

专家赞国产纪录片《第三极》：

展现西藏“顺自然而丰富自然”的生存样态

●周玮

大型纪录片《第三极》日前在央视4套完成首播，收视火爆、好评如潮——截至3月30日六期累计观众规模8334万，首轮播出期间优酷独播平台播放量超过2013万，网友感慨“这部片子让人寻找到了心灵的平静”，有藏族同胞在微博评论“拍得很纯粹，没有说教，作为生活在第三极的我感受到了尊重”……

对于这部“全球首部全面呈现第三极(青藏高原)人与自然相处奥秘的大型纪录片”“中国首部4K超高清纪录片”，专家学者不吝溢美之词。近日在京举行的纪录片《第三极》研讨会上，中国传媒大学电视学院教授张雅欣说，片

子里呈现出来的人物情感状态，是我们非常熟悉非常珍惜的。生活在这片净土里的人与人、人与自然环境、人与动物是那么和谐，这种“不争”慢慢地把人们心上的灰尘一点一点地扫掉。

北京大学中文系教授张颐武认为，《第三极》把西藏的自然环境和人的生存样态表现得非常充分，这种生活状态是“顺自然而丰富自然”，特别生动特别美。

“讲好西藏故事、讲好中国故事，这部纪录片非常成功，成功在善于从细节入手，把人文刻画得非常好，把西藏文化最本质的东西表现出来了。”中国藏学研究中心历史

研究所所长张云说。

纪录片《第三极》由国务院新闻办公室策划监制，中央电视台中文国际频道、北京五星传奇文化传媒有限公司共同拍摄制作。6个调研组、4个摄制小组深入青藏高原60多处秘境拍摄500多天，行程超过10万公里，首次在地球5000米以上最大的湖泊冰潜拍摄，首次在雅鲁藏布江岸200米悬崖悬空拍摄，首次高清纪录羌塘无人区的动物生态链。

据悉，《第三极》从4月1日起在CCTV-4晚间十点重播，随后还将在CCTV-9等频道播出。《第三极》的4K版还将在美国国家地理频道播出。

历史上的几则《劝学篇》

●胡昌方

提起《劝学篇》，一般人首先想到的是荀子。没错，古今广为流传的当然要数荀子的《劝学篇》了。

荀子，乃战国时期儒家大师，《劝学》是他为学生撰写的一篇文章。在文章中，荀子以生动形象的譬喻，循循善诱地阐述了知识的重要与学习的方法。他认为：“木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣……终乎为圣人。”要到达此境界，就必须循序渐进，锲而不舍地坚持学习。

除了荀子的《劝学篇》外，历史上还有两则不少人都知道的“劝学篇”，这就是颜之推的《勉学篇》和张之洞的《劝学篇》。

颜之推，南北朝时北齐人，曾任黄门侍郎。他认为：“父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，唯‘有学术者触地而安’。在这种知识便是财富的思想支配下，他撰写《勉学篇》作为家训传于子孙。由于‘勉’与‘劝’在古汉语中同义，故亦被人称为《劝学篇》。

文中说：“知读论语、孝经者，尚为人师。虽干载冠冕，不晓书记者，莫不耕田养马”，“若能常保数百卷书，干载终不为小人也”。颜之推还认为：“一个人要在社会上立足，

只有把书读好，是最靠得住的。”他“知读晓书”“触地而安”的观念，不失为今人读书治学的明鉴。

以一句“读书贵博、贵精、尤贵通”的箴言而享名的清末湖广总督张之洞，曾写过一本小册子，提出“中学为体，西学为用”。所谓“中学为体”，在当时意指传承先贤“纲常伦理”，而“西学为用”，则是要以西方进步思想为我所用。张之洞还主张“非天下广设学堂不可”，“夫学堂未设，养之无素，而求之于仓卒，犹不树林木而望隆栋”。为此，他还罗列出一长串青少年必读书目。

张之洞作为开明的“洋务派”，并不像早期洋务派那样因循守旧，相反他却规劝国人：要强国富民，就必须大胆地借鉴外国的文化与教育，因为任何民族的健康发展，都应该“以己为体，以人为用”。

