

文学新观察

法治文学：如何从高原走上高峰

●宋庄

北宋清官包拯留下了流芳百世的佳话,“包公断案”的各种文艺版本演绎也经久不衰,透露出此类题材的超强引力。我国法治文学源于先秦,《诗经》里的《谷风》,汉乐府里的《平陵东》、《陌上桑》,唐诗《在狱咏蝉》、《杜陵叟》,元代的《窦娥冤》均在法治文学范畴之列。到了明清时期,中国的法治文学已经比较成熟,典型的公案小说都应该列入法治文学的范畴,如《三言二拍》、《三侠五义》、《包公案》、《拍案惊奇》是为典范。如何加强法治文学理论研究,创作出更多更好的法治文学作品,并通过这些文学作品感染人、教育人、鼓舞人,从而增强人们的法治意识,弘扬社会主义法治精神,为推动法治中国、平安中国建设提供更加丰富的精神食粮,是最近作家们关注的热点。

法治文学的两种社会功效

从功效的受众角度来看,法治文学的社会功效有正反面两个方面:

一是正面的、积极上进的、催人奋进的作用。进入当代,应该说是我国法治文学步入繁荣的阶段,从新中国成立初期的反特、反颠覆、肃反题材作品到“文革”前,法治文学均有不俗的表现,先后涌现出像电影《羊城暗哨》、《秋秋影案件》、《秘密图纸》等,叫好又叫座;改革开放以来我国法治文学进入黄金时期,随着我国社会主义民主与法治建设的健全、发展,法治文学也日趋繁荣,成为新时期文坛上的重要一翼,先有“伤痕”控诉类作品,后有忧患反思类艺术,如电影《带手铐的旅客》、《法庭内外》、《第十个弹孔》、《少年犯》、《寻找回来的世界》,小说《便衣警察》、《傍晚敲门的女人》,话剧《于无声处》,在当时引起了强烈的社会反响;随后便有人性和社会痼疾的剖析,不乏名家操刀,如余华的《河边的错误》、韩少功的《前科》、刘醒龙的《合同警察》、张平的《法撼汾西》、《抉择》、《天网》、陆天明的《苍天在上》、《大雪无痕》、梅梅森的《国家公诉》、王跃文的《国画》、朱恩涛的《公安局长》等,都颇具代表性,其中张平的《抉择》荣获第五届茅盾文学奖,我国的法治文学可谓到了鼎盛时期。在我国不同社会发展阶段有不同的法治文学作品,这些作品为社会进步起到过积极的正面的作用,其社会功效是给人正能量。

二是负面的、消极的作用。繁荣的背后常常是喜忧参半,良莠并存,当今法治文学存在着不可忽视的隐忧,媚俗、

庸俗、色情、暴力的作品也不在少数。作为社会主义法治文学的一部分,法治小说的创作必须把握好分寸,审时度势,不靠暴力、色情取悦读者,坚决杜绝负面社会功效的产生,谨防法治文学误入歧途。

人性开掘需进一步深化

国际大片中有70%都是警匪片,而我国的同类题材却少有力作。而实际上,生活中的素材远比作者的想象更丰富,这些素材像熠熠生辉的宝石,值得作家去挖掘和展现。

法治文学是专业性非常强的领域,不仅仅要有生活,还要有充分的法律知识,“很多作品连基本的常识诸如拘留、传唤都写不明白;有些作品则编得非常可笑。”作家程琳说。尽管影视剧与畅销书中法治文学的作品比较醒目,但是高层次的、严肃的则不是很多。首先,法治文学本身受限制,由于公安接触的就是警匪,本身不可避免地充满戏剧化、情节化,这就导致法治文学作品本身的戏剧性;其次,忽视了对人物的深刻挖掘,大多数警察在一线摸爬滚打,欠缺文学素养,没能挖掘出警察内在的东西,专业作家有文学能力,却缺乏生活经验,表达不出警察骨子里的东西。

“实际上,警察真实的生存状态更接近人性的内涵。缺乏从内向外探索警察人性的作品,这是法治文学本身受限制,由于公安接触的就是警匪,本身不可避免地充满戏剧化、情节化,这就导致法治文学作品本身的戏剧性;其次,忽视了对人物的深刻挖掘,大多数警察在一线摸爬滚打,欠缺文学素养,没能挖掘出警察内在的东西,专业作家有文学能力,却缺乏生活经验,表达不出警察骨子里的东西。

“实际上,警察真实的生存状态更接近人性的内涵。缺乏从内向外探索警察人性的作品,这是法治文学本身受限制,由于公安接触的就是警匪,本身不可避免地充满戏剧化、情节化,这就导致法治文学作品本身的戏剧性;其次,忽视了对人物的深刻挖掘,大多数警察在一线摸爬滚打,欠缺文学素养,没能挖掘出警察内在的东西,专业作家有文学能力,却缺乏生活经验,表达不出警察骨子里的东西。

