

白城日报

中共白城市委主管主办
白城日报社出版

国内统一刊号: CN22-0013
本报公共电子邮箱: bcrbs0153@vip.163.com

2023年11月15日 星期三 农历癸卯年十月初三 第11922期 今日4版



指尖白城
(白城日报微信)
bcrbw



白城日报
(白城日报报号)
baichengrb



习近平向2023两岸企业家峰会10周年年会致贺信

新华社北京11月14日电 中共中央总书记、国家主席习近平14日向2023两岸企业家峰会10周年年会致贺信。

习近平指出,两岸经济同属中华民族经济,两岸同胞是命运共同体。两岸企业家峰会是两岸企业及工商界人士交流合作的重要平台,为促进两岸经济合作、深化两岸融合发展发挥了重要作用。希望峰会广

泛团结两岸企业界、工商界,为壮大中华民族经济、增进同胞福祉、推进祖国统一大业作出新的贡献。

习近平强调,实现中华民族伟大复兴为两岸经济合作开辟广阔空间,实现中华民族伟大复兴需要两岸同胞共同努力。我们将继续致力于促进两岸经济交流合作,深化两岸各领域融合发展,完善增进台湾同胞福祉的制度和政策,助力台胞台企融入新发展格局、

实现高质量发展。希望两岸企业家秉持民族大义,把握历史大势,勇担时代责任,共同推动两岸关系和平发展、融合发展,共同创造祖国统一、民族复兴的历史伟业。

2023两岸企业家峰会10周年年会以“新格局中融合发展和高质量发展”为主题,14日在江苏南京开幕。

杨大勇到金麒麟新能源股份有限公司考察调研

本报讯(记者张赫)11月13日,市长杨大勇到通辽市金麒麟新能源股份有限公司考察调研新能源科技研发、新能源智能大数据集控运维、配电网智慧综合能源调度、零碳产业建设等情况。

杨大勇先后来到通辽市奈曼旗广星增量配电网项目现场、金麒麟通辽研发中心实地考察调研,并与金麒麟新能源股份有限公司董事长丁闵座谈交流。

杨大勇指出,白城是吉林省西部新能源资源最富集地区,吉林“陆上风光三峡”工程建设的主体战场,已经建成东北地区首个千万千瓦级发电城市,正在按照“绿电+消纳”模式,大力推动新能

源产业突破性发展。金麒麟新能源股份有限公司的技术路线、经营模式、发展愿景与白城高度契合,特别是在增量配电网建设方面有十分广阔的合作空间。希望充分发挥自身优势,合力打造电价“洼地”,为白城市高质量发展、可持续振兴加力赋能。

丁闵对杨大勇一行表示热烈欢迎,详细介绍了公司现状、技术优势与未来发展前景,表示将深化与白城的合作,加快推动增量配电网项目落地,并围绕“消纳”积极引企建链。

副市长李子墨参加考察调研。

唱响奋进新征程的青春之歌

热烈祝贺共青团白城市第五次代表大会召开



青春孕育无限希望,青年创造美好明天。11月14日,共青团白城市第五次代表大会隆重召开。这次大会是在深入学习贯彻党的二十大精神,大力实施白城“一三三四”高质量发展战略、全面建设社会主义现代化新白城的关键时刻召开的一次青春盛会,是全市广大团员青年政治生活中的一件大事。我们对大会的胜利召开表示热烈祝贺!

党的十八大以来,习近平总书记亲自谋划、亲自指导、亲切关怀新时代共青团和青年工作,推动共青团和青年工作取得新的成绩。党的二十大报告指出,“青年强,则国家强。当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。”党的二十大的宏伟蓝图,是国家的、民族的、人民的,更是青年的。

市第四次团代会以来,全市各级团组织在市委的坚强领导下和团省委的正确指导下,以保持和增强政治性、先进性、群众性为根本方向,推进团的改革落地落实,坚守为党育人主责主业,坚持围绕中心服务大局,坚持服务青少年成长发展,坚持深化共青团改革,坚持全面从严治党,白城共青团在团结奋斗中走过了难忘的五年,团结带领白城青年做新时代的弄潮儿,与祖国共奋进,与白城同发展,与人民齐奋斗,用实际行动践行了“请党放心、强国有我”的青春誓言。

