



白城：从解放战争根据地到抗美援朝后援地(一)

●柴廉洁

白城是一片英雄的土地。白城人民是英雄的人民。从解放战争到抗美援朝战争，白城人民在党和国家伟大事业发展过程中写下了浓墨重彩的一笔，留下了众多的红色资源。解放战争中的辽吉根据地、抗美援朝战争的后援地是白城这片热土上的红色标识，是白城人民的红色血脉，是白城青少年传承红色基因、赓续红色血脉、淬炼精神品格、铸就理想信念的宝贵教材。

在解放战争时期，党在东北西部以白城为中心，最早建立了地跨三省(区)的辽吉根据地，为东北人民解放战争提供了坚实的物质基础。白城人民为根据地的巩固发展作出了重要贡献。

解放战争初期，我党在白城地区创建的辽吉根据地，是东北西部的重要根据地之一，是中共中央和东北局根据东北的军事、政治形势的发展变化，审时度势及时提出的战略方针。辽吉根据地在民主革命时期，是白城历史上最为辉煌的时期。辽吉根据地处于松嫩平原西部、科尔沁草原北部地区。北起松

嫩平原，南临新开河北岸的阜新、彰武，西接内蒙古兴安盟，东临中长铁路，地跨吉林、辽宁、内蒙古三省(区)，辖36个县(市、旗)，是东北地区建立最早、辖区最大、人口最多、存在时间最长的前沿根据地，从吉林、辽宁西部直接威胁国民党统治中心长春、四平、沈阳和锦州等地。

辽吉根据地建立后，白城人民在辽吉省委的领导下，开展了以土地改革为中心的根据地的全面建设。土地改革，彻底摧毁了几千年来的封建土地所有制，第一次实现了“耕者有其田”，洮安等10县有72.4万人分得土地1380万亩，平均每人分地约19亩。土地改革的完成，使全区实现了土地制度的根本变革。

根据地的土地改革，使分得土地的农民政治热情高涨，生产积极性显著增强。辽吉省委在领导土地改革的基础上，积极引导农民开展大生产运动。1947年元旦，省委明确提出，开展大生产运动。3月18日，辽北省政府主席阎宝航发布动员春耕生产的《告农民同胞书》，宣布：地权归分地者永远所有。号

召农民多种地，多打粮，勤劳致富，支援爱国自卫战争。在各级领导干部的带动和组织下，全区很快掀起了大生产运动高潮。洮南、洮安、安广等县广泛开展了开荒增产运动。为解决穿衣难问题，洮北等县克服气温低、无霜期短等自然条件限制，试种了棉花。洮北县农民为解决生产中人力畜力不足问题，推行劳动互助、换工插犏的组织形式，“忙工还忙工，闲工还闲工，人吃马喂合理负担”。辽吉省委及时总结此劳动互助经验，发出“换工插犏、互相代耕”号召，在洮安、洮南、开通和瞻榆等县推广，收到很好效果，为建国后农村生产互助合作运动提供了有力借鉴。

在政治和经济上彻底翻身、真正当家作主的成千上万劳苦农民，为东北和全国解放，将自己的亲骨肉送往前线，为部队源源不断充实着新鲜血液。辽吉根据地的军民用胸膛英勇阻挡了敌人的进攻，在四战四平、锦州战役和辽沈决战中付出巨大牺牲。东北民主联军在辽吉军区在这里诞生，后发展为第七纵队、44军。从地方到野战，由偏师到劲旅，

从东北一直打到海南岛，白城子弟兵是这支部队的主体。解放战争期间，全区先后有5万余名青壮年参军上前线。从这里走出16位开国将军，涌现特等功臣梁士英、爆破大王李广正和独胆英雄赵树满等270余名功臣，为扭转东北战局和战略反攻作出了巨大贡献。

辽吉根据地得以建立、巩固和发展，是人民选择了中国共产党。正如习近平总书记所说，“辽沈战役胜利是东北人民全力支援拼出来的”“我们党和国民党的大决战，既是兵力火力之争，更是民心向背之争”。白城人民不仅将最优秀的子弟一批又一批送到前线，还出担架、出战车、出钱、出物，一切为战争服务。解放战争期间，全区共派出运送伤病员的担架4.5万副，出战勤大车近6万辆，出筑路、修壕民工40万人次，筹粮3亿余斤，捐款5亿余元，制作军鞋50余万双，还有不计其数的肉、蛋和柴草等物质，成为东北解放战争的重要根据地。

