

欢乐冰雪 畅玩冬趣

市区最大冰雪乐园将于本月二十日开园

本报讯（记者李政孚）又到一年冰雪季，玩冰戏雪正当时。近日，记者走进白城胜利冰雪乐园建设现场，初现的夕阳为整个乐园披上了金色的薄纱，凛冽的寒风中，冰面上的工人们正在紧张忙碌，用各种工具打造雪墙。

白城胜利冰雪乐园位于白城生态新区鹤鸣湖公园北侧，导航至“鹤鸣湖公园”即可找到。该园占地面积近6万平方米，投资近200万元，是今年白城市区最大的冰雪乐园，将于本月20日开园。

单人雪圈、双人雪圈、单人冰车、双人冰车、冰上自行车、冰上独轮车、冰上悠悠车、雪地大悠波球、雪地摩托车、冰上漂移车、冰橇……丰富多彩的冰雪娱乐项目、各类雪雕和倾力打造的网红打卡地，让人们对白城胜利冰雪乐园充满期待。

据悉，该园将建设龙年二龙戏珠、十二生肖和网红雪雕等各具特色的景观造型，还将安装射灯、仿真鹤、仿真企鹅，遍插彩旗，为前来游玩的人们创造良好的冰雪娱乐氛围。

“目前，整个冰雪乐园建设已完成百分之八十，相关设施已经全部进场。现在正在进行雪雕和各类景观的建设，积极筹备雪具维修清洁，完善相关设施，尽全力为前来游玩的人们带来更好的冰雪体验。”白城胜利冰雪水上娱乐有限公司总经理常文忠说。



工人们正在打造雪墙。
本报记者段卫军摄

廉洁文化“三走进” 共筑清廉大安

本报讯（安纪宣）今年以来，大安市纪委监委推进廉洁文化建设，深层次发掘域内廉洁文化元素，打造更具区域特色的廉洁文化阵地，建立健全群众参与度高的廉洁文化建设机制，持续提升全域清廉建设水平。

廉洁文化走进村居。他们改变以往发放宣传单、悬挂标语、现场讲解等传统宣传思维定式，将廉洁文化理念结合大安市乡村振兴工作，打造廉洁文化宣传样板村，以清廉村居建设推动乡村治理水平提升，让廉洁文化深入基层、走进乡村。在太山镇、红岗子乡、安广镇、乐胜乡选取9个样板村建设村务监督联络站、巡察工作联系点，同时在村部或广场附近打造廉洁文化宣传栏，发挥其位于村居中心的位置优势，通过图板展示将清廉文化融入村居生活，宣扬清廉家风、村风。

廉洁文化走进校园。廉洁校园建设是纵深推进全面从严治党党的必然要求，是营造立德树人优良环境、推动学校高质量发展的重要保证。他们在大安市实验小学建设“清润亭”和廉洁文化长廊，引导师生了解清廉故事、诵读名人家训，培植廉洁思想，让廉洁文化浸润校园文化，将廉洁文化建设与学校师德师风建设、学生思想道德建设等工作深度融合，充分发挥廉洁文化的教育、熏陶、导向作用，引导学生从小树立廉洁意识，树立正确的世界观、人生观、价值观，扣好人生第一粒扣子，同时加强教师廉洁从教教育。

廉洁文化走进机关。为进一步加强党风廉政建设，建设清廉机关，他们在大安市住建局办公楼里充分利用办公楼过道、楼梯走廊，打造融思想性、观赏性、艺术性、教育性于一体的“廉政文化长廊”，多角度地展示廉政文化建设的风貌，打造宣传廉政文化的阵地和窗口，在潜移默化中增强党员干部廉洁自律意识，促进廉洁型机关建设。

通榆公安 “警滴融合” 见成效

本报讯（洪宇）“真的特别感谢民警同志和出租车司机师傅，这部手机里面都是我女儿的学习资料，如果不是你们建立了‘警滴融合工作群’，手机就不会这么快找到。”近日，通榆市民张女士将一面印有“警滴融合为民办事 寻回失物温暖人心”的锦旗送到了通榆县公安局迎新派出所民警股向东和出租车司机张喜东的手中。

前不久的一天晚上，迎新派出所建立的“警滴融合工作群”打破了平日的宁静，原来是张喜东捡到一部价值不菲且处于关机状态的手机，在群里张喜东@民警股向东。股向东查看到消息后，立即联系了张喜东，并让张喜东尽快给手机充电开机，以便失主找寻手机。同时，股向东在群内号召大家积极转发扩散失物认领信息。经过大家的共同努力，20分钟后张女士便取回了丢失的手机。