当前,我市正处于大力实施“一三三四”高质量发展战略、全面建设社会主义现代化新白城的关键时期。在新的征程上,全市各级团组织要巩固“全国抓思想政治引领”的格局,不断增强思想引领工作的吸引力凝聚力,引导全市青少年坚定不移听党话、跟党走。要坚持围绕中心、服务大局的工作主线,发挥生力军和突击队作用,团结带领全市团员青年在白城高质量发展的生动实践中建功立业。要牢牢把

握服务青年的工作生命线,从青年最紧迫的需求入手,从最需要帮助的青年群体着手,不断提升青年的获得感、幸福感、安全感,使团组织成为广大青年想得起、找得到、靠得住的力量。要紧紧围绕“建设什么样的青年组织、怎样建设青年组织”这个事关根本的重大问题,紧跟时代前进、青年发展、实践创新的步伐,敢于直面问题,坚持守正创新,纵深推动改革攻坚,不断增强政治性、先进性、群众性。要自觉向党中央看齐,严守管团治团,将习近平总书记关于团员青年工作的一系列重要指示批示精神贯彻到共青团事业的各项工作中去,努力锻造出坚强有力、充满活力的白城共青团。全市广大团员青年要牢记初心使命,坚定理想信念,努力刻苦学习,坚持艰苦奋斗,勇于开拓创新,在白城高质量发展的生动实践中建功立业。

青春创造无限,青春奋勇向前。白城的发展为青年成长创造机遇,青年的奋斗为白城的发展开拓未来。我们坚信,白城共青团和全市广大团员青年必将始终以习近平新时代中国特色社会主义思想指引航程,高举团旗跟党走,挺膺担当建新功,激情唱响奋进新征程的青春之歌。

镇赉县“三聚焦三提升”推动调查研究取得实效

本报讯(张永明 记者张赫)第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,镇赉县着力破解调查研究走过场、查找问题不实际等问题,全面提升调查研究工作质量,从“小切口”帮助解决群众“急难愁盼”问题,取得明显成效。

聚焦“责任落地”,对标对表促提升。提前组织谋划,今年4月,镇赉县委就着手开展全县党组织及党员干部“35122”主题活动,要求乡科级以上领导干部在年底前开展5次工作调研。随后,县委研究制定《关于全县大兴调查研究以专题调研深化“三双一旅”高质量发展战略的实施意见》,推动主题教育调查研究预热升温。9月,成立调研工作推进组,研究制定《关于县委常委班子调查研究工作方案》,推动县乡两级领导干部开展一线调研,认真落实“严、深、细、实”作风要求,

针对相关领域或工作中最突出的难点问题拿出务实的解决措施、推动调查研究走深走实。

聚焦“问题导向”,领题调研促提升。镇赉县委明确要求,以高标准、严要求,高质量开展调查研究工作。坚持问题导向,本着总结经验、发现问题、查找差距的目的,认真组织开展调查研究,全县28名县处级领导干部围绕如何实现镇赉高质量发展等18个选题方向领题调研,并制定个人调研安排计划表,明确调研时间、地点、人员、形式,推动调研工作与分管领域工作同部署、同落实。按照县委“走基层、找问题、想办法、促发展”的活动要求,积极开展调研方式方法,采取“四不两直”、解剖麻雀等调研方法,深入基层、深入一线,真正在“实”字上下功夫,在“深”字上求突破,有力推动县乡两级领导干部走基层、找问题、想办法、促发展,切实把调查研究

成果转化为推动全县经济社会高质量发展的强大动力。

聚焦“小处入手”,突出实效促提升。通过采取双周调度,每周梳理县级领导调研走访情况,着力破解调研功夫下得不足、深入了解民情不够、报送问题信息应付了事、避重就轻、不重应用等问题,积极推动在服务全县高质量发展、民生保障、发展与安全等重大问题上上下功夫,办实事、见实效,从“小切口”帮助解决群众“急难愁盼”问题。截至目前,28名县处级领导干部紧紧围绕选定课题,深入乡镇村屯、街道社区、学校、医院、企业等领域,调研走访30余次,解决问题40余项。

学思想 强党性 重实践 建新功



近年来,镇赉县将整治“地鼠粮”工作持续摆在突出位置,坚持政府主导、农民主体原则,因地制宜、因户施策,大力推广科学储粮方式,确保农民储粮安全。图为镇赉县镇赉镇哈拉村村民使用筒易玉米烘干机进行储粮。

镇赉县

《鹤乡风情》“飞”到联合国,背后的故事不寻常——通榆年画传承记

张磊 尹雪

今年5月,通榆县电商公共服务中心收到了一个“不同寻常”的订单。中国常驻联合国代表团将采购一批通榆年画作为国际交流的纪念品。

得知这个消息,通榆县年画艺术传承发展研究中心的美术工作者们一下子兴奋了起来,这可是通榆年画发展进程中具有里程碑意义的大事!

