

文化视点

“一剧两星”开始实施,能否催生更多良心剧?

●许晓青

一边是《武媚娘传奇》因暴露镜头“回锅”进行画面技术处理引发热议;另一边是《老农民》《二炮手》等获得收视和口碑双赢。伴随《何以笙箫默》《陆小凤与花满楼》等新剧登场,1月中旬跨年荧屏大战渐近尾声,国内卫视的“一剧两星”时代正式开启。

进入2015年,卫视电视剧播出实施“一剧两星”新规,原来的“4+X”多个卫星频道联播模式终结。各地卫视长期以来的荧屏“剧斗”是否会因“两星剧”而改变?“两星”能否催生更多观众叫好又叫座的良心剧呢?

对观众而言,“两星剧”与“多星剧”的最大区别在于——当你打开电视机时,“多台一面”的几率大大降低,理论上观剧选择余地更大。从影视业内看,“两星剧”则意味着原来由多台分摊投资风险乃至一路推高电视剧价的情况将有所收敛,高企的制作成本或有所抑制,畸高的演员片酬有望松动。

不过也有一些业内人士指出,市场上“拼资本、拼实力、拼明星”的现象不会就此销声匿迹,也可能上演几家大型卫视的新较量。

新闻出版广电总局监管中心副主任金文雄介绍,从“多星”到“两星”,再到过渡到“一星”是大趋势,一方面是为了鼓励更多的国产优秀电视剧在卫视平台播出,另一方面也是对过热的影视制作市场进行理性调控。

文艺评论人士指出,从“武媚娘”大战“群雄”的荧屏开局看,“两星剧”乃至“独播剧”,能否都变成良心剧,显然还有待观察。关键看,在市场化程度相对较高的影视行业,电视台、制作公司、编剧等能否都守住底线。

上海广播电视台影视剧中心主任王磊卿分析,“一剧两星”将增加卫视购剧成本,一线大台的成本预算或有更大幅度增长,但电视剧节目的高质量和高收视显然不能单纯靠“拼金钱”来实现,更多的卫视将侧重考虑风格定位、节目编排等综合因素。他认为,“格局大、视野大、创作魄力大”才是“两星剧”乃至独播剧的核心竞争力。

《老农民》《北平无战事》制片人侯鸿亮也持类似观点。

他认为,“一剧两星”不是“大剧杀手”,政策的微调将促使行业进一步自我调整,从制作方的角度看,在影视创作中减少急功近利的浮躁心态很重要。

他分析,随着“一剧两星”实施,市场也到了一个“筛沙子”的淘汰期,电视剧生产看似门槛不高,其实整个生产流程的专业性非常强,那些不专业、不了解市场变化、不能适应政策调整的公司将面临巨大困境。

“一剧两星”也给一些编剧带来了新挑战。“如今拿着剧本到一家电视台谈合作,制作机构变得更加挑剔了。”都市剧《爱的多米诺》的编剧何晴坦言,“有时我们编剧也很纠结,是否要屈从某些所谓‘迎合市场’但其实完全不靠谱的改剧要求呢?我想,编剧首先还是要坚持自己艺术创作的良心。”

业内预测,2015年各地卫视荧屏上还将有《芈月传》《花千骨》《琅琊榜》《虎妈猫爸》等不同风格的大剧挑战“一剧两星”。而在广大观众看来,无论一部电视剧由几家卫视播出,最重要的是——千万别忽悠老百姓的智商。(据新华社)

箴言

勿使悲欢极 当令饮食均

●熊经浴

此联选自唐·孙思邈《孙真人养生铭》。这副联语提出了人们养生应注重心理平衡和饮食均衡两个基本问题。

在人的情感世界里,出现喜怒哀乐,这是人之常情,但不能过度,更不能超过极限。喜乐本是一种好的情绪,可使人心气舒畅,有益于身体健康;但“暴喜伤阳”(《素问·阴阳应象大论》),若狂喜极乐,则损伤心神,出现喜笑不休、心悸、失眠等,甚至发疯。所以,养生要从养心开始,保持和培养乐观心态,善于控制和调节自己的情绪。

下联则提醒人们注重饮食均衡。合理营养是健康的物质基础,而平衡膳食则是合理营养的根本途径。两千多年前《黄帝内经》就有关于膳食结构的论述:“五谷为养,五果为助,五畜为益,五菜为充,气味合而服之,以补精益气。”(《素问·藏气法时论》)指出“谷肉果菜,食养尽之,无使过之伤其正也。”(《素问·五常政大论》)即以谷类为主食,肉类为副食,用蔬菜来充实,以水果为辅助,根据需要,兼而取之。

