

# 黄榆树下“守”艺人

## ——刘福山与他的根雕人生

●裴丽新 本报记者 孙泓轩 王娅楠 王鸿燕

三分人工，七分天成。作为2020年获得省级非遗名录保护项目“刘氏黄榆根雕”的代表性传承人，刘福山用半生时光证明真正的艺术不是创造，而是倾听。当雕刻声与风声共鸣，蛰伏千年的黄榆魂，终于在匠人指尖苏醒。从林间拾根到景区展艺，从无人问津到非遗认证——刘福山凭借根雕技艺点燃传承之火。

走进通榆县向海蒙古族乡刘福山的根艺馆，百余件制作精美、造型各异的根雕作品映入眼帘，小鹿、大象、狮子……让人不禁感叹这天然的树木根经过独具匠心的艺术创作后所产生的无穷魅力。此时的刘福山正在专注地制作旅游装饰品，木材原料在一凿一刻之间，勾勒出细腻精美的图案，焕发出勃勃生机。

刘福山1982年出生在一个充满民间文化艺术氛围的家庭，爷爷和父亲都是根雕爱好者。他深受家

庭的影响和熏陶，跟随爷爷和父亲学习根雕技艺。他经常去山坡、溪流边寻找奇特树根，看着那些形态各异的树根在父辈手中慢慢变成精美艺术品，就想把这化腐朽为神奇的技术传承下来，并逐渐完善工艺，形成自己的独特风格。他的作品多取材于向海特有树种——蒙古黄榆，遵循不破坏环境，利用农家烧柴废弃的树根，以黄榆树根自然形态去表现天成之美。

根雕是中国传统雕刻艺术之一，是以树根的自然形态及畸变形态为艺术创作对象。刘福山遵循“七分取天然，三分人工修饰”的法则，让每件作品都成为自然的馈赠与匠心的共鸣。这些被岁月打磨的根材，无需刻意雕琢，每一道裂痕都是自然的馈赠。

择一事，做一生。多年来，刘福山始终坚持以传统

手工艺为基础，结合现代审美观念，致力于根雕艺术的传承与推广，积极配合组织各项展出。刘福山的根雕，不仅登上过国际艺术展台，还被电视剧《永远的田野》剧组收藏。从黄榆树下到世界舞台，刘福山用一生践行守护与创新。这不仅是技艺的传承，更是一代代中国人对自然的敬畏与共生。

根雕对刘福山来说，不仅仅是一门手艺，更是他的生命。在创作过程中，他不断从大自然中汲取灵感，丰富和完善自己的艺术世界，将黄榆根雕这门技艺发扬光大。

探寻非遗印记 传承非遗之美

保护古树名木 赓续历史文脉

## 平安神榆： 二级古树，树龄301年



平安神榆

- ▲树种：春榆，榆科，榆属。
- ▲位置：洮北区平安镇中兴村。
- ▲等级：二级古树，树龄301年。
- ▲状态：树高11米、胸径126厘米、冠幅20米。现为正常株，生长环境良好，现存状态正常。
- ▲古树历史：该树于1724年栽植。

### 古树故事

相传，清朝一位皇子作战失利撤到此地，便躺在这棵树下休息。当地百姓给他端来水和“榆钱儿”做成的食物充饥。皇子兴兵打败敌人后，召集百姓在此树下进行祭拜，以表达感激之情。祭拜的习俗世代代代流传下来，当地人把此树当作平安祥和的象征。

文图来源：《白城古树名录》、白城市融媒体中心

## 镇赉县“四个突出” 打好干部监督组合拳

本报讯(萧慧鑫 记者张赫)近年来，镇赉县坚持以严的总基调深化干部监督管理，全力打造全方位、立体化监督体系，提升干部监督工作质效。

突出“靶向监督”，盯住关键人。建立联络员报送制度，健全领导干部负面清单台账。扎实开展“季度谈心+定向帮带”教育关怀，按照处理处分影响期，指定专人负责谈心谈话和心理疏导，目前累计帮带教育16人。

突出“从严监管”，抓好重点事。聚焦“关键少数”，规范领导干部离任交接程序，对离任及任职超过5年的“一把手”实现经济责任审计全覆盖。在离任交接期间，联合纪检、审计等部门全程监督，做到责任清晰，程序环节严密规范，防止工作脱节问题。截至目前，累计下发离任交接书6份，完成19名部门“一把手”任中经

济责任审计委托，推动领导干部干事创业。

突出“常态长效”，管在经常时。建立“多维度”监督方式，发挥群众监督、媒体监督作用，结合巡视巡察、选人用人专项检查、信访举报、专项考核等，同步采取定期检查和随机抽查等方式，强化日常监督实效性。延伸“八小时以外”监督，建立健全“日常+经常”监督模式，形成干部监督管理长效机制，持续规范干部监督管理。

突出“过程管控”，严到节点处。构建“集中保管、动态备案、闭环监管”全链条机制，联合公安机关建立特殊岗位人员出入境预警系统。截至目前，已建立信息备案台账1559人，更新台账30人；完成152本证件“一证一档”规范管理，实现证照流转全程留痕，以精细化管理推动干部监督工作走深走实。



洮北区林海镇依托近郊的地理优势，鼓励农民利用棚膜、地膜种植蔬菜，让蔬菜错峰上市，既提高了价格，又拓宽了销售渠道，获得较好的经济效益。图为农民正在装运蔬菜销往长春。

