



关玉衡：身负国仇家恨的关东男儿

●中共白城市委党史研究室 李禹晨

白城抗战记忆

关玉衡，满族，1898年生于吉林省宁安县（今黑龙江省宁安市）。中学时期，他领头闹学潮，痛打了贪污学生制服费的校长，被开除学籍后毅然投笔从戎。由于作战勇敢，很快被提升为排长、连长，后被选送到东北讲武堂学习。1925年秋，在奉军第十军任营长。之后，他又被任命为兴安屯垦公署上校军务处长兼第三团团长。

兴安屯垦保卫主权

1928年，东北地方当局开始推动兴安屯垦事宜。当时，东北地区兴安岭科尔沁各旗一带土匪猖獗，日本当局趁机加紧控制蒙古王公，蒙养土匪，骚扰滋事，妄图实现侵略中国的野心。为了巩固边防，开发边疆，1928年8月，以洮安（今白城）、索伦为中心区域的开发计划得到东北地方当局批准。同年11月，兴安屯垦公署由沈阳迁到洮安县，屯垦军成立。关玉衡率领兴安屯垦军第三团保境安民，建设边疆。

面对日本人的侵略野心，关玉衡时刻保持警惕。1931年2月，他收到第一团一营营长报告，有便衣乘马的日本人3名和蒙古人1名在兴安屯垦区活动。他又收到哈尔滨特警处报告：“有日本人要求发给护照进入贵区，本处未批准。”关玉衡关注这些异常情况。同年5月25日，关玉衡接到下属汇报，在防区察尔森处捕获嫌疑人4名。

经过调查审讯，关玉衡确认了这些人在从事间谍活

动。这4人分别为日本人2名、俄国人1名、蒙古人1名。关玉衡等人在这4人身上搜到了日文十分之一比例军用地图和中文同比例的军用地图，两张地图都经过铅笔修改，显然是实地考察过的。同时搜到的还有报告书两封，详细记载了兴安屯垦军兵力、装备、驻地、营房坚固程度、军官姓名和籍贯。最重要的是两本笔记本，上面写明了日本参谋省派陆军大尉中村震太郎做情报科情报员，并为他赴兴安地区活动送行。这就证明了这4人在从事间谍活动。面对确凿证据，4人中为首的中村震太郎依然嚣张跋扈。审讯时，他殴打我方官兵，关玉衡拔出战刀，才稍微压制了中村的气焰。经过与手下军官讨论，考虑到中村态度恶劣，为避免军事机密外流，关玉衡决定立即处死中村震太郎等4人。为了严格保密，以免给日方借口，关玉衡又命令毁尸灭迹。

蒙冤受辱遭受软禁

事件发生后，日本方面歪曲事实，极力渲染。1931年8月17日，日本陆军省发表了《关于中村大尉一行遇难的声明》，歪曲事实说：“帝国陆军大尉中村震太郎在满洲被张学良部队割鼻挖耳，切断四肢，悲惨遇害”，宣称：“中村事件”是“帝国陆军和全体日本人的奇耻大辱”。日本掌握的报纸《盛京时报》等公然污蔑我屯垦军官兵为抢夺毒品而杀害中村一行人，混淆视听，推卸中村间谍活动责任，叫嚣要让关玉衡偿命。

面对日本方面的咄咄逼人，以蒋介石为首的国民党政府不仅没有为保卫国家主权的关玉衡撑腰，还屈服于日本方面的无理要求，迫害关玉衡。针对中村事件，国民党采取了妥协退让的方针，希望能够通过外交手段和平解决。为此，他们不顾兴安屯垦军“按国际公法，主权国家有权处死外国间谍”“国土不可侵，国威不可辱”的强烈呼吁和中

村等人实施间谍活动的确凿证据，要求将关玉衡逮捕法办。最后，关玉衡遭受软禁。可是，这一切并没有令日本方面满意，反而更加暴露了国民党政府软弱无能的本质。1931年9月18日，日本关东军悍然发动了“九一八”事变，东北地区迅速沦陷。

国仇家恨坚决抗日

“九一八”事变后，日本关东军开始通缉关玉衡，关玉衡逃出虎口，进入关内，但是他在东北的家人惨遭迫害。关玉衡的父亲闻讯急火攻心，三日不语而逝。1932年3月，日军抄没关玉衡宁安县老家的家产，将其四弟关瑞孚抓走，严刑拷打后钉死在江沿的火磨楼上。二妹夫被抓后也惨死在狱中。面对家破人亡的悲惨情景，关玉衡的老母亲老泪纵横，绝望中病倒双目失明。国难家仇，关玉衡义愤填膺，坚决抗日到底。