(未完待续)

情溢南北疆(外二首)

●李闻方

绘竹墨滴翠
画梅笔携香
颂歌八千六
情溢南北疆

衷情书画笔墨亲

衷情书画笔墨亲
笔舞墨飞志求新
不求辉煌愿一抹
但愿不负老骥心

恢弘盛世在心间

恢弘盛世在心间
大江小河扬风帆
书林艺苑行风雨
笔歌墨曲万万千

百年名节重千钧

●吴耀明



杨继盛像。 资料图片

“十两黄金轻一芥，百年名节重千钧”，这是明代直臣杨继盛被贬狄道(今甘肃临洮)期间为拾金不昧的门生所题写的楹联，也是他一生清廉为官的真实写照。

杨继盛(1516—1555)，字仲芳，号叔山，明朝北直隶容城(今河北容城)人，幼时家贫，读书刻苦。嘉靖二十六年(1547)，杨继盛高中进士，开启了赤心报国的仕宦生涯。他先后任南京吏部验封司主事、兵部车驾司员外郎等职，时时“以天下为己任”，革除旧弊，树立新章，公事之余研学、会讲不辍。

嘉靖三十年(1551)，杨继盛上《请罢马市疏》弹劾大将军仇鸾，被贬到离京师三千里外的狄道做典史，典史乃知县之下负责缉捕、狱政的属官。不同于一些被贬官员不理政事的态度，杨继盛绝不“食禄而不治事”，而是“日求民利病革之”，一方面倡文教、开煤山、兴水利，教民富民；一方面断刑狱、查飞诡(将田产诡寄在有免税待遇的官绅名下以逃避赋役)、核户籍，杜绝害民。他无私无畏、兴利除害、造福一方，短时间内就让狄道落后的面貌和闭塞的风气为之一新。

杨继盛捐出自己的俸禄，在城东岳麓山超然台创建了超然书院，培养府县学生员五十余人，还亲自教授，日相讲论；在城内圆通寺设书馆，请教书先生二人教童生百余人。他变卖了自己所乘车马和夫人张氏的服装首饰，为书院购买学田(后世称“椒山学田”)，使书院日常维持经费有了稳定的保障。在教学中，他不但重视文化教育，还十分重视道德教育，为拾金不昧的门生王朝相题写了“十两黄金轻一芥，百年名节重千钧”的对联和“廉士”的门额，勉励其保持清廉名节，也体现了他一贯倡导的人生信条和价值追求。杨继盛一改当地“不读书、不知礼”的风气，县志记载“受业于杨继盛的50余名门生中，后来中举人、贡生的共有28人，任知县、县丞等官职的有25人。”

杨继盛在狄道任职不到一年的时间，尽心尽力、不辞艰辛，办了许多深得民心、惠民利民的好事，得到了百姓的拥护和爱戴。诸生誉之为“关西夫子”，百姓感慨“杨公何来迟也”，若是杨继盛能早点来，百姓就能早点享受到其惠政。杨继盛离开狄道时，当地百姓号泣相送，依依不舍，场面令人动容。清代文人王星樵曾有“都言狄道人文辣，可似先生著手功”之语，高度评价了杨继盛对临洮人文蔚起、教育勃兴的贡献。多年以后，李大钊同志有“铁肩担道义，妙手著文章”之联赠给他人。他将“辣手”改为“妙手”，意在以“妙手”写出传播马克思主义的文章，唤醒大众，体现了一位共产党人的担当和胸怀。

名节和操守是一个人的立身之本，为官者更应重名节、守清廉。杨继盛在狄道的为政很好阐释了“清廉”的意义：当政之要，在于兴一方；为政之要，在于施正义；治政之道，在于求民安；施政之本，在于洁自身。纵观杨继盛一生，其名节可谓“政如洮水清，节比雪山高”，其作为也真正践行了“十两黄金轻一芥，百年名节重千钧”。

