

书院文化滋养人文教育

●朱汉民

我国优秀教育传统主要体现在人文教育。《周易》说：“观乎人文，以化成天下。”优秀传统文化的人文价值与“化成天下”的教育活动是紧密联系在一起的。我国先贤不赞成将教育仅作为传授具体知识、培养生存能力的手段，认为教育的主要目标是建设一个合乎道德理想的和谐群体，因而更多关注个体发展、重视精神人格培育。

传统书院文化的形成和发展代表了我国传统人文教育理想。自唐宋至晚清，儒家士大夫以创建书院培养人才、创新学问，创造了具有人文教育特色的书院文化。我国传统书院文化主要包括书院精神和书院制度，二者都体现了对传统人文教育理想的追求。

书院精神体现强烈的人文价值关怀。创办和主持书院的儒家士大夫将中国文化之“道”作为追求目标，既强调以道修身、完善自我人格，所谓格物、致知、正心、诚意、修身；又强调以道治世、规范社会秩序，所谓齐家、治国、平天下。历代书院创办者和主持者，往往将此种“士志于道”的人文追求作为书院精神。书院也体现追求知识的学术精神。优秀传统文化的一个重要特点是，强调“道”的信仰必须建立在知识追求基础上。因此，书院成为新兴学术思潮的大本营，各学派均在书院研究学问、探讨义理。创新和传播学问，也就成为书院的典型标志之一。宋代以后，儒学

历经多次发展，包括宋代的程朱理学、明代的王湛心学、清代的乾嘉汉学等。这些学术流派的形成与发展都与书院密切相关。书院的学术创新精神以宽松办学环境为基础，以学术大师云集讲学为推动力，师生相互答疑解惑、相互激荡交流获得新的观点和思想。这为我们今天的学术研究与创新提供了有益启示。

书院制度彰显鲜明的人文教育追求。书院作为一种成熟的教育组织制度，是我国传统教育高度发展的产物。这种文化教育组织的特色，主要体现在继承和发扬古代私学教育制度的优长上。书院作为一种官学系统外的教育组织，自聘山长或教职人员，主持书院者多为名师大儒，能倡导和坚持合乎传统人文教育理念的教学方法与教育制度。书院聘任山长主要是依据道德修养和学术水平，选聘“经明行修，堪为多士模范者”。学术大师可自主到各书院讲学，更强化了自主办学的制度特点。书院生徒也能较为自由地流动，择师而从，使独立的学术追求更为便利与频繁。诚如清人黄以周云：“沿及南宋，讲学之风丰盛，奉一人为师，聚徒数百，其师既歿，诸弟子群居不散，讨论绪余，习闻白鹿、石鼓诸名，遂遵其学馆为书院。”正是这种相对独立性，使书院在我国古代社会获得一定的教育自治权。书院还体现了制度创新的特点，如

为了实现“讲学明道”的办学理念，书院可邀请不同学术流派的学者讲学，会讲与讲会就是最典型的“讲学明道”制度；为了体现人文价值关怀的书院精神，书院逐步形成了师生之间、生徒之间问难论辩的教学制度。这些都为当今人文教育提供了借鉴。

传统书院文化对中华文明的延续和发展，尤其是对传统人文教育理想的追求作出了重大贡献。但令人遗憾的是，近代以来书院文化曾一度中断。可以说，我国近代高等教育体制与传统书院文化并未真正建立起关联性，书院积淀的文化精华并未成为今天大学文化的有机组成部分。当今时代，弘扬书院的人文教育传统，不仅能增强我国高等教育的民族特色，建立起具有中国特色、中国风格、中国气派的高等教育体系，而且能促进我国高等教育现代化、国际化。联合国教科文组织主持召开教育面向21世纪国际研讨会，将“学会关心”作为本世纪教育的基本方向，与会专家学者希望学生关心他人、关心社会和国家、关心人类的生存条件等。这与我国人文教育传统相呼应。可见，我国传统书院文化是21世纪人类教育的宝贵资源。在建设21世纪中国大学文化进程中，应充分挖掘书院文化的精华，将其转化为当代大学文化的有机组成部分，积极构建有中国特色的大学文化。



