

通榆：

四月，邂逅一场杏花雨

●李桂华

杏花开了。通榆县包拉温都的杏花，向来是守时的。每年的4月中下旬，包拉温都的万亩野生杏树林“赶趟”似的相继开放。漫山遍野，香气四溢，仿佛一幅巨大的春意盎然的画卷正在这片黑土地上徐徐铺展开来。迎着日出，踏入杏林，赏花之人如织。一丛丛、一树树、一片片杏花迎着微风肆意绽放，姹紫嫣红，仿若天边云霞，又似缥缈薄纱，绚烂夺目。微风吹过，婆娑的杏树轻轻摇曳，细碎的花瓣不时飘落，轻轻掠过脸颊，滑至鼻尖，带来一种如痴如醉的美妙感觉。

包拉温都杏树林位于通榆县城西南90公里、与内蒙古自治区接壤的包拉温都蒙古族乡境内。早在1986年，包拉温都杏树林就被吉林省人民政府列为全省27个旅游景点之一。2002年，这里又被吉林省人民政府确定为省级自然保护区。在东西连绵起伏的沙丘上生长着

100多万株占地24435亩天然山杏树。仲春时节，杏花竞放；初夏时节，青杏满枝；秋霜浸染，杏叶似火；冬季树干裸露出晶莹闪亮的紫色身躯，这里便成了“紫色的山岗”，即蒙语译为“包拉温都”。

山杏树浑身都是宝，它的根是根雕材料中的上品，山杏核可以加工杏仁罐头、杏仁油、杏脯、美容霜等。相传很多年前，一队人马路过此地，一阵狂风吹落了他们行囊里的杏核。第二年春天，漫山遍野冒出许多嫩芽，后来竟长成了这片杏林。老辈人说，这是老天赐给鹤乡人的厚礼。如今，每到杏林盛花期，仍有牧民骑着心爱的骏马在杏林里肆意驰骋，颇有当年将士征战沙场的风度与气概。

每年的4月，漫山遍野的杏花便竞相绽放，花香四溢，令人陶醉。在这片花的海洋中，少不了当地好客的蒙古族村民。热情的民族舞蹈、悠扬的马头琴声、动人的草原歌曲以及传统的蒙古族长调交织

成一首曲美妙的乐章。游客们也身着盛装，与当地入一同欢歌起舞，尽情享受着这欢乐的花海之旅。

站在观赏台向下望，你会发现：这花海并非一色。先开的白中透粉，像是少女的脸颊；后开的粉里带红，宛如晚霞的碎片。偶有几株老树虬枝，虽未盛开，倒显得格外精神。杏花花瓣很小，5片凑成一朵，白色的花，黄色的蕊，美煞旁人。

杏花的生命极为短暂，有“杏花七日”之说。通常，一朵杏花从开放到凋谢大约只需7天，整株杏树从开花到凋谢也不过10天左右，这便造就了杏花花开花落独特景观。杏花的凋谢有些凄美，它并非慢慢枯萎凋零，往往是在几日热烈抱团盛放之后，便随一阵微风化作落英缤纷的“杏花雨”，宛如仙女散花一般翩然而去。

日头偏西，草坪上已铺满了一层厚厚的粉红花瓣，山坡上仿佛盖上了一床粉红色的柔软地毯。



又是杏花烂漫时

●白春明

春回瀚海，风起鹤乡，又是一年杏花烂漫时！通榆县包拉温都的紫色山岗之上，平畴沃野之间，千顷杏林争相绽放，百万株杏蕊吐露芳菲。凌寒轻舞，只为赴一场花期。

杏花之美，美在其形。玉瓣轻盈，薄如蝉翼；金蕊点点，状似繁星；绿萼托举，宛若香唇。含苞时点点簇簇，缀于枝桠；怒放时顾盼生情，白衣胜雪。春雨中妩媚娇柔，不染凡尘；风起处玉屑飞花，仙葩起舞。无牡丹之富贵，无玫瑰之艳丽，却以其“杏花墙外一枝横，半面宫妆出晓晴”的娇羞，“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”的洒脱，“白衣如雪同枝树，顾影看身叹寂寥”的奇崛，成为独树一帜的红尘清醒，惊艳四野的春之乐章。

杏花之美，美在其韵。或扎根于幽静的山野之间，或零落于纵横的阡陌之外，迎料峭之春寒，传人间之春信，绽绝世之芳菲，布瑰丽之花雨。淡妆素裹，超凡脱俗，东风夜放，于无声处。其香淡雅，沁人心脾，仿入仙境，涤荡尘俗。杏林之中，花雨之下，不乏游人往来，儿童嬉戏。乘骏马挥鞭驰骋天地豪情，着民族服饰载歌吟唱人间情话，马头琴声悠扬，蒙古族琴书入耳，琐事清零，心已空杯，流连其中，超然物外，竟忘却了来时路。

杏花之美，美在其魂。微风拂面，细雨沾衣，诗意缱绻，杏韵流芳。寒意未尽不误花期，狂风摇曳不乱花语，草木相伴不改花心，向阳而生，春暖花开，为世人青睐，亦被融入华夏的文脉。杏花之魂，是罗隐笔下“暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新”的淡雅与清逸，是叶绍翁“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的不屈与自由，是陆游“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的惆怅与落寞，是志南“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的欣喜与惬意，更是王安石“纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘”的惋惜与绝唱。纵使花期短暂，却明媚生长，凌寒怒放，于岁月的素笺之上，以温柔之笔触，晕染出一幅无与伦比的水墨丹青。

花如此，人亦是。珍惜当下时光，来日并不方长。以奔跑之姿，活一世之精彩，在余生留白处，写下绽放的注脚。无憾矣！