张女士的例子并不是个案，自今年7月开始，迎新派出所新推出“警滴融合”工作模式，建立“警滴融合工作群”，已通过工作群为30余名群众找回丢失的物品。所谓“警滴融合”，就是迎新派出所与城内2家出租车公司的1000余名司机组建联合工作队伍，通过建立“警滴融合工作群”，为广大司机提供业务咨询、法律援助、普法教育等服务，在保证司机群体权益的同时，充分发挥他们人熟、地熟、活动范围广的优势，及时获取违法犯罪线索和物品遗失线索，更好地为广大人民群众服务。

随着“警滴融合”工作的深入开展，通榆县公安局迎新派出所已在司机师傅们的帮助下破获8起案件，打击处理违法犯罪嫌疑人30人。

垃圾分类科普知识

开啤酒后不用的瓶盖是什么垃圾？

什么垃圾吗？

啤酒瓶盖是可回收物。啤酒瓶盖是由马口铁冲压成型后在内外表面热熔胶制成。啤酒瓶盖经过恰当的处理，能够再用来作为生产啤酒瓶盖的材料，达到节省瓶盖制造费用的目的。

推进垃圾分类

白城师范学院档案馆

举办"扎根瀚海 捧献芬芳"校史图片展

本报讯（记者李彤君）前不久，白城师范学院档案馆以“扎根瀚海 捧献芬芳”为主题，举办了校史图片展。白城师范学院主要领导、外地校友代表、18个学院的学生代表、瀚海青年代表等3000余人参观了图片展。

图片展分别从学校历史沿革、领导关怀、党建工作、教师风采、人才培养、科学研究、招生就业、国际交流、校园文化等板块，精选展出了百余张白城师范学院自1958年建校以来的发展历程和实物照片。通过图文并茂的形式，呈现了学校历史，展现了学校现状，描绘了学校未来，充分发挥了校史资育人的作用，激励着新时代白师人不忘初心，砥砺前行，努力推

进学校高质量发展。

参观人员通过讲解员的讲解和阅读展板上的介绍，全面了解了建校以来学校筚路蓝缕、艰苦奋斗的创业史，薪火相传、锐意进取的奋斗史，与时俱进、铸造辉煌的发展史，对学校建校历史、发展历程、办学成就有了更深刻的认识。

通过举办展览，不仅使更多人关注档案工作，而且展现了档案工作“记录历史、传承文明、服务社会、造福人民”的特殊作用，还进一步增强了广大师生档案意识，取得了良好的教育效果。

图为参观人员认真阅读展板介绍。

张健军摄



聚焦

坚决防范遏制有限空间作业事故

——应急管理部有关负责人解读《工贸企业有限空间作业安全规定》

●新华社记者 叶昊鸣

明确责任、清晰管理、突出重点

“在责任落实上更加明确”“在关键环节管理上更加清晰”“在监督检查重点上更加突出”，发布会上，王立忠用三个“更加”阐释了规定的新变化。

“此次修订，很重要的一条主线就是突出了有限空间作业监护制。”王立忠说，规定要求工贸企业配备专职或者兼职的监护人员，监护人员要具备相应的安全知识和应急处置能力，真正成为工贸企业有限空间作业的“关键人”和“明白人”。

规定对于存在中毒和窒息等风险的有限空间作业，要求企业主要负责人或者其书面委托的人员进行审批；对于发包作业的，企业要进行统一协调管理；对于应急演练，明确企业要制定现场处置方案并定期组织演练。“突出警示标志、隔离措施、防护装备、作业程序等现场安全管理要求，强调有限空间出入口要设置警示标志，采取上锁、隔离栏、防护网等物理隔离措施，加上一道‘看得见、摸得着’的安全措施。”王立忠说。

规定突出重点对象监督管理，对涉及硫化氢、一氧化碳、二氧化碳等中毒和窒息风险、需要重点监督管理的有限空间列出清单，实行目录管理，方便企业辨识管控，也让监管部门的检查更加突出重点。

“近期，我们将以应急管理部文件的形式发布重点监管目录。同时，规定还强调要加强重大事故隐患排查整改，督促基层监管执法人员和相关企业切实提高风险隐患排查整改质量。”王立忠说。

多措并举推动规定更好发挥成效

工贸企业有限空间作业风险不尽相同，但落实好规定要求，防控风险，懈怠心态要不得。应急管理部安全生产监察专员尚文启介绍，企业主要负责人是第一责任人，应当结合企业实际情况，组织制定有限空间作业安全管理制度；企业应当制定现场处置方案，每半年至少组织一次演练，确保一旦有人遇险，能够及时有效处置；严格实施作业审批制度，审批人没有批准，不得开展有限空间作业。