■ 我看我说

《狼图腾》电影热映，但我们是否如此需要狼性？

●刘硕

实有着一定可借鉴的元素，以坚韧、敏锐、勇敢、智谋等为代表的狼性文化与人性文化的结合在某些领域确实创造出了不一般的成果。

但追求和弘扬狼性的路上，一些情况让我们不忍直视：校园里的你争我夺，生意场上的你“死”我“活”，职场上的你输我赢，老板口中的绝对服从，甚至是家庭中的冷酷无情，种种打着狼性旗号而走进公众视野的现象，让我们不禁质疑，难道所谓的狼性文化，真的就是狼爸、狼妈、狼老板、狼老师、狼同学、狼同事们身上所体现出的残酷的现实？

虽然一些极端的个案中存在狼性被曲解、误用、跑偏或者无限放大，社会上也出现了一些人对于狼性的片面追求和强调，但这恰恰说明，社会上存在着狼性文化生存的沃土。所以，我们是否如此需要狼性？

不可否认，要想在竞争激烈的社会上立足，没点狼性恐怕还真不行。所谓的狼性好比潘多拉的盒子，从它进入人们视野的刚开始，便迅速传染了每个角落，无竞争不立足，无厮杀不生存，为了发展而谋划，在合作中各取所需力争上游，每个人似乎都为了一颗狼王的位置而不停打拼。

但狼性似乎与国人的传统性格有些格格不入。我们从小便受到温良恭俭让的教育，存仁心，行善举，方方面面要替人着想，与人方便，更别提残忍地拼杀，宁可饿死也不做无情无义之事。虽然这多少有些极端主义的影子，但这是经过千百年先哲智慧编织成的国人性格。至于狼，先人们要么不提，要么就是辜负人性光辉的反面教材。

有人把传统的温润仁厚的性格称为“羊文化”，认为这种性格形成了气质悠然的东方神韵。但有人也觉得这种文化性格成了绊脚石，甚至有人认为其成了落后衰败的主因。于是，狼性文化被看做是寻求突破、发展壮大的“强心剂”。

狼也好，羊也罢，动物身上精神和秉性都要辩证地看待。我们在考虑社会所需的文化支撑时，需要考虑的不仅是发展和强大的动力，也需要保持优秀的文化基因，别丢掉我们原本大气温润、仁慈友善的迷人面目。当然，不是要否定狼性，而是希望看到狼身上一些正能量的元素能被发扬，对健康发展带来补益之用，而不是把狼放光的双眼神化成黑暗中最美的光。

成。在资金上没有问题的话，他们能制作出更优秀的作品，这也是我们的计划。”余红苗说。

此外，余红苗说，如果某部纪录片足够优秀，优酷也会和制作方一起成长，“很多制作机构缺乏运营人才，我们也会帮助他运营，提升他的品牌，帮助代理招商、衍生品开发等。”

福建省电影协会秘书长杨平说，视频网站与纪录片的结合是双赢合作，也是“互联网+”概念的实践，使互联网要素融入纪录片整个产业链，把纪录片、文化产业和互联网真正连接起来。

纪录片既要“网生”，也要不忘初心

事实上，近年来纪录片在中国也逐渐从小众走向大众，一部《舌尖上的中国》让全国“吃货”津津乐道，各大电商纷纷推出节目中播出的各式美食；而近期有关环保、丝绸之路等主题的纪录片，在网上也引发了热烈讨论。纪录片的受众逐渐扩大，其中蕴含的商业价值不言而喻。

随着视频网站纷纷押宝PGC，纪录片该如何拥抱互联网，如何吸引更多观众呢？业内人士表示，优质的严肃题材纪录片从来不缺观众，同时纪录片导演们也可以挖掘网络题材，吸引更多年轻人关注纪录片。

“话题年轻一点，关注的人群年轻一点，关注他们的思想、行为方式，或者是在做这个纪录片的时候，更能有一些网络化的方式，比如说现在比较流行的二次元漫画的这种模式、方式，肯定可以激发更多年轻人来看纪录片。”余红苗说。

不过，知名媒体影评人罗来明认为，一方面记录真实，见证历史，才是纪录片的天职；另一方面，纪录片是否有商业价值，关键在于生产出优质的内容。

“有的纪录片可以偏商业化一些，可以为了迎合市场口味而去讨好观众，但总要去坚持纪录片最本质的东西。拍片的时候光想着点击率，想着利益，肯定拍不出最优秀的纪录片。”知名纪录片导演邱民说，始终不忘初心，才是纪录片导演们和播出平台最应该思考的。

