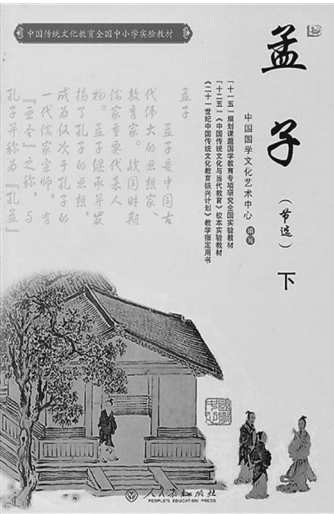


学《三字经》 背古诗词 读《论语》 解《孙子兵法》

让中华优秀传统文化伴娃娃成长

●刘菲



近日，北京、上海、安徽、江苏、浙江、广东、山东、广西等全国25个省、自治区、直辖市共500册省级版中小学传统文化实验教材研发完毕，将在年内问世，进入中小学课堂。据悉，每省教材均为20册，其中小学12册，初中4册，高中4册，涵盖了中小学各个阶段。如此大范围、大规模地推出标准化传统文化实验教材在我国尚属首次。

扭转“厚今薄古”的局面

中华文化有着悠久的历史，留存下浩如烟海的文章典籍，这是中华民族对人类文明的贡献，是我们无比珍贵的精神财富。

但是，反观现在的教育，却存在着“厚今薄古”的倾向，英语培训市场火爆，追随“奥数”者众多，而有关传统文化的知识却少人问津。形成这种状况的原因当然是多方面的，但没有标准化、规范化

的统一教材也是原因之一。有的家长说，其实很希望自己的孩子从小多学些中华优秀传统文化知识，但囿于能力和水平，不知道该给孩子们讲些什么。

即将面世的这套传统文化教材为广大家长和老师破解了“该让孩子学什么”的难题。教材以培养“青少年完美人格”为教育目标，课程结构经专家组反复研讨、论证，制定了不同年级应该掌握的学习内容和学习深度。如，小学低年级段以蒙学经典《三字经》、《千字文》等为主；中年级段学习《声律启蒙》、《中国古典诗词欣赏》等，为孩子们奠定诗词美学基础；高年级段开始学习儒家经典，如《论语》、《孟子》、《中庸》等；初中阶段则学习《孙子兵法》、《古文观止》等经典，让孩子们能够接触到诸子百家的典籍和思想；高中阶段则开始进行传统文化通识教育。

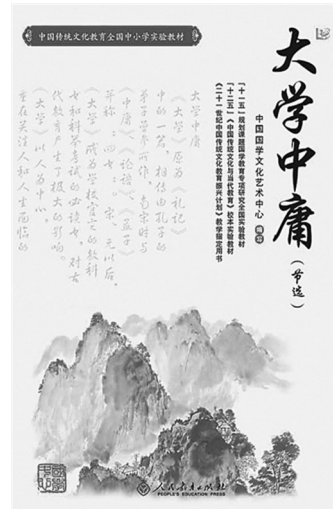
华中师范大学语言与语言教育研究中心教授、博士生导师姚双云认为，语文教学在传承和弘扬中华优秀传统文化中起着至为关键的作用，语文课堂应该成为向青少年传播中华优秀传统文化的主阵地，这是一种定位。唯有准确地认识这种定位，才能纠正“厚今薄古”的短视行为。这套传统文化实验教材的出版非常及时，使广大教师将传统文化引进语文课堂“有本可依”，也利于学生全面、系统地学习传统文化。他同时建议，教育部门应采取培训、学业考核等环节采取措施，强化语文教育中对传统文化的介绍、研习与感悟，让这套教材真正发挥作用。

今日播下传统文化的种子

中小学是一个人奠定文化基础的阶段，也是记忆力的黄金时期，小时候学到的东西，往往一辈子都忘不掉。

在一个人的知识结构中，既要有自然科学知识，也要有人文科学知识，缺一不可。对于本国本民族文化的学习应该占据人文科学学习的相当大比重。纵观世界各国，无不重视国民的语文教育，尤其是中小学生的语文教育。

