需要的，可向监考员提出申请，由考场提供。

山东等多地明确：核酸或抗原检测结果为阳性的考生将安排在备用考场，备用考场考生须全程规范佩戴口罩。

根据国务院联防联控机制疫情防控组今年4月印发的预防新型冠状病毒感染公众佩戴口罩指引，非疫情流行期间，学校师生在校期间可不佩戴口罩，各地可根据本地疫情形势和防控需要，参照本口罩指引制定本地和本行业的口罩指引。指引同时指出，新冠病毒抗原或核酸检测阳性期间、出现疑似新冠病毒感染症状期间，均属于“应佩戴口罩的情形”。

“阳了”如何应考？ 可按照当地和考点的安排参加考试

山东省教育招生考试院明确要求，考生于考前3天起自主开展健康监测，有发热等可疑症状的，应立即进行核酸或抗原检测，结果为阳性的，主动联系考点所在地教育招生考试机构报备，按照相关安排在考点备用考场参加考试。

上海市教育考试院要求，考生如有发热、新冠阳性、水痘、肺结核等状况，须主动向班主任报告（社会考生须主动报区招考机构），并按照考点安排参加考试。

还有多地的教育考试机构提示考生，做好自我健康监测，如出现发热、咳嗽等身体不适症状，应及时向报名单位（所在中学）报告。如有必要，及时就医。

根据教育部的要求，各地将制定考试防疫方案和应急预案，针对不同考生情况分类设置考场，备足备用考场、工作人员和防疫物资，做好考生和工作人员考前健康监测，细化防疫措施，及时发布本地考试防疫要求。

（新华社北京6月5日电）



6月6日，农机手驾驶收割机进行机收减损比武竞赛（无人机照片）。当日，2023年山东省“三夏”机械化生产开机暨“潍柴雷沃杯”小麦机收减损大比武活动在临沂市临沭县举行。

新华社记者朱峥摄

倡导人与自然和谐共生 国家自然博物馆正式揭牌

新华社北京6月5日电（记者罗鑫）国家自然博物馆5日在北京正式揭牌。

国家自然博物馆的前身可追溯至1951年4月成立的中央自然博物馆筹备处，1959年由故宫博物院内的旧址迁至天桥新址开馆，1962年定名为北京自然博物馆，它是新中国依靠自身力量筹建的第一座大型自然历史博物馆，是首批国家一级博物馆，于2008年免费对社会开放。它主要从事地球科学领域、生命科学领域的标本收藏、科学研究和科学普及工作，现有建筑面积2.3万余平方米，年接待观众达180万人次。

近年来，北京自然博物馆专业人员持续开展科学考察、样本采集、标本制作以及展览展示等工作，现拥有馆藏藏品37万余件，珍稀标本数量在国内自然博物馆中位居首位。北京自然博物馆基本陈列以生物进化为主线，设有古爬行动物、古哺乳动物等常设展览，每年还推出不同主题的临时展

览和巡回展览，先后赴六大洲20多个国家和地区举办巡回展览，与30多个国家和地区的50多个知名大学、博物馆合作开展科学研究工作，进行创新性科普项目交流。

今年1月，位于北京中轴线南段东侧、毗邻世界文化遗产北京天坛的北京自然博物馆，经有关部门批准同意，更名为“国家自然博物馆”。

据介绍，国家自然博物馆将立足新的使命定位，代表国家保护、研究、收藏、阐释和展示自然物以及人类社会发展过程中具有历史、科学和艺术价值的自然遗产，将高质量推进新馆建设，大幅提升保护、收藏和服务公众的能力。规划设计中的新馆位于北京南中轴地区的大红门博物馆群。

当天，国家自然博物馆推出馆藏精品展，还发布了标识设计方案征集公告，明确要求设计方案需突出体现绿色发展理念、人与自然和谐共生的内涵。

（上接一版）层层压实工作责任，畅通市、县两级 司法行政机关公共法律服务资源共享渠道。

建立“先锋岗服务团”集中管理、分散处置、应急调度的运行体系，设立市级“法律服务先锋岗”综合调度指挥中心、5个“先锋岗服务团网点”和100个基层服务点位，开展“每周五法律服务专家坐诊”“重大敏感事项集中研判”等活动，对复杂疑难案件、社会热点难题、应急处置事件实行特事特办、急事急办，畅通公共法律服务团内部的资源协作渠道。