《白城日报》 《城市晚报·百姓生活》广告

广告业务联系电话：

白城：0436—3323838

大安：5234360 13251769263

洮南：6323262 13039369889

镇赉：7222023 13943692271

通榆：13204409555

清明随想

●白士泉

仲春四月，应是日暖气新、绿草青青的时节。可今年的冬天走的迟缓，已到了清明时分，依然寒气袭人。

傍晚路上，有人在十字路口烧冥币。堆堆燃起的冥币串着暗红的火苗，升腾着浓浓的黑烟，散发着呛人的气味。那些黑黑的纸灰，随着早春的冷风，呼呼啦啦地飞滚，散落了长长的街路。

清明是中华民族的传统节日，清明凭吊故人，是一种感恩情怀。在故人墓碑前献上一束鲜花，写一篇纪念文章，都很有意义。在十字路口、坟头烧纸，既不安全卫生，又不是文明礼仪。应大力倡导文明祭祀，随意愿去规划修建墓园，随风格去设计装点墓碑，可繁可简。逢年过节，打开电脑，网络祭祀是个好创意。留言献花，悼念追忆，缅怀感恩，是一种既现代又文明环保的祭祀。在大学读研究生的女儿在网上申请修建了爷爷、奶奶和姥姥的墓园。这是她对祖辈的敬意，她说这样你们也减去了年年回老家祭祀的舟车劳顿，我听之释怀。

清明应是清新而明明的季节，应该散发出温润而鲜活的气息。

徐峥将推出《港囧》 赵薇加入“囧途”

●白瀛

2012年上映的公路喜剧片《人再囧途之泰囧》以逾12.5亿元票房成为迄今最卖座国产电影；3年后，这一系列的新作《人在囧途之港囧》将于近期在全国上映。这次除徐峥、王宝强、黄渤三名老搭档外，赵薇也加入了“囧途”。

《港囧》导演兼主演徐峥介绍，片中，主人公徐来和小舅子一家抱着各自不同目的来到香港，展开了一段阴差阳错、啼笑皆非的旅程，最终获得友谊、幸福并懂得了人生真谛。

对于赵薇的加盟，徐峥说，她是非常好的喜剧演员，同时也擅长演感情戏。“这部戏里不仅仅是希望观众能笑，我们更希望片中的情感可以感动观众。因此，我们在请赵薇的时候也是有一些非常接地气的原因。”

乡愁就像盐

●朱凌江

上初中的时候，家乡的一帮青年文人扛起了梳理家乡文脉的重任，集结出版了一系列小书，有《乡魂》、《浒山风情》等，从书中识得“九叶诗人”袁可嘉、台湾文人辛郁，以书为指南遍访家乡那些因旧城改造而轰然逝去的小巷。那时的我体味不到个中的惆怅和分量，隐约还坚持着一种古怪的论调：和故土保持一定的距离，才会感觉到它的美好。

直到自己到了柏林。

就在前两天，有个在餐馆兼职打工的同学说：原来以为圣诞节没什么，反正也不是中国人的节日。但是看到德国人家家团聚，在餐厅里觥筹交错的场景，还是忍不住地酸涩起来。

对此，我感同身受。我也参加了房东家的圣诞大餐，餐桌上的德国人一如中国人过年般寒暄、叙旧，让我坐立不安，无可名状的情绪“一时分付我心头”。我明白，这是乡愁。

善良的房东显然也发现了我的情绪，过来宽慰我，并约定春节时他们全家要和我一起过中国年，一起做中国菜。这个消息不啻久旱逢甘霖。我暗暗打起了小算盘：松花蛋这样的美味，德语里被无端译作“千年蛋”，在德国眼中是禁区，实在可惜，到时候要在上汤西兰花里多放一点儿松花蛋；从国内千里迢迢带来的梅干菜散发的诱人香味，房东阿姨恐怕没见过，到时候来上一盆梅干菜扣肉，肯定绝了！

想到这儿，我的心情顿时好了起来。窗外阳光明媚，柏林难得的好天气啊！

从初到柏林忐忑地面对柏林多元种族浸润下的文化，渐渐转变成去完超市走进自家社区后内大声呼喊“我回家啦”，心开始安顿下来。心无旁骛地学习，艰辛而快乐地带领德国中学生学习汉语，踏踏实实生活在别处。