神奇梭步垭

●胡飞扬



重要的作用,历来是中国各民族友谊的象征。和田玉属于微透明体,色调较多,具有油脂光泽,自成系列,尤以色如凝脂的羊脂白玉为极品。和田玉硬度较大、韧性强,可作精细玉雕制品,易于保存。蜚声中外的和田玉雕闪耀着“东方艺术”的光辉。

独山玉:玉之重器

独山玉矿区地处河南省南阳市北郊的“独山”,又称“南阳玉”。

早在5000多年前,先民们就已认识和利用独山玉。到了汉代,开采已有相当规模,至今南阳独山还有1000多个古代采玉的矿坑。1952年,李济在《殷墟有刃石器图说》中指出:殷墟有刃石器444件,其中有玉器7件,这些玉器的质料,全是南阳玉。另有资料证实,在南阳黄山出土一件独山玉铲,经鉴定是新石器时代中期的产物,距今有6000多年的历史,故有“中华第一铲”之称。陕西神木石卯出土的新石器时代龙山文化玉斧及现陈列于北京北海公园团城内的元代“溟山大玉海”都是独山玉琢成的。

独山玉为斜长石类玉石,质地细腻纯净,具有油脂或玻璃光泽,抛光性能好,透明或微透明。硬度为5.5至6.5度。独山玉为多色玉石,常见为两种或三种以上色调组成,颜色鲜艳,是雕琢玉器的上好原料。品种主要有:白玉、绿玉、绿白玉、紫玉、黄玉、芙蓉红玉、墨玉及杂色玉。



溟山大玉海

寻访中国四大美玉

●汪洋

制品随处可见”。在清代时,岫玉更是“风行于都市”,以至“好古之家,每雅意购求,往来士夫,必充囊盈篋”。

特有的自然环境和复杂的地质构造,古老的传统和悠久的历史,形成了极富地域特点的岫玉文化。

岫岩主要有透闪石质玉(老玉、河磨玉、石包玉)、蛇纹石质玉(岫玉、花玉、黄玉)和透闪石质玉与蛇纹石质玉混合体(甲翠)三大类。岫岩玉晶莹温润,玉质细腻透明,具有明显的油脂光泽或蜡状光,颜色多样且色彩美丽,软硬适度,耐高温、抗腐蚀,适合雕刻大中型玉件。

蓝田玉:玉玺之首

蓝田玉的开发利用迄今已有4000多年历史。

蓝田玉古往今来素有盛名,至少在新石器时代晚期,我们祖先就发现了蓝田玉的坚硬品质、细腻纹理与美丽颜色,用它制造玉具和礼器。陕西历史博物馆珍藏的125件神木石卯龙山文化玉器中,就有用蓝田玉制作的玉钺;还有在甘肃天水市发现的战国大玉钺,主要功能为礼仪用器。

秦始皇初定天下,命丞相李斯采蓝田玉制玉玺,上刻:受命于天,既寿永昌。古人赞叹曰:观之其味无穷,藏之价值连城。唐代及以前的许多古籍中都有蓝田产美玉的记载,唐朝诗人李商隐的一句诗:“沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟”,更是成就了蓝田玉的千古美名。

今人开采的新蓝田玉矿床位于陕西省蓝田县的玉川、红星一带,玉石为细粒大理岩,玉石呈白、米黄、黄绿、黄、绿、绿白等色,呈玻璃光泽,微透明至半透明。硬度3-4。

蓝田玉曾被大量用来生产玉枕、碗、杯、

酒具、文具、健身球、手镯等。现在与蓝田玉类似的玉石在全国各地被大量用来雕制人物、动物、花卉、鼎炉、花瓶、烟缸、印盒等艺术品或实用品。由于其块度甚大,故用它生产出来的大件玉器较多。

蓝田玉含有对人体有益的钙、铁、钾、钠、镁、铜等多种微量元素,对人体有舒筋活血,养颜等功效,因此,蓝田玉也被视为保健玉。

和田玉:玉石之路

和田玉产于以和田为中心的狭长地带,是昆仑山脉北坡与玉龙喀什河及喀拉喀什河中之玉璞,具体分布于新疆莎东——塔什库尔干,和田——玉阆。其主要品种有:羊脂白玉、白玉、青白玉、青玉、黄玉、糖玉、墨玉。