除了上述三则“劝学篇”外，历史上还有两则“劝学篇”恐怕就鲜为人知了。

尸佼，战国时人，他所著的《尸子》中也有《劝学》篇。《尸子》一书虽已佚，但唐代魏征等人编撰的《群书治要》第36卷中还辑录有尸佼文章13篇，而《劝学》篇即列在其首。尸佼告诉人们：材料是好材料，工匠是好工匠，而做出



的剑尚不磨砺，其锋刃还是不利。以磨砺譬学，学习的重要性自见。而更可贵的，尸佼将学习与自身的德行联系起来，并指出德行更为重要的是“无爵而贵，不禄而尊”。同时，他对当时有些人那种“贵爵利而贱德行”的做法，提出了尖锐的批评。

另外，东汉后期进步思想家王符，在其著名的《潜夫论》中，首列了一篇《赞学》。这“赞学”，也是“劝学”“勉学”的意思。王符说：“天地之所贵者，人也。圣人之所尚者，义也。德义之所成者，智也。明智之所求者，学问也。”当然，王符等人所强调的学，主要是学书本、学“经典”。因为当时他们还不可能强调向实践学习，向社会学习。

当下，在构建学习型社会、建设学习型党组织中，在求知、攻技术、修德行的具体实践中，重温一下历史上的这些“劝学篇”，想必大有裨益。

西藏国家级重点文物保护单位数量达55处

●黎华玲

西藏目前有包括古遗址、古建筑、古墓葬在内的不可移动文物点4277处，其中国家级重点文物保护单位数量达到55处。

西藏自治区文物局局长桑布介绍，目前西藏已登记各类文物点4277处，各级文物保护单位1424处，其中包括全国重点文物保护单位55处，自治区级文物保护单位391处，县级文物保护单位978处。

西藏是我国重要的文物省区，现有世界文化遗产一处三个点，即布达拉宫及其扩展项目大昭寺、罗布林卡。此外，拉萨市、日喀则市和江孜县为国家历史文化名城，昌珠镇、萨迦镇为国家历史文化名镇，帮兴村、吞达村、措高村为国家历史文化名村，八廓街为国家历史文化名街。

桑布指出，国家对西藏文物保护工作一直十分重视。“十二五”期间，国家投资10.09亿元，对西藏40处重点文物保护单位和6处地(市)博物馆进行保护维修和建设。2001年至2015年，国家累计投入资金预计超过20亿元对西藏文物进行维修、保护。

截至目前，“十二五”重点文物保护工程的40个项目中，敬珠林寺等14个项目已经完工，占西藏重点文物保护单位维修总数的35%。

目前，西藏自治区普查办全面完成了国有单位文物收藏情况调查。据统计，西藏国有文物收藏单位共1295家。

另外，为科学编制“十三五”文物保护规划，西藏自治区文物局已开展“十三五”项目库储备工作，涉及西藏文物平安工程、西藏古碉楼群保护工程、西藏爱国革命历史文物保护展示工程、考古调查保护工程和文物科技保护等方面。

全国44家A级旅游景区被摘牌

●钱春弦

在国家旅游局旅游市场专项整治行动中，全国有44家A级景区被摘牌，11家旅行社被吊销经营许可证，34家旅行社受到责令停业整顿处罚。

国家旅游局通报，在截至今年一季度末的旅游市场秩序专项整治行动中，各地有44家A级旅游景区被摘牌，12家旅行社被吊销经营许可证。河北邢台市临城丰乐园景区(4A)、上海安亭老街景区(3A)、重庆圣灯山森林公园(3A)、三亚兴隆亚洲风情园(3A)等被摘牌。在5A级景区中，辽宁沈阳植物园景区受到严重警告；山西忻州市五台山风景名胜景区、黑龙江哈尔滨市太阳岛公园、江苏南京夫子庙秦淮风光带景区、浙江杭州市千岛湖风景名胜景区、陕西渭南华山景区、广东清远市连州地下河旅游景区被警告。哈尔滨华航国际旅行社、贵州山水林城旅行社、山东华谊国际旅行社等被吊销经营许可证。

