

白城日報

第12388期 今日4版

中共白城市委主管主办 星期一 2025年10月 国内统一连续出版物号 CN22-0013/
白城日报社出版 农历乙巳年八月廿九 20 本报公共电子邮箱:bcrcbs0153@vip.163.com



李洪慈在调研秋收工作时强调

坚决扛稳粮食安全责任 全力确保秋粮颗粒归仓

本报讯 (记者张赫)10月18日,市委书记李洪慈深入洮北区、镇赉县,实地调研秋收工作。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,坚决扛稳维护国家粮食安全的政治责任,加快秋收进度,全力确保秋粮颗粒归仓,为粮食增产、农业增效、农民增收提供坚实支撑。

李洪慈先后来到洮北区青山镇、镇赉县镇赉镇和大屯镇,每到一处,都走进田间地头,实地察看秋收进度,并与县乡干部、农业负责人深入交流,详细了解作物种植面积、产量、销售等情况。

李洪慈强调,当前正值秋收关键时期,各地各部门要切实增强责任感和紧迫感,密切关注天气变化,科学调度农机装备,高效组织秋收作业,最大限度保障粮食归仓。要强化系统思维,同步做好粮食收储、市场销售和品牌建设等工作,促进农业持续健康发展。要始终绷紧安全这根弦,进一步加强对农机操作、粮食仓储、道路运输等关键环节的安全管理,坚决防范和遏制重特重大事故发生,确保秋收工作安全、平稳、有序推进。

黄秀清、高熙礼陪同调研。

全市政府系统群众身边不正之风 和腐败问题集中整治工作会议召开

本报讯 (记者姜宁)10月17日,市委副书记、市长崔景英主持召开全市政府系统群众身边不正之风和腐败问题集中整治专题会议。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于整治群众身边不正之风和腐败问题的重要论述,全面落实党中央和省委、市委决策部署,

坚决扛起主体责任,深化集中整治,办好民生实事,用实际行动体现拥护“两个确立”,做到“两个维护”。要聚力集中攻坚,拧紧责任链条,抓好专项整治任务和具体实事,集中优势兵力打好“突击战”,坚决惩治顽瘴痼疾,持续改进工作作风,以解决群众急难愁盼问题的新成效增强群

众获得感、幸福感、安全感。

市纪委监委通报全市政府系统有关工作进展情况。

李子罡、陈晓东、丁琳、任聪分别汇报分管领域工作落实情况,并提出具体工作要求。孟凡平出席会议。

湿地上演秋日“派对” 迁徙候鸟“嗨翻”莫莫格

本报讯 (张磊 陈沫 潘晟昱 赵冷冰)近日,莫莫格国家级自然保护区迎来候鸟迁徙高峰。截至目前,保护区已记录到白鹤1900余只、白头鹤100余只、灰鹤3500余只,以及东方白鹤500余只和小天鹅400多只,水鸟总数已超过15万只。

监测数据显示,全球50%以上的白鹤在莫莫格湿地停歇,这里已成为它们迁徙路上的关键“补给站”。

在嫩江、洮儿河与二龙海河滋养的广袤湿地间,芦苇似波浪随风摇曳,碱蓬如燃烧的火焰泛起片片红晕,香蒲则像挺拔的卫士傲然挺立,荇菜的朵朵叶片漂浮在水面,各类植被在莫莫格交织出一幅色彩斑斓、层次丰富的生态画卷。

在镇赉县的多个湿地监测点,一幅幅生机勃勃的候鸟群像跃然眼前。国家一级保护动物、世界极危物种白鹤,宛如优雅的白色精灵,在湿地间欢快觅食,不时翩翩起舞,仿佛

是大自然派来的使者。灰鹤的数量更是突破了3000只,它们身姿矫健,时而翱翔天际,时而低头觅食。白头鹤、白枕鹤等珍稀鹤类也纷纷亮相,为这片湿地增添了一抹神秘而珍贵的色彩。国家二级保护动物白琵鹭在当地繁殖量也逐年递增,其种群持续扩大,单次观测就能发现超千只的种群。它们整齐地排列在浅水湿地中,集体觅食的场景蔚为壮观。

走进湿地深处,这里正上演着一幕幕生动有趣的图景。白鹤宛如技艺高超的美食家,以长势繁茂的蔊草根茎为美味佳肴,用它们那修长的喙娴熟地挖取食材,动作精准而优雅。红褐色的幼鹤则像调皮的孩子,紧紧依偎在亲鸟身边,眼睛紧紧盯着亲鸟的一举一动。一旦亲鸟挖出根茎,它们便迅速伸出长嘴接取,有时还会像模像样地在水中涮洗一番后再吞咽,仿佛在享受一场独特的美食盛宴。