1932年6月，关玉衡改名郭尔佳，在开鲁、瞻榆一带建立辽北蒙边抗日义勇军。他以“后援会委员”身份指挥起义军右路军1500人，后又任左右路军总指挥，与辽北蒙边宣抗专员高文彬一起，联合率领辽北蒙边抗日义勇军攻打通辽，毙敌80多人。9月，又率部夜袭辽源（郑家屯），重创日军。此举震惊日伪，震动热辽边，大大鼓舞了抗日士气。由于蒋介石坚持“攘外必先安内”的反动政策，《何梅协定》签字后，下令禁止义勇军抗日，关玉衡于1933年辞去总指挥职务，回到北平。但是，一些亲日分子指责他为“破坏中日邦交，引起日本出兵东北的罪魁祸首”“应予法办”等。关玉衡对这些爱国有罪的谬论，十分气愤，先去国民党驻北平分会申辩，又去南京申诉，不料竟遭扣押，后被“中国民权保障同盟”营救释放。

周恩来称关玉衡为少有的“爱国民主人士”，他的家乡人民称关玉衡是一个正义的“关东男儿”。

我看我说

自觉涵养纪律定力

●魏顺庆

“知止而后有定，定而后能静，静而后能安”，定力充盈方可静而不躁，心不为外境所扰，意不随外物所动。对党员干部来说，定力不仅是遵守原则、立身正行的品性准绳，更是面对风险考验、诱惑干扰时“风雨不动安如山”的内在力量。

心定则有恒，志坚方能不惑。有定力，才能抵住诱惑、控制欲望。在强国建设、民族复兴新征程上，我们党面临的形势越复杂、肩负的任务越艰巨，就越需要加强纪律建设，涵养纪律定力。理想信念有多坚定，纪律定力就有多坚强。涵养纪律定力，根本在于铸牢理想信念。理想信念是共产党人精神上的“钙”，也是保持纪律定力的“动力源”，更是站稳政治立场、抵御各种诱惑的“压舱石”。要不断加强理论武装，持续固本培元，把牢理想信念“总开关”。

涵养纪律定力，基础在于强化规矩意识。“人不以规矩则废，家不以规矩则乱，国不以规矩则乱。”没有规矩意识，就没有力量的凝聚；没有规矩意识，就没有思想和行动的自觉。倘若一个人连最起码的规矩意识都没有，遵规守纪将无从谈起。可以说，讲不讲规矩、守不守规矩是衡量党性强弱的重要标尺，也是党员干部保持纪律定力的前提和基础。现实生活中，个别党员干部正是因为缺乏规矩意识，在党纪国法的边缘“兜圈子”“搞变通”，最终底线失守、滑向深渊。

定力源于内在约束。涵养纪律定力，关键在于形成纪律自觉。“世不患无法，而患无必行之法也。”没有严格的纪律执行作保证，纪律就会丧失权威性。遵守党的纪律是无条件的，要说到做到，不能把纪律作为一个软约束或是束之高阁的一纸空文。凡是违纪违法，必须严肃处理、坚决查处，让党员干部敬畏、存戒惧、守底线，形成遵规守纪的高度自觉。

新征程上，每一名党员干部要以“修身若不及”的精神涵养纪律定力、砥砺过硬作风，自觉用党章党规党纪约束自己的言行，努力把党纪要求转化为日常习惯和自觉遵循，永葆共产党人的政治本色。

（据《中国纪检监察报》）

保护古树名木 赓续历史文脉



- ▲树种：榆树，榆科，榆属。
- ▲位置：通榆县向海蒙古族乡七台庙村。
- ▲等级：三级古树，树龄141年。
- ▲状态：树高12米，胸径75厘米，冠幅12米。
- ▲古树历史：该树于1884年自然生长。



- ▲树种：榆树，榆科，榆属。
- ▲位置：通榆县鸿兴镇聚富村。
- ▲等级：三级古树，树龄141年。
- ▲状态：树高16米，胸径70厘米，冠幅13米。现为正常株，生长环境良好，现存状态正常。
- ▲古树历史：该树于1884年栽植。

文图来源：
《白城古树名录》、白城市融媒体中心视觉工作室

英雄万岁

●郝明月

在陕北一孔窑洞里
一位叫张思德的战士
为了救助身边的战友
把自己当作一块最硬的木炭
奋不顾身燃烧了自己
那一年生命定格在二十九岁
一场追悼会让万人敬仰垂泪
从此“为人民服务”这五个大字
在华夏的大地上熠熠生辉
总攻开始了
战士们如潮水般发起冲锋
面对碉堡里的疯狂火舌
一排排战友倒在自己眼前
一句炸了它 怒火喷射
英雄用身体托起炸药包
为了新中国前进
敌人的碉堡被冲击粉碎
山河中聚集起一个响亮的名字
他叫董存瑞
竹签毕竟是用竹子做的
共产党员的意志是钢铁
绝不会被打垮摧毁
多少年 多少回
一首《绣红旗》热血两行泪
江姐你在烈火中永生
你是红岩上最耀眼的一朵红梅
你从天府之国走向白山黑水
一骑白马一身红衣
一路阳光一路向北
你使敌人闻风丧胆
你让敌人望而生畏
你用特殊材料制成的钢铁之躯
让惨绝人寰的刑具怯步后退