针对欺行霸市、垄断市场、非法经营、欺客宰客、强迫消费等行为，今年元旦至春节期间，国家旅游局与公安、工商、物价、交通等相关部门联动，加大旅游市场秩序整治力度。期间，全国31个省市区组织开展旅游市场秩序专项检查5490次，出动检查人员78135人次。有44家A级旅游景区被摘牌，有1家5A级旅游景区被严重警告、9家5A级旅游景区被警告；有11家旅行社被吊销经营许可证、34家旅行社受到责令停业整顿处罚。

根据依法治理旅游市场秩序三年行动方案，国家旅游局下一步将以落实依法兴旅、依法治旅为主要内容，重点整治“不合理低价游”、违法“一日游”等扰乱市场秩序的行为，规范旅游企业经营行为。

绘本阅读：让孩子用耳朵读书

●李达 靳晓燕

“图画书不是孩子用来读的书，而是请别人读，用耳朵接受语言的书。”“父母用自己的口将这些文字念给孩子听，就像一粒一粒地播下语言的种子。当一粒种子在孩子心中扎根时，亲子之间就建立起无法切断的亲密关系。父母用自己的声音和话语拥抱孩子，让他在温暖生动的话语中成长。”

北京人大附中的语文教师刘成章与妻子就这样，给不到一岁的孩子津津有味地读绘本，从简单的只有笑脸图案的绘本到现在有完整故事性的绘本，津津有味地读绘本的数量已逾百本。江祯，也是这样每天为孩子读绘本。“儿童绘本读物不仅适合儿童去读，也适合家长去读。”江祯建立了一个绘本阅读群，每周都会同有相同理念的妈妈们聚在一起阅读儿童绘本，相互分享阅读经验。“我们群里有一位妈妈，第一次参加我们的阅读群后回家给孩子讲故事，孩子兴奋地把她抱住。之后孩子经常督促这位妈妈到我们的阅读群来学新故事。”

越来越多的家长和教育机构开始重视绘本阅读。

“靠耳朵”去“吃语言”

读书的开始，是读还是听？面对这个问题，专家认为：“靠耳朵”。

在反复听过绘本故事后，一些孩子能够一字不差地复述故事，这种被家长称之为神奇的能力其实是2至5岁孩子所特有的能力。幼儿期的儿童还不具备识字能力，不会读书，这往往让家长忽略了幼儿身上具有强大的用耳朵听语言的能力，失去了培养读书能力的先机。

“2至5岁的孩子具有把语言完全变成自己东西的能力。我认为孩子们这是在‘吃语言’。若是这语言使他们感到快乐、有趣，他们就把它吃下去，变成自己的东西。因此，孩子们上学以前，大人应使他们有用耳朵听语言的体验。”专家告诉人们。

刘成章就有这样的体会。抱读读下楼，明月当空。刘成章问读读：“天是什么啊？”“是月亮。”

“还有什么啊？”“还有眼睛。”“还有呢？”“嘴巴。”“哦，爸爸，还有眉毛呢！”这就是小孩子的天空。似曾相识的文字，他和妻子给读读读过。

具有多年初中语文教学经验的刘成章介绍说：现在语文课堂上使用的语文课本属于选文性教材，学生很少读整本书，这类单篇文章是思想的碎片，故事没有来龙去脉，学生在理解上抓不住关键，不利于语言思维的发展。反观绘本阅读，每一本都是一个完整的故事，对孩子的语言思维启蒙锻炼非常有益。

家长在给小孩讲故事的过程中，孩子会自然地把自己替换成书中的角色，融入故事中，体验其中的乐趣，又自然而然地将其中的乐趣映射在日常的生活中。有一次，读读准备出门的时候随口说了一句：“小心翼翼地出门。”这让家里人都很惊讶，后来刘成章发现，这句话正是女儿最近在读的《步步侦探记》中的原话。绘本阅读，让孩子把故事和现实生活巧妙地衔接在一起。