兴奋之余还有紧张和不安,这批年画关乎着中国的形象,画什么尤为重要。通榆是年画之乡,年画作品多以向海风光、农牧渔民生产劳动为创作素材,具有饱满的关东特色、鹤乡风情和草原情怀,形成了热烈、鲜明、简洁、质朴的艺术风格。

在中国传统文化中,丹顶鹤是吉祥如意的象征。经与中国常驻联合国代表团工作人员深入沟通,确定了以丹顶鹤为切入点的《鹤乡风情》系列年画。

“我们组织老师们围绕丹顶鹤和通榆的地域特色进行创作,先拿出草图进行研讨和挑选,选出的作品要既能凸显一年四季不同的湿地环境特色,又能巧妙地展示丹顶鹤繁衍生息的过程,蕴含浓郁的地域风情和文化韵味。”通榆县文联主席吴珍向记者展示了一幅张彦的草图。“大家都是在摸索中前进,所以第一个月出的成品很少。”

今年82岁的谷学忠老师是吉林省著名的美术家、摄影艺术家,也是通榆年画的开拓者之一,通榆年画艺术非遗传承人。“谷老师凌晨三四点就起床来画,出了四五十张草图,一张一张地给大家讲解。”吴珍说。

7月,中小学陆续进入暑假,经通榆县教育局沟通协调,平时在各学校担任美术老师的年画创作者们有了大块的时间进行创作。一时间,年画中心的画室、

展厅和走廊到处都是他们的身影。“传统的年画创作多以木版雕刻印刷为主,而通榆年画每一幅都是手绘作品。”通榆县年画艺术传承发展研究中心主任施彦秋说。

在现场笔者看到,老师们首先用铅笔绘制出丹顶鹤的素描稿,再将素描稿放在水彩纸下面,用非常轻柔的线条将丹顶鹤描摹到水彩纸上,这步叫作透稿。接下来,用特制的羊毫笔蘸炭粉,轻轻地擦出丹顶鹤及其背景的整体感后,再仔细地擦出各部分的细节。

在上色环节,第一遍的颜色不宜过重,淡淡浅浅的一层能够展现出擦笔技法所描绘对象的立体感和质感。要做到颜色淡而透明,极其考验绘画者对细节刻画的把握。

通榆年画颜色的运用主要是以大红、桃红、黄、湖蓝、绿为主。在经过反复几遍的上色后,年画的颜色已经丰富多彩。

最后是对丹顶鹤的眼睛进行点睛,轻轻一笔下去,一幅充满灵动色彩的年画就完成了。要完成一张小尺寸年画的年画,即便熟练的老师最快也需要三四天,大尺寸年画的年画则需要数月。

10月,首批100余幅《鹤乡风情》年画创作完毕,画家们精心挑选出了80幅。在年画装帧完毕准备运走的那一刻,施彦秋的眼睛湿润了:“就像自己悉心培

养的孩子即将离开家门般依依不舍。”她回忆起了9年前的一幕。

2014年,施彦秋经朋友引荐见到了谷学忠老师。看到谷老师家中的年画藏品和各种画具,了解到通榆年画走过的岁月沧桑,施彦秋激动得不能自抑:“谷老师,我想跟您学年画!”“什么,你想学年画?还有人想学通榆年画!”谷学忠看到了通榆年画复兴的希望。

在施彦秋、宁英明、吴太平等画家的带动下,越来越多对通榆年画怀有深深情怀的青年画家们汇聚在一起学习创作。谷学忠、赵志斌等老一辈通榆画家们,将积累了几十年的年画创作经验,毫无保留地传授给了年轻一代美术创作者。

通榆的擦笔水彩年画独树一帜,曾诞生大量优秀作品。1963年,由通榆画家姜贵恒与上海画家魏瀚洲合作的擦笔水彩年画《剪窗花》问世后,曾创下再版10余年、发行7亿多张的纪录。谷学忠等老画家30多年前创作的一些作品,虽经岁月洗礼,但色彩依然艳丽、画面依然灵动,展现了画家高超的技艺。

2021年,在通榆县委、县政府的大力支持下,通榆县成立了年画艺术传承发展研究中心。2022年,通榆县又出台了聘用地域特色优秀文艺人才的政策,成立了通榆县文艺创作中心。

(下转四版)