林海雪原除敌寇
笑着旌旗红似花
巾帼英雄赵一曼
你的名字就像山花永远灿烂
为了胜利向我开炮
那一刻
信念与理想
正义与果敢
让阵地无坚不摧
英雄猛跳出战壕
一道电光裂长空
一部《英雄儿女》让王成的名字走进
千家万户
一首《英雄赞歌》唱遍大江南北
天地本共存
日月同光辉
每当想起英雄的名字
眼前总会浮现出一个个鲜活的面容
大义凛然毫不畏惧
每当我们走近英雄的时候
耳边总会响起惊天动地的壮怀
诗篇豪言壮语
国破尚如此 我何惜此头

杀了夏明翰还有后来人
志士头颅为党落
好汉身躯为群裂
永别了我亲爱的祖国
在祖国的大地上
决不允许你们横行霸道
清澈的爱只为中国
波澜壮阔巍然耸立
在风沙弥漫的荒原中
人民的好书记焦裕禄
只为沙丘变沃土
在稻浪飘香的田野里
杂交水稻之父袁隆平
只为仓盈粮积山
……
铁骨铮铮 英雄无畏
高唱凯歌 群英荟萃
呼唤一声英雄万岁
这是他们的光辉形象在百姓中赢得
的口碑
肃穆敬仰英雄万岁
这是他们的不朽诗篇在大地上竖起
的丰碑

没有生而英勇
只是选择无畏
他们没有花前月下
他们没有承欢膝下
只有严寒去
方可春回归
还记得山西那个小山村吗
面对着比严寒还残酷的铡刀
小小年纪刘胡兰斩钉截铁
一声“怕死不当共产党员”
让匪首心惊胆寒
当英雄的事迹传到延安
伟人的心中久久难以平静
在转战途中亲笔写下的“生的伟大，死的光荣”八字题词闪烁蓝天
还记得雷锋日记中的一句话吗
我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去……
这句话似春天般温暖
让伟人再次动容落泪
“向雷锋同志学习”
这是伟人又一次为一名战士挥笔
名垂
他们生来并不是英雄
只是信仰的光芒在映衬着他们
他们本来就是英雄
因为那一抹红色基因在他们心中早已扎根发芽
英雄引领方向
只要是为咱老百姓谋幸福
他们的精神就会浩瀚青史
代代传颂
弥足珍贵

吉林西部灿烂的文学风景

——“吉林西部文学现象”与白城文学十年创作成果漫评

●杜波

影视剧、楹联和报告文学创作 让吉林西部文学价值放大

2015年，李泳群的电影《何以笙箫默》在全球取得3.52亿元人民币票房，其长篇小说《女特警为你钟情》《大上海深情年代》被改编成影视剧播出；《兄弟门》

《浴血记者》《暗香》《天堂秀》《风和日丽》等电视连续剧，得到很好的市场反响和经济效益。张国庆的电影剧本《铸魂——陶铸在辽吉的岁月》历经数年创作而成，已与央视六套商讨拍摄事宜。韩友、韩子龙的历史题材电视连续剧《乡村大业》创作已基本完成，目前已通过中央电视台专业评估，筹备拍摄中。李晓平的电影剧本《一个人的战争》，获得2015年全国新媒体微电影大赛最佳剧本奖；电影剧本《道是无

情》在央视六套播出，获评第七届金盾影视剧创作三等奖。翟妍的《婚变》《未公开的遗嘱》《女人心》等10余部短剧在吉林电视台“家长里短”栏目中播出。于艳丽的《门当户对》《跟奶奶回家》《哥俩好》等8部短剧在吉林电视台乡村频道播出。编剧付忠文作品《猫冬》《金秋》和《昆岗的号角》等都得到很好的社会反响。白城市是第十七个中国楹联文化城市，建成白城市楹联文化街。2016年，白

城楹联专业人士孙英和宋彩霞出版《楹联文化概论》，对楹联文化进行细致深入的梳理总结；将“楹联文化”课纳入大学学分教育，全国1万余名学生完成学分教育结业。作家李彤君宣传部队、歌颂军人、赞美军营，其报告文学相继在《人民文学》《光明日报》等刊登和连载；其报告文学集《枪魂》全面展示了枪械试验官兵的精神风貌。丁利的长篇报告文学集《八百里河湖》，映射出吉林西部河湖连通工程造福人民的伟大意义。周云戈和赵东海等人的《风景这边的故事》《牧风人》《踏地有痕》三部作品被收录在报告文学集《黑土流金——山乡巨变的吉林答卷》中，反映了吉林西部新山乡巨变的动人故事；赵东海报告文学《沙戈壁上的新能源之光》入选中国电力作家协会2024年度作家“深扎”重点选题。此外，吴云峰、李永志和张水田的报告文学也颇具时代特色。

（未完待续）