爱干净的鹤类、雁鸭更是把这里当成了自己的美容院,每日花费大量时间精心梳理羽毛,让自己始终保持优雅的姿态。灰鹤在水中嬉戏洗澡,它们欢快地扑腾着翅膀,溅起一朵朵晶莹的水花。东方白鹤则像一位位优雅的绅士,在湿地与稻田间悠然踱步,精准地捕捉着小鱼与螃蟹,每一步都透露出自信与从容。野鸭、大雁则以数千只的规模集体栖息于湿地、草原与农田,当它们群起飞翔时,遮天蔽日的场面犹如一场壮观的航空表演,让人不禁感叹大自然的神奇与伟大。

据了解,莫莫格湿地是世界最大的白鹤停歇地,其种群数量曾占全球总量的90%,镇赉县也被誉为“中国白鹤之乡”。近年来,越来越多的游客及摄影爱好者前来领略湿地风光。当前,镇赉县政府联合各方力量,在湿地安装宣传栏,通过全天候巡护监测、重点区域值守等方式,全力为候鸟营造一个安全、舒适的停歇环境。



国家一级保护动物白鹤在莫莫格湿地觅食。

潘晟昱摄

大道至简 实干为要

——“社会主义是干出来的”系列述评之一

●新华社记者 胡梦雪

程的精神气质——

2018年3月,十三届全国人大一次会议上,习近平总书记深情回望这片古老土地上生生不息的伟大实践、伟大精神:“中国人民自古就明白,世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要奋斗。”

五千年来,中国人民革故鼎新、上下求索,开拓山河、垦殖粮田、抗击灾害,建设城乡、繁荣百业……胼手胝足创造幸福生活,锻造出实干笃行的民族特质。在主持中央政治局集体学习时,习近平总书记曾引用一连串古代贤哲的论述:荀子“不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之”,刘向“耳闻之不如目见之,目见之不如足践之,足践之不如手辨之”,陆游“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,王夫之“知行相资以为用”……信手拈来,熟稔于心。

在不同场合,多次提到赵括“纸上谈兵”和两晋学士“虚谈废务”的故事,警示广大党员干部吸取误国之鉴,“决不能坐而论道、光说不练”。

“空谈误国, 实干兴邦”。这是千百年来人们从历史经验教训中总结出来的治国理政的一个重要结论。”

自力更生、艰苦奋斗,这是百年大党蓬勃兴旺的成功之道——

抗战期间,面对重重围困和经济封锁,党中央带领陕甘宁边区军民“自己动手、丰衣足食”,垦荒纺纱、兴农促工,掀起轰轰烈烈的大生产运动。

2022年,瞻仰延安革命纪念地,习近平总书记鉴往知来:“全党同志要大力弘扬自力更生、艰苦奋斗精神,无论我们将来物质生活多么丰富,自力更生、艰苦奋斗的精神一定不能丢,脚踏实地、苦干实干,集中精力办好自己事情,把国家和民族发展放在自己力量的基点上。”

从革命年代“唤起工农千百万,同心干”,到建设时期“遍地英雄下夕烟”;从改革开放“杀出一条血路”的勇毅探索,到新时代“撸起袖子加油干”的奋勇争先;……一部百年党史,就是一部党同人民群众“想在一起、干在一起”的奋斗史。

“我在长期工作中最深切的体会就是:社会主义是干出来的。”2018年5月2日,习近平总书记同北京大学师生座谈时说。

两天后,出席纪念马克思诞辰200周年大会,总书记援引了那句广为人知的名言:“哲学家们只是用不同的方式解释世界,问题在于改变世界。”

用马克思主义武装起来的中国共产党人,深谙行动的价值、实干的力量:“事实是真理的依据,实干是成就事业的必由之路。”

我们靠实干创造了辉煌过去,还要靠实干开创更加美好的未来。 (新华社北京10月18日电)

两场音乐会里的人文经济学

●史哲

落日,公园,小乐队,大家席地而坐,挥动双手,轻声跟唱……这样的音乐会,你是否曾邂逅?没有闪耀舞台,没有明星阵容,但就在家门口,好玩又省心。前不久,北京“音乐地图”发布,市民可在20处户外点位与音乐会不期而遇——流行曲目、影视金曲、经典民乐,风格多样。