北京师范大学博士张和友认为，遴选一定量的古籍经典编辑成系列教材并使其进入中小学教科书行列是非常必要的。因为这些优秀经典承载着中华民族几千年的文化，在对中小学生进行美育和德育教育方面起着“传承根脉”的作用。通过老师讲解，让学生感受到古籍中所透出的人性美和自然美，比如“孔融让梨”既



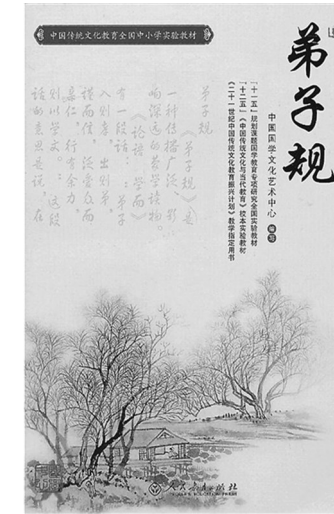
是礼仪之美，更是“人之初，性本善”的生动阐释；“明月松间照，清泉石上流”呈现出的幽美幽静的自然之美。他强调，中小学教师在教学古籍时要着力于用适合而优美的当代语言去描述典籍中的美德美景。既要以古之“美珠”示人，更要让学生学会以今之“美楼”饰珠。只有这样，才能让古籍经典所蕴涵的养分为中小學生所吸收。这也是这套传统文化教材进入中小学课堂的真义所在。

北京师范大学第二附属中学语文老师王广杰教的是高中文科班。他认为，把传统文化成系列地引进课堂，不仅加强了语文课的深度，也使得课堂更加生动鲜活。但应该注意保护学生的兴趣，过多艰深繁难的内容，会使学生产生距离感。另外，考试设计也要避免任务性的死记，应当引导学生结合自己的生活去体会传统文化的内涵。

他日收获博古通今的栋梁

伴随着中国经济的高速发展，不少人在忙着赚钱的过程中迷失了自我，忽略了修身养性和提升个人素质，由此带来的负面影响不可避免地波及到青少年群体。

四川师范大学文学院苗武昌老师指出，在中小学课堂上传播中华民族思想文化精髓，以真善美熏陶感染孩子的内心，成就中华儿女自古以来修身养德的文明风范，这应该是学校教育的一项最基本和最重要的任务。一篇篇鲜活的文字材料和生动形象的传统作品，对于帮助青少年形成正确人生观所发挥的教化作用不容



小觑。

南开大学汉语言文化学院副教授冉启斌认为，教育的根本目的在于塑造优秀的社会个体。让学生多了解一些传统文化，并将其内化到自身的精神之中，进而提高人文修养，提升个体素质，对于分辨和抵御某些价值观的偏斜甚至堕落、道德水准的下滑等当前不良社会影响，会起到一定的积极作用。

“黑发不知勤学早，白发方悔读书迟”。今天的青少年是国家未来的主人，是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦的接力者，他们的素质修养、眼界见识直接关系到中国梦的实现。从小学开始，全面系统地学习中华优秀传统文化，培养完美人格，是一项百年树人工程。我们期待未来将涌现出大批博古通今的高素质的高素质中国建设者。

或有名无实 或唱“空城计”

——透视文化场馆的“尴尬表情”

●聂可 彭卓

戏、下水游泳仍然是她的学生在暑假里的主要活动项目。由于缺少有吸引力的活动，缺乏相关的配套设施，文化馆、少年宫纷纷唱起“空城计”。

一边是“成绩单”里越来越多的文化场馆、如火如荼的文化活动，一边又是“工人文化宫里工人少，少年宫里无少年”。

文化部网站发布的信息显示，截至2013年底，全国县级以上文化馆、群众艺术馆数量有3000多个，文化站超过四万个，村（社区）文化室25万个。然而，在一些地区的文化场馆里，要么有名无实，要么唱着“空城计”。广西2013年的一份调查报告显示，自治区内仅三成多的青少年去过少年宫。还有不少地方的工人文化宫则“摇身一变”，成了电影院、剧院等商业场所。一些剧目的票价高达几百上千元，远非普通工人能够承担。尤其在农村、城郊等不太发达的地区，一些文化场馆成了“摆设”。广西一名农村小学老师刘雯坦言，看电视、玩游

