

深入把握习近平文化思想的核心要义及其内在逻辑

●韩庆祥

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果,标志着我们党对社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新时代的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平文化思想内涵丰富、博大精深。深入学习贯彻习近平文化思想,需要深入把握其核心要义及其内在逻辑。

中华优秀传统文化的时代价值在新时代进一步彰显

习近平总书记指出:“我们一直强调把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,现在我们又明确提出‘第二个结合’。”这里的“现在”,主要是指中国特色社会主义新时代。新时代的中国式现代化建设,让中华优秀传统文化的时代价值进一步彰显出来,进而内在要求把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。可以说,没有对中华优秀传统文化时代价值的确认,就难以深入把握“第二个结合”的内在逻辑及重大意义。

新时代,全面推进强国建设、民族复兴伟业,内在要求传承弘扬中华优秀传统文化。文化是一个国家、一个民族的灵魂,文运同国运相牵,文脉同国脉相连,文化关乎国本、国运,文化兴国运兴,文化强民族强。一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑。文化可以为全面推进强国建设、民族复兴伟业注入更为主动的精神力量,筑牢更为坚实的文化根基。

新时代,丰富人民精神世界、增强人民精神力量,内在要求传承弘扬中华优秀传统文化。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。新时代我们党充分意识到所面临的“精神懈怠”危险,并把“精神懈怠”危险置于“四种危险”之首,充分说明精神懈怠的危害性。中华优秀传统文化蕴含的仁义礼智信、温良恭俭让、修身齐家治国平天下等思想,对构建新时代中国人民精神世界具有重要意义,在丰富人民精神世界、增强人民精神力量中彰显出越来越重要的时代价值。

新时代,促进和平发展、合作共赢,充分凸显中华优秀传统文化的世界意义。当今世界正处于百年未有之大变局,中华优秀传统文化蕴含协和万邦、兼济天下、世界大同、亲仁善邻等精神财富,为促进和平发展、合作共赢提供了丰富的思想资源和文化支撑。

“第二个结合”让面向未来的理论和制度创新有了更广阔的文化空间

习近平总书记强调:“‘第二个结合’是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。”马克

思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉相结合,打开了理论和制度创新更广阔的文化空间。

“第二个结合”使我们掌握思想和文化主动。“又一次的思想解放”,主要是在如何对待中华优秀传统文化、中华文明、西方现代化问题上的思想解放,它着力破除“现代化=西方化”的迷思,破除对待中华优秀传统文化、中华文明的文化虚无主义,使我们深刻认识中华优秀传统文化的时代价值,通过创造性转化、创新性发展,传承发展并充分运用蕴含其中的宝贵资源。这是文化观和文明观意义上的思想解放,重要意义在于帮助人们摆脱对于西方现代化的盲目崇拜和路径依赖,在于坚定文化自信,使人们掌握了思想和文化主动。

“第二个结合”有助于我们探索面向未来的创新。在推进马克思主义中国化时代化进程中,坚守马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉,是我们探索面向未来的理论和制度创新的根本前提。坚持以马克思主义为指导,运用马克思主义的科学世界观和方法论,深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,并结合时代要求推陈出新,充实马克思主义的文化生命,能够让马克思主义成为中国的、让中华优秀传统文化成为现代的。面向未来的创新,朝着新的文化生命体和中国式现代化的文化形态所引领的方向推进,朝着创造人类文明新形态、为人类谋进步所确定的方向推进,朝着巩固中华民族的文化主体性所指定的方向推进。

“结合”造就了有机统一的新的文化生命体

习近平总书记强调:“‘结合’不是‘拼盘’,不是简单的‘物理反应’,而是深刻的‘化学反应’,造就了一个有机统一的新的文化生命体。”在习近平文化思想中,新的文化生命体是具有总体性、根本性的标识性概念。

新的文化生命体之“新”,体现在马克思主义魂脉之统摄,体现在中华优秀传统文化根脉之基因,是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合而生成的一种新成果。

新的文化生命体之“文化”,倡导不同文化之间的交流互鉴,主张在不同文化形态之间形成一种相互补充、彼此共生的关系,使中国式现代化成为一种全新的人类文明形态。

新的文化生命体之“生命”,是哲学意义上的“生命”,意味着这种新的文化形态茁壮成长、朝气蓬勃、充满活力。这一新的文化生命体在吐故纳新中不断实现自我更新,持续推动文化创新发展。

新的文化生命体之“体”,既是一个系统的“整体”,也是具

有主体性的“主体”。作为系统的“整体”,立足中国式现代化,以马克思主义为魂脉,以中华优秀传统文化为根脉;作为具有主体性的“主体”,区别于“西体中用”和“中体西用”之争中的“体”,强调以新的文化生命体为主体。