武和平认为,由于大量法治文学登场,面纱揭去,没有读者更关心公安人员的精神世界,人物常常附庸在案件上,形遭人散;福尔摩斯也不仅仅是写推理,法治文学的文学作品现在到了跨越自我的阶段,需要突围。武和平说:“法治文学小说正在朝这个方向发展,海岩做了有益的尝试。海岩是传统意义上案件的写法,他塑造了鲜活的大众喜爱的形象,他的创作元素适应了读者的口味,也是一种突破。”

谈及法治文学创作尚未形成阵容和规模的原因,武和平说,专业作家到警营熟悉生活的少,他们不了解警察的内在情感。而从事法治文学的大部分作家,左手拿枪右手拿笔,不太具备文学功底,170万警队生活是一座富矿区,但开采者眼高手低,距离太近,往往会出现“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的现象,“我们希望从阳刚粗犷的开采转入细腻的深加工,一步步走下去”。

法治文学有高原缺高峰

法治关系到社会生活的方方面面,以正面表现法治生活为特征的法治文学,无疑会在未来获得更大的发展空间,在社会法治建设中发挥更突出的作用。所以,法治文学有理由得到更多的重视,以催生更多的好作品问世。

评论家胡平认为,当前法治文学总体质量上差强人意,存在着“有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’”的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题”。其中需要解决的主要问题有几种。其一是,我们的一流作家介入不够,应当鼓励更多优秀作家尝试这方面创作,发挥他们的创造性和才能,以他们的眼光和功力提升创作的总体水平。其二是,部分法治文学写作存在着低俗或媚俗的倾向,一味追求刺激性,甚至以暴力和色情内容招徕读者,损害了法治文学的声誉。这说明,法治文学的基本建设还有待加强,需要在文学批评的配合下,努力建构严肃的、高层次的法治文学领地。其三是,在整体上,法治文学创作的文学性亟待加强。虽然法治文学有自身的长处,容易设置悬念,情节性强,可读性强,而且富于社会性内涵,但文学毕竟是人学,其核心价值是人的精神世界的刻画,以此构成文学性的主要部分。不能把作品写成社会问题的展示,降低了其艺术品位。另一方面,法治题材常与案件和事件相连,如作者在写作中被动“奉人故事”,必然容易写出简单的情节性作品,留不下具有丰富侧面的生动的人物形象。这些问题,是繁荣法治文学创作中不可忽视的问题。法治文学必须首先是优质的文学,具有充分的文学感染力,才谈得上参与法治文化建设和形成社会效益。

法治文学方兴未艾,又获得新的机遇,在众多作家的共同努力下,中国的法治文学一定能够在重要转型期获得长足的进展,推出值得骄傲的精品力作。

范和村：“村中有围,围中有村”

●王锦强



广东惠东县范和村风貌。

范和村地处广东省惠东县稔平半岛西北端,大亚湾畔,是50个姓氏在此聚居的杂姓大村。数百年间,范和诸姓汇集,和睦生息。先人自闽粤各地辗转海陆而至,福建祖居

先人旧习与广府文化、客家风俗磨合交融,形成独具特色的地域文化。范和村依山而建,风水绝佳,敬神树庙;村民崇宗拜祠,族居建围,盘根错节,组合成一个“村中有围,围中有村”的村落格局。范和村鼎盛时期有以姓氏将房屋串联而建的四大围屋以及围仔、六顺围等多座小围屋。规模最大、最著名的是罗冈围、吉塘围、尚德围、长兴围四大围屋,除尚德围遭毁坏仅剩一座民居遗存外,其他围屋至今仍保存完好,成为范和村最具有历史、文物价值的古建筑遗产。

罗冈围建于明代万历年间,是范和村最具代表性的古代围屋,由陈氏族人所建,堂号“诒远堂”。罗冈围建筑用材考究,砌墙用的青砖规格较大,质地坚硬,保障了建筑物的宏大形制和长久的生命力。整个围屋呈正方形,长、宽均为99米,围内建筑以祠堂为中心整齐排列。罗

扫尘祭灶过小年

●本报记者 李政亨

农历十二月二十三和二十四,是汉族传统的祭灶日,又称“小年”。小年并非专指一个节日,由于各地风俗不同,被称为小年的节日也不尽相同。在中国北方大部分地区称腊月二十三或腊月二十四为小年。小年意味着人们开始准备年货,准备干干净净过个好年,新年要有新气象,表达了一种辞旧迎新、迎祥纳福的美好愿望。

传说灶王爷原为平民张生,娶妻之后终日花天酒地,败尽家业沦落到上街行乞。一天,他乞讨到了前妻郭丁香家,羞愧难当,一头钻到灶锅底下去烧死了。玉帝知道后,认为张生能回心转意,还没坏到底,既然死在了锅底,就把他封为灶王,每年腊月二十三、二十四上天向玉帝汇报百姓一