建立省市联动、互助借力、优势互补的资源借力体系，在“公共法律服务超市”内置省司法厅

拍卖公告

吉林省天盛拍卖有限公司接受委托，于2023年6月14日上午9:30在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)对下列标的进行公开拍卖：

红旗牌CA7184AB4小型轿车一辆：吉G4M099已行驶15.25万公里，注册日期为2013年11月6日。

红旗牌CA7204AT4小型轿车共七辆：吉G4M010已行驶21.86万公里、吉G4M008已行驶21.87万公里、吉G4M056已行驶19万公里、吉GW5056已行驶18.91万公里、吉G4M003已行驶17.75万公里、吉G4M005已行驶16.71万公里、吉G4M011已行驶18.78万

公里，注册日期均为2011年12月9日。

八辆车整体拍卖参考价格：7.87万元，竞买保证金5万元。

有意竞买者请自行到车管所核查车辆信息后，将竞买保证金汇入指定账户(账户名:吉林省天盛拍卖有限公司,开户行:中国建设银行白城洮北支行,账号:2200 1666 2380 5500 0260,汇款用途:竞买保证金)。

报名及展示时间：
2023年6月8日至13日17:00
展示地点：标的物所在地
咨询电话：0436-3245000 15843606978
看车联系电话：18043606050

《吉林省河湖长制条例》

（2019年3月28日吉林省第十三届人民代表大会常务委员会第十次会议通过）

第一章 总 则

第一条 为了加强河湖管理保护工作,落实河湖管理保护属地责任,健全河湖管理保护长效机制,落实绿色发展理念,推进生态文明建设,根据有关法律、法规和国家有关规定,结合本省实际,制定本条例。

第二条 本条例所称河湖长制,是指在相应河湖设立河长、湖长(以下统称河湖长),由河湖长对其责任河湖的水资源保护、水域岸线管理、水污染防治、水环境治理等管理保护工作予以组织领导、监督协调,督促或者建议政府及相关部门履行法定职责,解决其责任河湖管理保护存在问题的工作机制。

第三条 实施河湖长制应当坚持生态优先、绿色发展,分级负责、部门联动,问题导向、因地制宜,强化监督、依法追责的原则,构建责任明确、协调有序、监管严格、保护有力的河湖管理保护体系。

第四条 本省县级以上行政区域设立总河长,根据需要设立副总河长。

本省行政区域内所有河湖设立河湖长。流域面积20平方公里以上的河流、水面面积1平方公里以上的自然湖泊,以独立河湖为单位按行政区域分级分段设立河湖长;其他流域面积较小河流或者水面面积较小湖泊,根据管理保护需要,由市州、县(市、区)确定单独设立或者与其汇入河湖共同设立河湖长。

第五条 建立河湖管理保护的部门、区域协调联动机制,及时发现、制止和处理涉河湖违法违规行,完善行政执法与刑事司法衔接机制。

第六条 推行河湖警长制,加强河湖治安管理和行政执法保障,严厉打击涉河湖违法犯罪行为。

第七条 建立全省河湖管理保护信息系统平台,实行河湖管理保护信息共享,受理河湖管理保护投诉、举报,推动利用遥感、航摄、视频监控等科技手段对河湖进行监控,提高河湖管理保护数字化水平。

第八条 县级以上人民政府应当将实施河湖长制工作专项经费纳入年度财政预算,保障河湖长制实施。

第九条 县级以上人民政府应当对在河湖管理保护中做出突出贡献的单位和个人,给予表彰或者奖励。

第十条 各级人民政府应当做好实施河湖长制工作的宣传教育和舆论引导工作,加强河湖管理保护相关法律、法规的宣传普及,营造全社会共同参与河湖保护的良好氛围。

拓展公民参与渠道,鼓励公民、法人或者其他组织自愿开展或者参与河湖保护工作,鼓励开展河湖保护志愿服务。

（未完待续）

践行河湖长制 守护美丽河湖

黄河和淮河流域

开展2023年防洪调度演练

新华社北京6月5日电（记者刘诗平）水利部5日组织黄河水利委员会、小浪底水利枢纽管理中心,以及山东、河南省水利厅,通过视频连线形式开展2023年黄河流域防洪调度演练。