这份美好,并非大城市的专属。在福建漳浦县的文化广场,几束灯光、一个开放舞台,一群本地戏曲演员和音乐爱好者,构成一场别开生面的演出。传统竹马戏演员与现代乐队同台献艺,观众从十里八乡赶来,看得有滋有味。

从大城市到小县城,两场音乐会正以“小而美”的姿态,以触手可及的方式,走进更多普通人的日常生活。这里面蕴含着写好人文经济学这篇大文章的门道。

以文化赋能经济、以经济活化文化,关键是要找到抓手和载体。让文化与经济交融互动、融合发展,不能只盯着“高大上”,“小而美”同样能产生大效果。

何为小?“轻量级”运作,成本可控,观众参与门槛低,这使得常态化举办成为可能。有的地方将露天音乐会、本地音乐会视为布局文化矩阵的“轻骑兵”,在公园、广场、社区等地定期举办。“好听、好玩、离家近”,有人因这样一个文化角落而爱上一座城市,找到归属感和认同感。

美在哪?美在互动——观众现场点歌、集体合唱,从欣赏者变成参与者,情感得以释放,人与人建立连接。美在场景——草坪上、小河畔、森林里,音乐与自然相映成趣。美在融合——有些音乐会融合市集、美食、露营等元素,让人们不必远行,就能拥抱“诗和远方”。文化活动未必需要大投入、大场面,“小而美”也是有效载体。

“小而美”的音乐体验,之所以能在大城市备受

追捧,在小县城生根发芽,在于其切中当下人们对精神文化生活更丰富、更细腻、更个性化的需求。

小,是一种策略,更是一种智慧。它不仅跳出投入大、周期长的局限,更以精准对接文化需求的方式,涵养群众的艺术素养,润物无声地培育社会的文化土层。

放眼全国,“小而美”的文化实践正在更多领域绽放。上海虹口凉城新村街道“门卫美术馆”,利用闲置门卫室改造而成,定期办展,使艺术展览融入社区日常。一些城市的社区咖啡书店,集杂货铺、阅读、沙龙、邻里交流于一体,成为社区居民的好去处。

文化需求里,蕴藏着无限潜力。新需求牵引新供给。“小而美”启示我们,让文化更好赋能经济社会发展,必须捕捉个性化需求,提供更多文化产品,从而打开更大增量空间。

写好人文经济学的大文章,需要找到文化与经济的连接点。

贵州贵阳路边音乐会,两年来举办400多场,音乐为城市文旅注入活力。吉林通化请游客在五女峰国家森林公园欣赏特色民歌,还将当地特产野生蓝莓干、松子油、山核桃等设计成“音乐礼盒”随票附赠,让本地特产顺势走出大山,新供给创造新需求。“小而美”也启示我们,找准结合点、发力点,创造新的消费场景,能更好实现文化效益与经济效益的统一。

既为生活添彩,也为经济赋能,期待各地有更多热气腾腾的“小而美”文化实践,写好人文经济学大文章。 (据《人民日报》)

时评

通榆:改良盐碱地 变身丰收田

本报讯 (记者张赫)近日,记者在通榆县八面乡荣华村盐碱地改造项目区看到,收割机在田里来回穿梭,一派丰收的喜人景象。眼前这片生机勃勃的良田,曾是盐碱肆虐、作物难生的闲置土地,不仅浪费资源,更制约了当地农业发展和农民增收。

为破解这一困境,通榆县立足当地实际,锚定盐碱地治理与耕地质量提升双重目标,创新推行“盐碱地改良+提高耕地质量”一体化技术模式,明确“提质增量、长效增收”目标,走上“政府引导、企业承建、

秋收进行时

科技支撑”的综合治理之路。

“我们一方面采用先洗碱后耕作的盐碱地改良模式,再将整治的地块参照水田的建设标准进行洗盐;另一方面通过土地平整,添加有机质改良剂等措施有效提升耕地质量。”据通榆县自然资源局副局长魏新航介绍,目前,全县范围内实施了约2000公顷的盐碱地改造项目,种植效果初见成效。

此外,通榆县还引入自然资源部与中国科学院南京土壤研究所联合研发的“木本泥炭工程化构建优质耕作层”技术,让新开垦耕地直接从“能种”升级为“种得好”。如今,项目区耕地已全部对外发包并统一种植水稻,依托优质土壤条件与科学管理,粮食产量稳步提升。

本版主编 颜亦君 编辑 冯可欣 宫志强