活动多了起来，但文化馆、少年宫的“空城计”，体现了双方供求的“不对路”。记者调查发现，一些少儿图书馆摆着营销类、金融类书籍；部分社区阅览室周末不开放；部分文化馆、少年宫因“需要”而被拆掉……专家认为，群众对文化多样化的需求并没有得到足够重视，文化场馆难“活”、难“火”也在所难免。

文化部的统计数据 displays，自“十二五”起到2013年底，各级财政累计投入近200亿元资金支持公共文化设施免费开放。然而，公共文化服务场馆建起来容易，但若不能“适销对路”，也只能空为“沉没成本”。

文化服务要“对路子”，别让群众成了“局外人”

如何提供“对路子”的公共文化服务，是摆在相关部门和人员面前的一道“考题”。不少业内人士认为，把群众请回“公共戏台”，不仅戏好，更要“邀请”好。

“他们需要我们的引导。”沈阳年过七旬的退休幼儿教师刘福媛自办了一个“农民工露天公益舞蹈课堂”，原因是看到许多农民工想要学跳广场舞，却又不敢加入，于是主动邀请、传授。“不要让他们总觉得自己是‘局外人’。”

“对路子”重要的是符合当地的实际情况。秦腔原是甘肃平凉郑家沟村的“拿手好戏”，但随着许多村民进城打工，少有人再唱起。为此，当地搭建了“乡村舞台”，并组织了自乐班，意图把这一传统文化传承下去。还有一些地区的农村，在外打工的农民陆续回乡，利用公共文化平台从事传统手工艺，走上了致富奔小康的道路。

“公共戏台”搭起来了，可若没有人管，没有人看，是浪费更是失职。专家建议，要把选择权、监督权、评价权交给群众，并且要通过对他们引导，让公共文化场馆真正为群众服务。

“坚持人民为中心，是现代公共文化服务体系的要素。”北京大学教授李国新建议，要以公共文化的普遍均等惠及全民作为目标，形成以群众需求为导向的、以经济社会发展为依据的公共服务均等化，体现公平正义。（据新华社）

务真正落实到民之所需上。其次，要尊重文化差异性、地域性、多样性，避免标准“一刀切”、内容供给“一锅煮”。此外，还应避免只重视硬件建设而忽略后期管理运营。衡量公共文化服务水平高低，不仅要看博物馆、图书馆、美术馆造得好不好、多不多，更要看建好的设施群众用不用。

治世修文，化育人心。文化本质上源于群众，还需要回归到群众之中。在构建现代化的文化服务体系、推动文化惠民项目实施的过程中，我们期待多一些家常味，多一些泥土气、小而活的文化产品和接地气的文化设施。只有当“心理距离”近了，文化的温度才能深扎到百姓的心里。（据新华社）

呈现出积极发展的良好态势。初步建立覆盖城乡的公共文化服务网络；全国文化信息资源共享工程、数字图书馆推广工程等一批重大文化惠民工程让公共文化服务能力不断提高；各地采取有效措施，创新服务方式，促进公共文化服务效能稳步提升；加强针对特定地区和特殊群体的公共文化产品供给，公共文化服务均等化水平显著提高；加强公共文化立法和制度设计研究，加快推进公共文化服务制度化、规范化。

2014年进一步加大投入力度，安排中央预算内投资19亿元，中央财政农村公共文化建设资金143.8亿元。基本实现县有图书馆、文化馆，乡有综合文化站、村有农家书屋。截至2014年底，2115个博物馆、347个全国爱国主义教育示范基地和43510个公共图书馆、美术馆、文化馆(站)实现免费开放；210个公共文化机构开展组建理事会、完善法人治理结构试点。（据新华社）