年所做的善行恶行,大年三十再回到灶底。老百姓觉得灶王上天汇报,一定要敬重,于是,汉族习俗就在腊月二十三、二十四祭灶王。

在小年这一天,还有贴春联、扫尘土、剪窗花、洗浴和婚嫁等习俗。小年这天,大人,小孩都要洗浴,理发,汉族民间有“有钱没钱,剃头过年”的说法。还有就是婚嫁,过了二十三,汉族习俗认为诸神上天,百无禁忌。娶媳妇不用择日子,称为赶乱婚。直至年底,举行结婚典礼的人还特别多。民谣有“岁晏乡村嫁娶忙,宜春帖子逗春光。灯前姊妹私相语,守岁今年是洞房”的说法。正是由于有了这些传统习俗,小年才过得精彩,过得有滋有味。

电影《爸爸去哪儿2》定档春节 讲述斐济探险奇妙经历

●白瀛

由黄磊、陆毅、曹格、杨威及其子女主演的喜剧冒险电影《爸爸去哪儿2》将于2月19日正月初一全国公映。影片讲述了明星爸爸与孩子到太平洋岛国斐济探险的奇妙经历。

导演谢涤葵介绍,电影《爸爸去哪儿2》突破了第一部的制作模式,是一部有故事、有情境、有风景、有趣味的春节合家欢电影,四组家庭仿佛是童话中的冒险勇士,爸爸们和“萌娃”们都有不同分工,各

司其职,爸爸们互相合作,孩子们亲密无间,共度斐济美好时光。谢涤葵说,这一趟斐济之旅既是美丽奇幻的冒险之旅,又是为爱回归的亲情之旅,希望在轻松欢乐,充满年味的氛围中,能唤起每位父亲对家庭的牵挂和对孩子的陪伴。

此外,谢涤葵说,影片中展现的日出日落、蓝天白云、海底世界、草原森林等斐济美景也是一大看点。

(上接一版)正确把握舆论导向。一年来,网站按照市委宣传部门的要求,新增设了《扎实开展群众路线教育实践活动》、《培育和践行社会主义核心价值观》、《吉林好人》、《学习贯彻党的十八届四中全会精神》等专栏。“双剑合璧”,日报纸媒与新闻网站双星闪耀,矩阵效应让“独唱”变为“合唱”,大大增强了传统媒体的影响力与舆论引导力。

关键词:跨越赶超

千帆竞渡,万木逢春。胸怀长足发展梦想的白城新闻网,一直在寻求更大突破口。“计划建设一体化采编播集成平台,实现报网融合。以云计算技术建设为支撑,实现新闻资源一次采集、多种生成、多元传播,有效提高采编时效,充分满足新闻资源全媒体化、视频化需求,保证网上各种信息最全呈现、最佳处理、最快发布,努力打造全媒体“中央厨房””……平台建设无止境,媒体融合方起步,在融合发展的航程上,面对机遇与挑战,白城日报社“传媒航母”正以改革的勇气、创新的魄力,乘风破浪,奋勇向前。

天行健,君子以自强不息。岁月在白城新闻网的发展史上留下一圈印痕,站在全新的起跑线上,开一扇面向世界的窗,展一片鹤乡的景。路正长,但我们正在走,且走得稳健、自信。

公告 行政处罚决定书

当事人:白城市燕莎商贸服务有限公司
地 址 :海明东路(东北亚胡同西)

经查:你在海明东路(东北亚胡同西),未经城市规划主管部门批准,擅自建设建筑物的行为,以上事实违反了:《中华人民共和国城乡规划法》第四十条的规定。根据:《中华人民共和国城乡规划法》第六十四条的规定,决定对你(单位)给予以下处罚:限三日内自行拆除违法建设的建筑物,逾期不拆除将依法强制拆除。

当事人对本处罚决定不服的,可以在收到本处罚决定书之日起60日内向白城市人民政府申请行政复议或者3个月内向白城市洮北区人民法院提起行政诉讼。复议或诉讼期间,本决定不停止执行。

白城市规划局
2015年2月11日

白规罚字[2014]第2066号



吉林省白城市国土资源局国有建设用地使用权挂牌出让公告 白土告字[2015]01号

经吉林省白城市人民政府批准,吉林省白城市国土资源局决定以挂牌方式出让下列地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

宗地编号	地块位置	拟用地面积 (平方米)	土地 用途	容积率	建筑 密度	出让 年限 (年)	竞买 保证金 (万元)
TB2014-07	白城市洮北区 镇南种羊场	5752	工业	≥0.6	-	50	100

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织可申请参加,申请人应当单独申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、申请人可于2015年2月3日至2015年3月2日,到吉林省白城市国土资源局储备交易中心向我局提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2015年3月2日15时。

经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2015年3月2日16时前确认其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点为吉林省白城市国土资源局一楼;上述地块挂牌时间不少于10日,具体挂牌时间为:

2015年2月23日9时至2015年3月4日16时;六、挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

七、联系方式与银行帐户
联系地址:吉林省白城市中兴西大路40号
联系电话:0436-3352190

联系人:孙海峰
开户单位:白城市国土资源局储备交易中心
开 户 行:中国银行股份有限公司白城分行
账 号:158817051890

吉林省白城市国土资源局
2015年2月3日