其实，绘本阅读不仅适合学前儿童，低年级语文任课教师也在利用绘本阅读来提升学生的阅读能力。小学老师常丽华，为班中的一部分阅读能力较弱的同学布置了一份特殊的寒假家庭作业，每天阅读并朗读一个绘本故事，录音上传到班级微信群中交流评价。通过朗读绘本，帮助学生完成从亲子阅读到独立阅读的过度。“丰富的阅读能够帮助孩子构建广阔的智力背景，对于低龄学生我们选择绘本阅读，绘本有其独特的图画语言，从色彩、构图到故事对于儿童来说是棒棒棒的读物。儿童通过生动的图画可以学到新的语言。另外，绘本也可以启发儿童绘画创作的兴趣。”

现在有的学校每个年级教室中都摆置几百本绘本，每天安排30分钟时间让学生自由选择绘本独立阅读，并且做一周的阅读记录。

给亲子教育提供互动桥梁

“念图画书是亲子间最好的交流方式。”专家说。让家长每天给孩子讲一个睡前故事，是常丽华老师常年布置的作业。“亲子互动的家庭教育可以弥补孩子阅读量的不足，也可以增进亲子情感，唤起孩子对书和故事的兴趣。”常丽华老师说。

在这个过程中，江祯欣喜地看到了孩子的成长。“小Q在阅读《黑衣婆婆》之后告诉我：‘故事里没有说黑衣婆婆穿的是黑色衣服，她叫黑衣婆婆肯定是因为她太孤独了，就像黑色一样，所以叫她黑衣婆婆。’”

在江祯看来，这些绘本故事带领着家长走进孩子的思想世界，增进亲子关系。

一次，妈妈们聚在一起阅读《和甘伯伯一起去游河》，故事讲的是甘伯伯一路上遇到不同

的小动物，都想上船与甘伯伯游河，每个上船的小动物都答应了甘伯伯要守规矩，但最后小动物们还是嬉闹起来忘了最初的许诺。结果，船翻了，大家都掉进水里。最后的结局是甘伯伯带领大家游泳到岸边，还邀请他们下次再一起游。故事的结局不是责备，这让家长们陷入了沉思。故事让家长体会到，学龄前儿童一方面尚不具备约束自己行为和掩饰内心情绪的能力，另一方面来自成年人的要求，教育儿童要抑制自己的欲望，以社会能接受的方式去行为。面对儿童屡教不改以自我为中心种种“不良表现”就像书中隐喻的那样是动物的本性，约束性说教难起作用，了解到这一点，就有助于家长对孩子“不良表现”的包容。

“图画书是成人与幼儿进行心灵沟通的场所。父母的声音让图画书发挥作用，这些声音交织出的语言，将孩子引进图画书的世界。这时，幼儿一定能满心喜悦地步入到图画书神秘而多姿多彩的世界。这种感觉就叫幸福。”江祯说。



人文历史纪录片《岳飞·精忠报国》在杭开拍

●段青青

为全方位地展现英雄岳飞的生平事迹以及对后世的影响，适逢岳飞诞辰912周年，大型人文历史纪录片《岳飞·精忠报国》近日在杭州岳庙开机。

关于岳飞的故事，林林总总，口口相传，已然有了无数版本：大鹏降临、周桐收徒、枪挑小梁王、庐山退隐……这些故事可能来自山野牛背，可能来自戏文唱词，也可能来自正史记载，却都是岳飞文化的一

方剪影和片段。负责该片筹备的中华岳飞文化促进会副秘书长杨丽介绍，该片拍摄团队曾摄制《大国崛起》《走向海洋》《北洋海军兴亡史》等纪录片。

“岳飞精神被岁月洗练、被历史铭刻，但时至今日，依然能感召大家追寻这一腔热血。”杨丽表示，希望该片能够还原岳飞生平及其在中国历史上的一意义。

古人读书：

屈原洞中3年读《诗经》司马光警枕励志

●丛东雷

李密牛角挂书。隋朝李密，少年时在隋炀帝的宫廷里当侍卫。他生性灵活，在值班的时候左顾右盼，被隋炀帝发现了，认为这孩子不大老实，就免了他的差使。李密并不懊丧，回家以后，发愤读书，决心做个有学问的人。有一回，李密骑了一头牛，出门看朋友。在路上，他把《汉书》挂在牛角上，抓紧时间读书。此事被传为佳话。

董仲舒三年不窥园。董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后虽然有一个花园，但他专心致志地读书学习，三年时间没有进园观赏一眼，董仲舒如此专心致志地钻研学问，使他成为西汉著名的思想家。