本报记者李晓明摄

## 打通法治拥军“最后一公里”

### 白城军分区开展“民法典宣传月”活动

本报讯(张骏)为提升官兵法治素养，筑牢强军兴军的法治根基，日前，白城军分区联合市司法局开展“法律进军营”民法典宣传活动。通过专题讲座、一对一咨询等形式，为部队官兵及家属提供精准法律服务。

活动中，三方协同搭建“云上健康课堂”，构建起“立体传播矩阵”。以白城综合广播频率《传染病名医在线》栏目为核心发声平台，主持人与医院专家现场展开对话，知识通过电波传遍校园。同步在快手平台进行场外直播，专家实时解答线上观众和现场同学的提问。线上留言刷屏、点赞，互动氛围热烈。活动现场座无虚席，同学们踊跃提问。综合广播热线不断，听众纷纷就日常生活中遇到的相关困惑进行咨询；快手平台留言满屏，大众积极对艾滋病的预防和应对发表见解，云端线下同频共振掀起直播热潮。

此次跨界合作是医疗、教育、媒体融合的创新实践，通过立体化传播渠道，推动健康知识“零门槛”普及。白城市传染病医院秉持科学普及、消除歧视、青春责任的三重使命，多次走进各大校园，筑牢青春健康防线。作为专业机构，他们将充分发挥自身优势，以科学知识消除偏见，用温暖行动传递关怀，履行艾滋病防治的社会责任。

## 直播进校园 《传染病名医在线》 健康宣教面对面



《传染病名医在线》活动现场。

本报记者张殿文摄

## 我看我说

### 上门做菜好，规范不能少

●王琦

专业厨师提供“私厨服务”，擅长烹饪的厨艺爱好者在社交平台“接单”……近年来，上门做菜逐渐走红，服务越来越多样。

上门做菜受到青睐，有其内在原因。一方面，满足了消费者对生活品质 and 个性化用餐的需求。在快节奏的现代生活中，年轻人既追求用餐便利，又渴望品尝到可口的菜肴。通过上门做菜服务，消费者可以自主选择食材，把控烹饪环节，实现从菜品种类到口味的个性化服务。另一方面，适应了特定场合的需求。在产后休养、家庭宴请等场景中，消费者更倾向于选择专业厨师上门，这样既能保证私密氛围，又能享受大厨烹制的美味佳肴。上门做菜也为从业者提供了新的增收渠道和就业选择，让他们能够将爱好和厨艺“变现”，创造相对灵活的收入。

在快速发展过程中，上门做菜也存在一些亟待解决的问题。首先是安全问题。陌生人上门，双方的人身安全存在一定风险；餐食卫生一旦出现问题，也容易引发纠纷。其次，服务关系认定和责任划分存在争议。菜肴的制作过程、食品的卫

生安全缺乏相应行业规范，一旦出现意外，责任难以明确。再者，行业面临盈利难题。个体从业者面临沟通成本高、服务内容趋同等问题，匹配成功率不高；专业团队则需要解决匹配效率和成本的问题，建立与家政服务的差异化竞争优势。

促进上门做菜服务行稳致远，需多方共同努力。服务平台和派遣公司应规范管理，建立从业人员预先审核机制，确保服务人员具备相应的资质和能力。在提供服务前，主动与消费者签订服务合同或协议，明确各类收费标准，让消费者有据可依。同时，加强对服务过程的监管，规定服务人员穿着统一的工作服，持有健康证明，购买相关保险，切实保障消费者和服务人员的权益。对于消费者来说，应增强自我保护意识，重点关注食材的采购和处理，并与服务者充分沟通细节，明确双方的权利和义务，尽可能避免纠纷。相关部门也应加强引导和规范，为从业者提供良好的社会保障，并出台措施加强对服务资质、服务过程、服务效果的监督，推动上门做菜行业健康有序发展。

(据《人民日报》)

## 关爱未成年人

### 妇联护苗送健康 免费体检助成长

本报讯(记者张赫)为积极推进儿童发展规划的目标任务落地见效，近日，市妇联精心筛选全市医疗水平较高的公立卫生医疗机构，为全市50名困境家庭的中小学生学习进行一次免费健康体检。

体检涵盖了血常规、微量元素、心电图、营养测定等10余项检查项目。专业医护人员认真为每一位学生进行检查，对检查中发现的

问题，医护人员详细记录，并及时与学校和家长沟通，给予专业的建议和指导。通过检查，能够精准洞察未成年人的身体健康状况，为他们的成长之路提供坚实保障。

市妇联相关负责人表示，他们持续关注未成年人的健康需求，开展形式多样的关爱活动，为孩子们的健康成长创造更加良好的环境。

### 稚手绘绿意 共筑生态梦

本报讯(记者张赫)近日，洮北区文化小学多媒体教室内，近200名小学生手持七彩画笔，以生态环境保护为主题，通过艺术创作的形式在孩子们心中播撒下绿色种子。

活动现场，百米长卷铺开，孩子们或蹲或坐，专注地在画卷上挥洒创意：憨态可掬的野生动物、绚丽多彩的花草植物、低碳出行的自行车队等环保元素渐次呈现，每一处细节都充满了童趣与想象力。在这一过程中，他们不仅锻炼了动手能力，更在潜移默化中接受了环保教育。

“活动突破了传统环保宣传模式，让孩子们在艺术创作中主动思考人与自然的关系。”市生态环境局相关负责人表示，此次活动选用环保型画材，连画卷本身也采用可降解材料，践行低碳理念。