你瞧，乡愁就像盐，是万用的调味料，是我们生活的必须。

“西门豹投巫治邺之地”建设西门豹文化产业园

●新华社记者 齐雷杰

记者从“西门豹投巫治邺之地”河北邯郸市临漳县获悉，依托县内深厚的西门豹文化资源，当地计划投资1.5亿元建设的西门豹文化产业园，已经动工开建。

临漳县一带古时称“邺”，邺城在中国历史上先后成为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐六朝都城，享有“三国故地、六朝古都”之美誉。

据史料记载，中国古代著名的唯物论和无神论者西门豹，战国时被魏文侯任命为邺令。当他得知当地百姓因为“河伯娶妻”甚不堪言，便假戏真做，趁当地巫婆、官吏再演这场闹剧时，下令吏卒将他们扔进漳河给河伯“捎话”，从此再无人敢言为河伯娶妻，破除了这一祸害百姓的迷信。

史料记载，为减少漳河泛滥的灾害，西门豹率人跋山涉水踏勘漳河两岸地形，发动群众在邺城周边开凿12条灌渠，将漳河水引来灌溉庄稼，使邺城成为当时魏国北部富庶之地和重要战略屏障。

西门豹投巫治邺破除迷信、兴修水利功绩显著，备受百姓爱戴。当地至今流传着一些有关西门豹的故事传说，临漳县习文乡一些村还有邺渠及阊门遗迹。有关学者研究考证史料并实地考察认为，西门豹“投巫处”在现在的临漳县香菜营乡务本村西一带。多年来，投巫治邺的故事收入全国小学语文课本，西门豹也成为中国妇孺皆知的人物。

近年来，历史文化资源丰富的临漳县提出了打造“冀南文化旅游强县”目标，规划实施了邺城博物馆、邺城遗址产业园、邺城国家考古遗址公园、鬼谷子文化产业园、佛造像博物馆等大型文化旅游项目。

西门豹文化产业园是邺城国家考古遗址公园的一个重点项目，位于邺城遗址北侧，紧邻邺城博物馆，规划建设西门豹祠、西门豹县衙、中国县令馆、碑林、非物质文化遗产实景演出等，成为集吃、住、行、游、购、娱于一体的综合性文化产业园。

吉林省通榆县国土资源局 国有建设用地使用权挂牌出让公告

通国土资储告字〔2015〕010号

经吉林省通榆县人民政府批准，吉林省通榆县国土资源局决定以挂牌方式出让下列地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

宗地编号	地块位置	拟用地面积（㎡）	土地用途	容积率	建筑密度（%）	出让年限（年）	竞买保证金（万元）
2—12—268	通榆县开通镇向海大街东侧县农业局南侧	14886.0平方米	住宅用地	≤1.89 （不能低于1.0）	≤32.6 （不能低于25）	70	105

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加，申请人应当单独申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、申请人可于2015年4月8日至2015年4月28日，到吉林省通榆县国有土地收购储备中心向我局提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2015年4月26日16时。

经审查，申请人按规定交纳竞买保证金，具备申请条件的，我局将在2015年4月28日16时前确认其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点：吉林省通榆县国土资源局五楼；上述地块挂牌时间不少于10日，具体挂牌时间为：

2015年4月28日16时至2015年5月8日16时；

六、挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。

七、联系方式与银行账户

联系地址：吉林省通榆县开通镇利民路458号 联系电话：0436—4306034

联系人：杜海明 开户单位：通榆县国有土地收购储备中心

开户行：中国农业银行通榆县支行 账号：07821001040016870

吉林省通榆县国土资源局
2015年4月8日

公告

白城站客运员张敬国（身份证号：220822197609300011），因一年内累计旷工时间超过30天，按照《劳动合同法》以及签订的《劳动合同》内容，经沈阳铁路局白城车务段党政联席会议和职工代表团（组）长会议审议通过，决定自2015年3月1日起，与你解除劳动关系，特此公告。

沈阳铁路局白城车务段
2015年4月8日

通知

1、各机关、企事业单位有残疾职工的，务必于5月1日前到白城市残疾人就业服务中心办理或年检《分散安排残疾人劳动就业认定证》，逾期不予受理。

2、吉林省残疾人中等职业学校现面向全市招收中医康复保健、计算机应用、社区公共事务管理三个专业，年满15—22岁视力残疾、听力残疾、肢体残疾及残疾人子女均可报名，报名时间2015年5月20日前，额满为止。

详情咨询：白城市残疾人就业服务中心

地 址：海明东路69号（原老浴池胡同内）

联系电话：13894660035或13894660058

联 系 人：关福海

白城市残疾人就业服务中心
2015年3月30日