匡衡凿壁偷光。西汉时期，有一个特别有学问的人，叫匡衡，匡衡小的时候家境贫寒，为了读书，他凿通了邻居文不识家的墙，借着偷来的一缕烛光读书，终于感动了邻居文不识，在大家的帮助下，匡衡学有所成。在汉元帝的时候，由大司马、车骑将军史丹推荐，匡衡被封郎中，迁博士。

囊萤映雪。晋代车胤家贫，没钱买灯油，而又想在晚上读书，便在夏天晚上抓一把萤火虫来当灯读书；晋代孙康冬天夜里利用雪映出的光亮看书。

屈原洞中苦读。屈原小时候不顾长辈的反对，不论刮风下雨还是天寒地冻，坚持躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中汲取了丰富的营养，终于成为一位伟大的诗人。

范仲淹断齑划粥。范仲淹从小家境贫寒，为了读书，他省吃俭用，把粥煮好冷却后，用刀划为四块，早晚两块，切一些腌菜来下饭，终于，他的勤奋好学

感动了寺院长老，长老送他到南都学舍学习。范仲淹依然坚持简朴的生活习惯，不接受富家子弟的馈赠，以磨砺自己的意志。经过刻苦攻读，他终于成了伟大的文学家。

司马光警枕励志。司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被子憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用圆木做了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成了一个学识渊博的、写出了《资治通鉴》的大文豪。

陆游书巢勤学。南宋诗人陆游从小刻苦勤奋、敏而好学。他的房子里，桌子上摆的是书，柜中装的是书，床上堆的也是书，被称作书巢。他勤于创作，一生留下了九千多首诗，成为我国历史上一位杰出的大文学家。

刘勰佛殿借读。夜深了，佛殿里忽然传来琅琅的读书声。小和尚们吓坏了，以为里面有鬼，立刻报告给老和尚。于是，老和尚带领小和尚捉鬼，没想到“鬼”原来是一个叫刘勰的穷孩子，他在借佛灯读书呢。刘勰经过刻苦学习，终于成了伟大的文学家。

顾炎武手抄书。明末清初的思想家顾炎武童年非常不幸，天花差点夺去他的生命。虽然他体弱多病，但是在母亲的教导和鼓励下，顾炎武勤奋苦读，以过人的毅力手抄《资治通鉴》，终于成为一代大学者。

招聘启事

因业务拓展需要，《白城日报》广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求：

- 1、中专及以上学历，具有广告行业从业经验；
- 2、性格外向，具有较强的沟通表达能力；
- 3、良好的客户服务意识；
- 4、对广告业务工作有较高的热情；
- 5、具备较强的学习能力和优秀的沟通能力；
- 6、有敏锐的市场洞察力，有强烈的责任心和积极的工作态度。

工资待遇面议。联系人：樊秀伟 联系电话：18743646559

公告

姚镇同志：

您已无故旷工达数日，依据劳动法、劳动合同法、劳动合同约定及公司制度的规定，因我公司与您签订的2014年1月1日至2018年12月31日的劳动合同及劳动关系于2015年4月8日解除(终止)。我公司于2015年4月9日给您邮寄送达了<劳动合同解除送达通知书>，但您至今未前来办理任何手续，请您自本公告之日起五日之内到我公司人力资源部办理档案转移等手续，逾期不来办理后果自负！特此公告。吉林四季盛宝纺织有限公司 2015年4月13日

公告

现公告白城市洮北区三合乡夏家村土地一事，该村七中地(耕地)5.5晌自2004年开始承包给荆连文，到期为2014年12月31日止，现土地承包权已经到期，由村委会收回。特此公告。白城市洮北区三合乡夏家村村委会 2015年4月10日

公告

刘宏图同志从公告之日起15日内到处内报到，逾期不报到按自动离职处理。吉林储备物资管理局 二二七处 2015年4月14日

《白城日报》《城市晚报·百姓生活》广告 广告业务联系电话：白城：0436—3323838 大安：5234360 13251769263 洮南：6323262 13039369889 镇赉：7222023 13943692271 通榆：13204409555