为纪念这位清廉爱民的好官，临洮人民在超然书院旁修建了椒山祠，在城内石桥街修建了杨忠愍公祠。今天临洮还有以其号命名的“椒山街”“椒山社区”“椒山小学”“椒山初级中学”等地名和学校，足见当地百姓对这位正直忠厚、一心为民的清官的敬爱与怀念。

(据《中国纪检监察报》)

保护古树名木 赓续历史文脉



- ▲树种：榆树，榆科，榆属。
- ▲位置：大安市安广镇爱国村。
- ▲等级：三级古树，树龄111年。
- ▲状态：树高20米，胸径88厘米，冠幅16米。现为正常株，生长环境良好，现存状态正常。
- ▲古树历史：该树于1914年自然生长。

- ▲树种：榆树，榆科，榆属。
- ▲位置：大安市原大安西站站前。
- ▲等级：三级古树，树龄111年。
- ▲状态：树高18米，胸径104厘米，冠幅19米。现为正常株，生长环境良好，现存状态正常。
- ▲古树历史：该树于1914年自然生长。

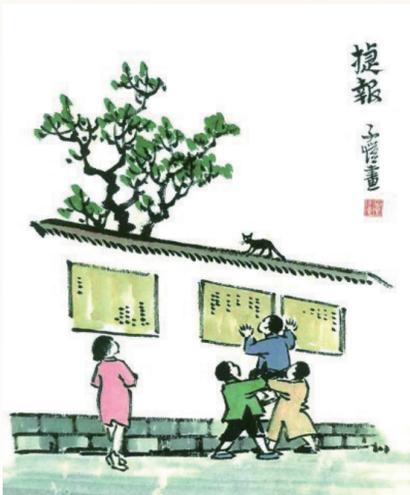
图文来源：《白城古树名录》、白城市融媒体中心视觉工作室

丰子恺：弦歌不辍 薪火相传

●李逸辰

标语，希望以此唤醒民众，同心协力，抗战救国，“一言兴邦”。

1938年11月28日，为“保卫大广西”，桂林师范学校决定从即日起停课两周以开展抗战宣传活动。丰子恺创作了四幅抗战主题漫画——《欢送》《凯归》《保国》《轰炸》，还带领学生分组下乡宣传，激发群众



捷报

丰子恺/绘

丰子恺外孙杨子耘供图

爱国热情。他指导学生制作壁报和创作抗战漫画，亲自修改画稿。在他看来，“我们的抗战艺术，务求广受四万万民众的理解。欲广受理解，内容非仁爱不可，外形非浅显不可。”最浅显而最广为理解的，便是好的抗战艺术；而漫画，无疑是笔杆抗战的锋利匕首。

面对有些学生漫不经心的学习态度，丰子恺认为，比起教授学生漫画技法，更重要也更迫切的，是教他们做人。丰子恺说：“一切宣传，不诚意不能动人。自己对抗战尚无切身之感，如何能使别人感动？”在民族存亡之际，教育的首要任务是唤醒人性中的共情能力，是民族精神的淬炼与人格的锻造，艺术创作的根基永远是对生命的敬畏与关怀。

丰子恺为桂林师范学校编写了校歌，由当时在校任教的沈秉康作曲。歌词曰：“百年大计树人，教育根本在心。桂林师范仁为训，克己复礼泛爱群。洛水之滨，大岭心村。心地耕耘，普雨悉皆荫。”救国之道，不仅在枪炮，更在人心。在今天看来，不得不佩服丰子恺高屋建瓴的教育救国观，和对教化育人的坚守。

在民族危亡的时刻，丰子恺以笔为枪，以教育为阵地，坚定地践行着教育救国的信念。《庄子·秋水》载：“孔子游于匡，宋人围之数匝，而弦歌不辍。”这句话成为丰子恺在抗战时期坚守教育的精神写照。教育是民族复兴的根本，即使炮火连天，弦歌不可绝响。他的坚守，不仅是个人的选择，更是那一代教育者的集体写照——冒着日军炮火南迁、坚持办学的西南联大教授们，将浙江大学西迁的校长竺可桢……即使在最危急的时刻，这些人仍毅然守护文明的火种。正是这种一代代人弦歌不辍、薪火相传的精神，铸就了中华民族历经磨难仍能屹立不倒的根基，让中华文明永续留存、绵延传承。

(据《光明日报》)