和田玉是有名的软玉石品种,《史记·大宛列传》:“汉使穷河源,河源出于阗,其山多玉石”;又《汉书·西域传》:“莎车国有铁山,出青玉”。

使用和田玉在我国至少有3000多年的历史,西周时代,和田玉已成为周王朝王公大臣生活中不可缺少器物,不论祭祀和各种礼仪,还是朝见皇帝,都必须用玉,且有一套完整的规定。

早在新石器时代,昆仑山下的先民们就发现了和田玉,并作为瑰宝和友谊媒介向东西方运送和交流,形成了我国最古老的和田玉运输通道“玉石之路”。和田玉从新疆经甘肃、陕西或山西才能到达河南,同时,这条玉石之路向西延伸到了中亚地区。据乌兹别克斯坦史书记载,在公元前2000年时,就有新疆碧玉在那里出现,这条大约4000年前的西去玉石之路与以后的丝绸之路,是中国通往中亚的同一条古老的道路。

和田玉在东西方文化和经济交流中起着

值得一去的影视基地

●翟明浩



人生如四季

●严竣

星转斗移,四季更迭。当我一年年生活在大自然的四季轮回中,我也深深地感到,人生如四季,周而复始。

毫无疑问,我应该回头望一望自己所走过的道路,自己所经过的人生岁月,自己所憧憬的人生风景。虽然人生道路有平坦可欣慰,有崎岖可感叹,有失落可惆怅,但在阳光的普照下,人生道路却画着春夏秋冬的四季颜色。在春是翠绿,夏是葱郁,秋是金黄,冬是灰白的四季色调中,回过头来看看,我总感觉,我竟然走得那样的匆忙,没有来得及浏览沿途的四季风光,没有想到自己的人生竟融汇于大自然的四季中。

春天,是播种理想的季节,当我从母腹中呱呱落地,就像一粒种子播下了人生的希望和理想。在明媚春光的沐浴下,我的理想如同小苗一样拔节成长。这个时候,当我人生中最天真浪漫的季节,也是人生中充满幻想的花季。这时,我幼稚的幻想编织了一个理想的花环,花环中缀有科学家和工程师的愿望。而此时,我的理想就在春雨的滋润下,长出了一株株希望的新绿。于是,我的人生就这样在春天的脚步中盎然启程。

夏天是锤炼人生的季节。在四季人生中,夏季最活泼浪漫,也最炙热,而炙热的高温也考验着我的意志。夏季还需要勤奋,只有勤奋的工作才能创造蓬勃;夏季还需要风雨的洗礼,这样理想才能挺起腰杆不倒伏,才能让生活的活力灌溉成长。

随着岁月的流转,渐渐地我终于迎来了人生的秋季。秋季是收获的黄金季节,也是人生收获希望和理想的时候。学习和工作中,通过收获丰富生活的阅历,我享受和体验着人生的乐趣。我盘点和检验人生的价值,也收获了不少意想不到的苦恼和失望。大自然风云变幻,人生道路崎岖坎坷,我在人生的四季中,也有失误,有彷徨,有挫折。

秋去冬来,雪花飘飞。雪是四季的尤物,没有娇作,也不需要粉饰,飘飘然默默地洒洒甘霖,造福于人类。这个季节虽然寒凝大地,却是修炼品行的大好季节。我不仅欣赏着美丽的雪景,还要学习雪花的品质,一生一世兢兢业业,做一个普普通通的人。

大自然的四季是五彩斑斓的,人生的四季也是五彩缤纷。用四季比喻人生,诠释人生,我便能更好地辩证人生,理解人生,掌握人生,用四季的四季色涂抹人生。人生之于我的一切感受,莫过于用这四季来形容。

“江南第一镇”——横店

推荐指数:★★★★★

标签/关键词:全球最大;中国好菜坞;国家5A级景区;古装

去哪儿看全球规模最大的影视拍摄基地?哪里最有地道的古装影视剧表演?想梦回长安,一睹“长乐”“未央”二宫?想穿越明清,感受紫禁城的肃穆威严?没错,就在被誉为“江南第一镇”的浙江横店。

作为国家旅游局首批5A级旅游景区、中国唯一的“国家级影视产业实验区”,浙江横店影视基地目前已建成广州街、香港街、明清宫苑等13个跨越千年历史时空,汇聚南北地域特色的影视拍摄基地和两座超大型的现代化摄影棚。2005年,横店影视城被美国《好莱坞报道》称为“中国好菜坞”。