把握明体达用、体用贯通的理论品格

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通。这既彰显习近平文化思想的理论品格,也明确深入贯彻落实习近平文化思想的重大意义。所谓体,主要是指习近平文化思想之理;所谓用,主要是指依据理来指导具体的文化工作,体现为理论之用和实践之用。

习近平文化思想的理论之用,体现在解构“西方中心论”,破除文化虚无主义,破解“古今中西之争”,打开思想文化的创新空间,巩固文化主体性。“西方中心论”奉行“东方从属于西方”的逻辑框架,把西方世界看作“主”,把非西方世界看作“客”,强调“主流治客”。习近平文化思想则是坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,以新的文化生命体为“主体”和“基石”,实现精神上的独立自主,巩固了中华民族的文化主体性,走出并解构了“西方中心论”。“古今中西之争”,“古今”是历史时间问题,“中西”是历史空间问题,涉及如何科学对待中华优秀传统文化和西方文化。习近平文化思想运用马克思主义立场观点方法,对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展,使其古为今用,破除了文化虚无主义,着力破解“古今”问题;立足中国式现代化,注重巩固中华民族的文化主体性,着力破解“中西”问题。

习近平文化思想的实践之用,体现在以独特的文化形态为全面推进强国建设、民族复兴伟业奠定深厚文化根基,为丰富人民精神世界、增强人民精神力量提供厚重文化滋养,为促进和平发展、合作共赢提供丰厚文化支撑。

担负新时代的文化使命

习近平总书记提出新时代的文化使命,提出“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国”,强调要“共同努力创造属于我们这个时代的新文化”,充分彰显了我们党的历史使命感,为中华民族伟大复兴标示了文化坐标、锚定了文明航向。

担负起新时代的文化使命,必须做好新时代新征程宣传思想工作,这是基础和前提,目标是推动文化繁荣、建设文化强国。

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

我看我说

改革要树立全国一盘棋思想

●王云松

改革是一项系统工程。习近平总书记在党的二十届三中全会第二次全体会议上的重要讲话中指出:“各地区各部门要树立全国一盘棋思想,自觉在大局下行动,全力以赴把党中央确定的原则、明确的举措、提出的要求不折不扣贯彻落实好。”推动进一步全面深化改革举措落地落实,不能把眼光局限在自己的“一亩三分地”,必须树立全国一盘棋思想,把工作放在党和国家整个大局中去思考谋划。

不谋全局者,不足谋一域。树立全国一盘棋思想,是对马克思主义关于整体与部分的辩证关系的深入把握。整体,是事物的全局和发展的全过程,居于主导地位,统率着部分。部分,是事物的局部和发展的各个阶段,服从和服务于整体。1936年,毛泽东同志在《中国革命战争的战略问题》中特别强调了要把握全局和局部的关系,指出“懂得了全局性的东西,就更会使用局部性的东西,因为局部性的东西是隶属于全局性的东西的”。进一步全面深化改革力度规模大、涉及范围广、触及利益深,牵一发而动全身,只有从大局出发,牢牢把握改革的整体性、全局性,避免单兵突进甚至各行其是,才能同向发力、形成合力,实现改革整体效益的最大化。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持全国一盘棋,加强改革政策统筹、进度统筹、效果统筹,进一步推动改革系统集成、落地见效。比如,加快建设全国统一大市场是以习近平总书记为核心的党中央从全局和战略高度作出的重大决策,从畅通城乡经济循环,到打破区域行政壁垒,再到加强规则机制衔接,一系列改革举措有力消除地方保护和市场分割的深层次堵点,促进了商品要素资源畅通流动,为经济发展注入澎湃活力。实践证明,只有树立全国一盘棋思想,从党和国家发展全局谋划改革,才能持续推动经济社会各项事业高质量发展。

善弈者谋势,善治者谋全局。树立全国一盘棋思想,是重要的思想方法和工作方法。习近平总书记强调:“领导干部想问题、作决策,一定要对国之大者心

中有数,多打大算盘、算大账,少打小算盘、算小账,善于把地区和工作融入党和国家事业大棋局,做到既为一域争光、更为全局添彩。”这要求我们谋划和推动本地区本部门改革发展要准确认识和深刻把握党中央决策部署,从全局出发正确认识和对待改革中的利益调整,善于算大账、总账、长远账,只要对党和国家事业发展有利,对全局改革有利,都要毫不犹豫地把改革推深做实,坚决不搞变通打折扣、敷衍塞责的小聪明。进一步全面深化改革本身就是一项系统工程,只有加强跨部门、跨地区的沟通协调,才能确保各项改革措施无缝对接、协同推进。比如,教育、医疗、养老、住房等领域改革事关老百姓安危冷暖,没有一个是单凭某一个部门就能办好的,而是需要各级政府、有关部门、社会各界协调配合。如果抱着“各扫门前雪”的消极心态,最终会使改革成效大打折扣。