中国人民政治协商会议吉林省白城市第五届委员会第三次会议决议

（上接一版）提出了很多很好的意见和建议。

会议期间，与会委员列席了市人大五届三次会议，听取并讨论协商了安桂武市长所作的政府工作报告和其他报告。会议对市政府2014年的工作给予了高度评价。会议认为，过去的一年，面对经济下行压力不断加大的严峻形势和改革发展稳定的繁重任务，在中共白城市委的正确领导下，紧紧依靠全市人民，开拓进取，攻坚克难，推动白城振兴发展迈出了新的步伐。

会议补选了政协白城市第五届委员会副主席和常委。

会议指出，2015年是“十二五”的攻坚收官之年，也是全面深化改革和依法治市的关键之年，各项任务更加艰巨而紧迫，做好全年工作意义重大而深远。市政

协要深入贯彻落实中共十八大、十八届三中全会和省委十届四次全会、市委五届九次全会精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，牢牢把握团结和民主两大主题，切实履行政协职能，充分发挥协调关系、汇聚力量、建言献策、服务大局的作用，为全面深化改革、推进依法治市做出应有的贡献。

会议号召，全市各级政协组织和全体政协委员，要在中共白城市委的领导下，面对新形势、新任务，继承和发扬多党合作和政治协商的优良传统，凝心聚力，锐意进取，为加快建设吉林西部生态经济区，推动白城新一轮振兴发展而努力奋斗！

市五届人大三次会议举行第二次全体会议

（上接一版）全市法院要认真贯彻落实党的十八届四中全会、省委十届四次全会和市委五届九次全会精神，积极推进法治白城建设，围绕“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的目标，充分发挥审判职能作用，继续深化司法体制改革，努力提升案件审判质效，切实加强队伍建设，不断提高司法公信力，为白城社会和谐稳定、经济持续发展提供更加优质高效的法律服务和司法保障。

市人民检察院代检察长李军作《白城市人民检察院工作报告》。报告说，2014年，在市委和省检察院的正确领导下，在市人大及其常委会的有力监督下，在市政府、市政协和社会各界的关心支持下，全市检察机关深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话及十八届四中全会精神，坚持“务实、规范、创新、科学”发展的总基调，深入开展党的群众路线教育实践活动和“增强党性、严守纪律、廉洁从政”专题教育活动，全面履行检察职能，各项检察工作取得新进展。一年来，检察机关围绕全市中心工作，主动服务大局；保持反腐败高压态势，坚持惩防并举；注重诉讼监督

质效，推进人权保障；弘扬检察职业道德，提升队伍素质。检察工作得到了市委和上级院的肯定，被高检院授予4项荣誉称号，有26个集体和10名个人受到市委和省院表彰。报告要求，2015年，全市检察机关要深入贯彻落实中央、省委、市委全会精神，全力推行检务公开，以公开促公正，更加自觉地接受人大监督、民主监督、社会监督和舆论监督，以“勤廉公信”为职业操守，狠抓队伍建设，全面履行职能，让检察权在阳光下运行，使检察工作在接受监督中前行。

大会执行主席、主席团常务主席李晋修、刘继武、郝国昆、李永杰、隋喜、王郢、常时光、许广山、叶静波，大会执行主席钟毅、刘晓峰在主席台前排就座。

出席大会并在主席台上就座的领导还有：安桂武、张宝田、李明伟、徐建军、王云桥、金喜双、张馨、柴高峰、刘红霞、葛树林、张国华、孙一飞、李军、华义、孙秀国等。

出席大会并在主席台上就座的还有，原市级领导沈贵、崔殿革、王德坤、李江山等。大会主席团其他成员在主席台上就座。

携手启程 同心筑梦

（上接一版）

做好新时期的人民政协工作，意义重大。各级党委要进一步加强对政协工作的领导，不断完善多党合作和政治协商制度，始终坚持“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”的方针，加强同民主党派合作共事，努力为人民政协工作创造良好条件，使政协切实有效地履行职能。各级政协组织要加强自身建设，不断提高履职水

平，继承好传统、总结好经验，在全市经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态建设上创造出新成就。

人民政协重任在肩，大有可为。我们坚信，全市各级政协组织和全体委员一定能够同全市人民一道，在中共白城市委的坚强领导下，坚定信心、同心同德、锐意进取、扎实工作，为推动白城新一轮振兴发展而努力奋斗！