在横店影视城有限公司的精心经营下,这里正在成为一处独具魅力的中国超大型影视旅游主题公园和休闲娱乐基地。

《雍正王朝》、《小李飞刀》、《绝代双骄》、《仙剑奇侠传》、《仙剑奇侠传三》、《英雄》、《西游降魔篇》等4000多部影视剧作品在此产生。

30年代南京路,里弄民居——上海影视乐园

推荐指数:★★★★

标签/关键词:上海故事;南京路;里弄民居;市井风情

有轨电车叮叮当当,合着拍,黄包车穿梭在南京路、石库门里弄和苏州河驳岸。不经意间,就邂逅了老上海的市井风情。

位于上海松江车墩的上海影视乐园已建成全景式的“南方街道”和实景式的“30年代南京路”,“上海里弄民居”。为影视创作提供场景的同时,也为人们重睹旧上海五光十色的风情开辟了全新的途径。

想过乘黄包车的瘾,不妨让旧上海的“祥子”带你到毗邻南京路的“天香里”或上海老街转一圈,然后在一幢“石库门”前停下来,感受一下上海人特有的情调。要是你嘴里正嚼着五香豆,那“老味道”就更浓了。这里就是旧上海的“风化区”,陈凯歌的《风月》于此取景。巩俐曾在这里的弹格路上喂过鸽子,周洁曾从楼上“跳”下来……

村中城,国父乡——中山城

推荐指数:★★★★

标签/关键词:孙中山;德育基地;文化旅游;马战表演

广东省中山市南朗镇翠亨村,东濒珠江水,西傍五桂山,环境优雅,景色秀丽。昔日国父的故乡,如今村里坐落着一个城——中山城——全国唯一以名人为主题的影视城。

从正门而入,映入眼帘的是展览馆区,分别展出孙中山先生从事革命活动所走过的足迹和大型照。其余4个景区(中国景区、日本景区、英国景区、美国景区)荟萃了20世纪初中西方的建筑艺术精华,反映了多个不同国家的建筑风格和风土人情。

到中山城观光,千万别忘了看马战表演。中山城的黄埔军校操场每天都有两场表演,那战马嘶嘶、刀光剑影、尘土飞扬的场面扣人心弦、精彩不断,令人一饱眼福,从来不缺观众热烈的掌声和喝彩声。

除此之外,有集特技、烟火、效果于一体的宏大的北伐军“岭南之战”的战争场面表演,游客可亲身参与其中,做一名“北伐军战士”,体验一番冲锋陷阵的斗志;有东瀛味浓郁的日本风情歌舞和剑道表演;还有丰富的各民族歌舞汇演,原汁原味的傣族泼水狂欢等,让人目不暇接。

奇幻之都,世纪乐园——长影世纪城

推荐指数:★★★★

标签/关键词:长春电影制片厂;特效电影;特技表演

去4D影院零距离感受真人版的狂蟒之灾,驾驶宇宙飞船去星际探险,穿越白垩纪时代躲避霸王龙的疯狂袭击……在长影世纪城,惊险、刺激的游乐感受让人们大呼过瘾。

吉林省长影世纪城是我国首家电影制片工业与旅游业相结合的电影主题公园,借鉴了美国好莱坞环球影城和迪斯尼游乐园



的精华建造而成。园区内,设有3D巨幕,4D特效,激光悬浮、动感球幕、正交多幕等5个特效影院,以及星际探险、古堡惊魂、水幕迷城、精灵王国等10大主要景点。一方面,长影世纪城参与并接待了在长春举办的亚冬会、东北亚投资贸易博览会、长春电影节、汽博会等重大活动;另一方面,由长影世纪城参与投资的《导火线》首映式主演与观众见面会、《机密行动》开机仪式、长影农村题材影片《斗牛》全球首映式等活动,有力地提升了长影世纪城的影响力和吸引力。

故垒西边,故国神游——无锡

推荐指数:★★★★

标签/关键词:三国城;水浒城;唐城;5A级旅游景区

一首《念奴娇·赤壁怀古》道不全三国名士的风流,一首《好汉歌》唱不尽梁山英雄的本色,一出《秋夜梧桐雨》也诉不完盛唐的波澜壮阔。如今,在江苏无锡,我们却可以一口气饱览三国、水浒、盛唐之景!

建立于1987年的无锡影视基地当初是中国中央电视台为拍摄《唐明皇》、《三国演义》和《水浒传》而建,现在共有“唐城”、“三国城”和“水浒城”三大景区。它是中国首创的大规模影视拍摄和旅游基地,同时也是首批国家5A级旅游景区之一。