改革要树立全国一盘棋思想,并不是不顾地方实际,而是要在国家战略中找准定位,更好发挥特色优势。习近平总书记强调:“要从实际出发,宜水则水、宜山则山,宜粮则粮、宜农则农,宜工则工、宜商则商,积极探索富有地域特色的高质量发展新路子。”从“长河落日圆”的西北大漠,到“小桥流水人家”的江南水乡,从“雪山巍峨映霞光”的北方边疆,到“椰风徐徐醉海岸”的南海之滨……我国幅员辽阔,各地资源禀赋和发展水平千差万别,既需要强化整体推进,又需要加强点面结合;既需要全国层面的整体战略谋划,更需要各地区各部门各领域具体灵活实地创造性开展工作。只有牢牢把握在国家发展大局中的战略定位,积极与宏观政策进行有效衔接,多培养些“独门绝技”,多出些“比较优势”,才能更好融入国家发展大局,推动进一步全面深化改革行稳致远。



★画里有话★

←前不久,沪苏湖高铁正式开通运行,这对于打造“轨道上的长三角”具有重要意义。

袁新宇摄(影像中国)

数据显示,2023年长三角区域发展指数为132.6(以2015年为基期)。自2018年长三角一体化发展上升为国家战略以来,长三角区域发展指数年均提高3.3,强劲活跃增长极和高质量发展样板区的地位作用不断凸显,在推进中国式现代化中持续发挥引领示范作用。

这正是:
指数攀升气势高,
一体发展见成效。
先行先试出经验,
勇立潮头领风骚。

燕陆文

筑牢不想腐的思想堤坝

加强新时代廉洁文化建设

●孙利军 高金萍

从背离初心使命、理想信念滑坡开始的。正是由于理论学习抓得不紧,遵规守纪的“螺丝帽”出现松动,把一瓶酒、一包烟、一张卡看成“礼尚往来”,把拿一点、收一点、要一点当作“人情世故”,最终积少成多、积重难返滑向贪污腐败的深渊。因此,要教育引导广大党员干部不断加强理论武装,提高党性觉悟,牢固树立正确的世界观、人生观、价值观和权力观、政绩观、事业观,把遵规守纪内化于心、外化于行。

充分挖掘廉洁文化资源。2006年,习近平同志在《浙江日报》“之江新语”专栏撰文指出:“我们的文化传统中包含了丰富的廉政文化理念和文化实践。”我国廉洁文化历史悠久、底蕴深厚,“廉者,政之本也”“吏不廉平,则治道衰”“廉耻,士君子之大节”等,都体现了中华民族对正道、正气的追求。加强新时代廉洁文化建设,一项重要内容在于充分挖掘中华优秀传统文化中的廉洁文化资源。例如,福建省南平市纪委监委建立弘扬闽北优秀传统文化工作机制,打造环武夷山国家公园朱子廉洁文化带,创新制作“图、声、书、影”文化产品,让廉洁文化可学可悟。挖

掘廉洁文化资源,重在坚持继承和创新相统一,不断赋予中华优秀传统文化中的廉洁文化资源新的时代内涵和现代表达形式,在潜移默化中教育引导广大党员干部牢固树立廉洁理念。

提升廉洁文化传播力影响力。一种文化的影响力,既表现为内容方面的感染力,也体现为效果方面的传播力。加强新时代廉洁文化建设,需要做好内容建设,多推出一些有内涵有温度、形式丰富的高品质文化产品,推动廉洁文化入脑入心,形成廉荣贪耻的社会氛围。例如,在山东省日照市莒县,《四知太守》《刘鄩断案》等传播廉洁文化的剧目广受欢迎,这些剧目演出把舞台搭在村民家门口,将节目送到群众身边,推动清廉文化深入人心。在湖南省邵阳市,祁剧、宝庆竹刻、滩头年画、花瑶呜哇山歌、武冈丝弦等富有地域文化特色的艺术形式,成为廉洁文化建设的载体,以更接地气的形式让廉洁文化在人们心中落地生根。还有一些地方积极推进廉洁文化资源数字化建设,在数字化赋能、信息化管理中推动新时代廉洁文化传得更远、更广、更响。