同一天,水利部还组织了淮河水利委员会及河南、安徽、江苏省水利厅,通过视频连线形式开展2023年淮河防洪调度预报、预警、预演、预案“四预”演练。

黄河流域防洪调度演练以黄河“58·7”洪水为原型并放大,模拟黄河中游山西至陕西区间、三门峡至花园口区间、沁河和伊洛河接连出现极端天气形势,天然状态下花园口站流量达到35000立方米每秒的极端情况,全方位检验雨情水情监测预报、防洪工作部署、水工程调度决策、应急抢险处置和组织保障等环节。

淮河流域防洪调度演练选取郑州2021年“7·20”特大暴雨洪水,将其移植至暴雨多发区淮河上游桐柏山区,利用初步建成的淮河洪水预报调度一体化系统和数字孪生淮河出山店水库至正阳关段防洪“四预”系统,聚焦淮河上游水库群、中游行蓄洪区、洪泽湖等控制性工程精细调度,开展淮河防洪调度“四预”演练。演练设置了暴雨任意区域移植、洪水预报正向反向推演、洪水调度多方案比选、实时预警发布及防御预案生成等10余项科目,现场实时演算,使演练更加贴近实战、服务实战。

水利部副部长刘伟平要求,认真总结提炼黄河、淮河流域防洪调度演练的经验做法,把方案预案和应对工作做得更全面、更细致,把调度分析决策做得更科学、更合理,有效提升洪水防御能力。

刘伟平强调,淮河流域已全面进入汛期,要强化预报、预警、预演、预案“四预”措施,贯通雨情、水情、险情、灾情“四情”防御;黄河流域即将全面入汛,要进一步压实责任,形成齐抓共管防汛合力。

4月21日和5月9日,水利部已分别组织开展了2023年长江流域防洪调度演练和海河流域防洪联合演练。5月10日,水利部组织开展了珠江流域和松花江流域2023年防洪调度演练。

创新司法新平台 为民服务零距离

文博会： 推动中国文化产业发展的重要引擎

新华社深圳6月5日电（记者孙飞）第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会将于6月7日至11日举行。自2004年在深圳正式创办以来,文博会展会规模、观众数量、国际化程度等不断攀升,成为推动中国文化产业发展的重要引擎、中华文化走出去的重要平台和扩大文化对外开放的重要窗口。

本届文博会将以线下为主、线上线下融合的方式举办,展会内容进一步丰富。其中,线下设置6个展馆,分别是数字文化馆、文化产业综合馆A馆、文化产业综合馆B馆、粤港澳大湾区馆、文旅消费·一带一路国际馆、非遗·工艺美术·艺术设计馆。

云上文博平台将按照展馆展区分类展示文化产品和项目,利用全景拍摄技术模拟线下展示场景,将线下展览内容在云上平台进行同步展示,并强化网上交易功能,打造“数字文博会”。

本届文博会一是突出交易功能完善。创新举办文化产业招商大会、文博会创新项目及新品发布会等促进交易的系列活动,为国内外新产品、新项目提供“首秀”平

台;携手电商平台打造系列消费促进活动,助力参展商与线上线下买家精准对接,打造文化消费新场景。

二是突出国际化水平提升。展会期间,将举办国际性文化活动,扩大文博会国际朋友圈,将有100多个国家和地区2万多名海外专业观众参展。

三是突出数字化应用。本届文博会展完善文博大数据系统,推出文博数字文创产品,还创新开发数字门票,提供多元化数字化服务,实现绿色办展。

四是突出展示内容创新。本届文博会展突出展示和推广国家级文化产业市场主体、重大平台、最新技术创新成果。同时,组织5G、大数据、云计算、人工智能等新技术应用类文化企业参展,举办“国家文化数字化及文化要素交易成果展”。

文博会在展示全国文化产业发展成果、促进文化产业创新发展的同时,也带动了深圳文化产业快速发展。2022年,深圳文化产业增加值占全市GDP达到8%,文化企业数量超10万家,从业人员逾100万人。