规定制定后，需要加强宣传、推动落实，才能更好发挥成效。“今天举行新闻发布会就是请新闻媒体帮助我们大力宣传，让更多的企业和人员知晓规定、落实规定。”杨智慧说，此外还将通过举办专题培训班、制作新媒体产品、邀请专家撰写解读文章、开展事故警示教育等多种方式广泛开展宣贯培训，督促企业将规定的重点要求落实到位、落实到人头，让从业人员懂预防、会应急。

依靠专家力量对重点企业开展指导服务，是防范有限空间安全风险的有效途径。杨智慧介绍，今年，应急管理部组织专家组对全国造纸、印染等企业聚集的12个重点县（区、市）开展了专家指导服务，各省级应急管理部门也对185个省级重点县（区、市）开展帮扶指导，共排查整改问题隐患6.5万余项。

“下一步，我们将持续对重点地区开展帮扶指导，通过以上率下、以点带面帮助工贸企业不断提升有限空间作业风险防控能力和水平。”杨智慧说。（新华社北京12月12日电）

以法治护航历史文化遗产保护

●张璁

民生话题

充分发挥法治的引领、规范和保障作用，是保护好历史文化遗产的有效途径，也是正确处理好城市发展和历史文化遗产保护关系的内在要求

老城墙、吊脚楼、黄葛古树……位于重庆市渝中区的戴家巷，紧邻洪崖洞景区，近些年来，经过更新改造、保护利用，来此旅游休闲、感受山城文化魅力的游客络绎不绝。老旧建筑焕发新生，《重庆市历史文化名城名镇名村保护条例》等规章的护航，功不可没。法治，为当地加强历史文化的保护传承、促进历史建筑的保护与合理利用提供了更加系统全面的制度保障。

不仅是重庆市，近年来，各地聚焦“保什么”“谁来保”“怎么保”等关键问题，纷纷出台地方性法规，加强历史文化遗产保护。从实践来看，充分发挥法治的引领、规范和保障作用，是保护好历史文化遗产的有效途径，也是正确处理好城市发展和历史文化遗产保护关系的内在要求。

截至目前，全国共有国家历史文化名城141座，中国历史文化名镇名村799个，中国传统村落8155个，历史文化街区1274片，历史建筑6.3万多处。随着保护对象不断扩充，如何实现应保尽保，做到空间全覆盖、要素全囊括，成为必须解答好的新课题。当前，在个别地方，城乡历史文化保护传承工作还存在建设性破坏屡禁不止、保护对象不完整、保护修缮不到位等情况。切实保护、利用、传承好城乡历史文化遗产，必须进一步筑牢城乡历史文化遗产保护的法治屏障。

加强法治保障，不仅需要完善法律法规，也要强化法规制度的执行。前不久，最高人民检察院、住房城乡建设部联合印发《关于在检察公益诉讼中加强协作配合依法做好城乡历史文化保护传承工作的意见》，提出建立健全住房城乡建设（规划）部门行政执法与检察公益诉讼协作机制。这有助于强化城乡历史文化保护传承领域执法司法衔接，推动形成行政执法与检察监督的保护合力。城乡历史文化保护传承涉及规划、建设、管理的全过程，从加强执法检查，到发挥行政公益诉讼的督促协同优势，推动多部门共同履职、统筹协调，将法规制度执行到位、落到实处，才能不断提升城乡历史文化保护传承工作水平。

让城乡历史文化保护融入城乡建设，既要守住法治底线，禁止破坏性地开发利用，也要依法加强活化利用。在广东省广州市越秀区东山口署前路，有一栋“90多岁”的红砖洋楼，去年被评为越秀区第二批传统风貌建筑。前两年，因为雨水多，小洋楼三层出现漏水现象，使用人不得不把三层的地砖全部撬开，重新做防水，再找来新地砖铺上，花费不少。针对此类情况，今年7月正式施行的《广州市传统风貌建筑保护规定》明确提出：“非国有传统风貌建筑保护责任人可以向市、区人民政府申请日常维护和修缮资金补助。”这有利于激发保护责任人的保护主动性和相关主体的参与积极性。城乡历史文化遗产就在群众身边，做好保护传承工作应鼓励和引导社会力量广泛参与，及时依法解决群众关心关注的问题，保护更有法治温度，才能更好凝聚各方力量。

今日之中国，锦绣大地上，历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地。以法治护航城乡历史文化遗产保护，在城乡建设中加强历史文化保护传承，统筹好发展与保护，定能更好地让历史文化和现代生活融为一体，让城市留住记忆，让人们记住乡愁。（据《人民日报》）