

白城：从解放战争根据地到抗美援朝后援地(二)

●柴廉洁

在抗美援朝战争中，白城因其特殊的地理位置成为重要后援地，白城人民在各级党组织的领导下，上下一心，同仇敌忾，开展了轰轰烈烈的抗美援朝运动，为抗美援朝的胜利作出了重要贡献。

1950年，正当全国人民在为争取国家财政经济状况根本好转而努力奋斗的时候，6月25日，朝鲜内战爆发。美国采取了干涉朝鲜内政和扩大侵略战争的政策，命令美国海军第七舰队开进中国台湾海峡，阻止中国人民解放军解放台湾，并悍然越过“三八线”，将战火烧到中朝边境。中国政府对此表示强烈抗议。10月，毅然作出“抗美援朝、保家卫国”的决定，派遣中国人民志愿军赴朝作战。在两年零九个月的抗美援朝战争中，白城人民纷纷以实际行动参军参战，开展爱国增产节约运动和捐献慰问活动，积极生产、支援前线，从人力、财力、物力上最大限度支援战争。

运用各种形式，广泛开展抗美援朝宣传活动。美国帝国主义发动侵略朝鲜的战争，引起白城地区各族人民的强烈愤慨。11月23日，抗美援朝总会发表关于在全国普遍深入

开展抗美援朝保家卫国运动的通告。东北局成立抗美援朝总分会、黑龙江省成立省分会后，白城地区各县分别成立了抗美援朝分会，深入开展抗美援朝运动。1951年4月12日，中国人民抗美援朝湖南分会成立。分会成立后随即制订了《深入开展抗美援朝，反对美国武装日本，保卫世界和平运动的执行计划》，提出要在全县12万各界人士中，进行广泛、深入、具体的抗美援朝宣传活动。“做到全县每一处、每一人都受到这种爱国主义教育，都能积极参加爱国行动。”分会要求全县各人民团体(工会、青年团、民主妇女联合会、学生联合会、文艺委员会、中苏友好协会、教育工作者会、工商联联合会、合作社及各区和其他群众团体)，均就所属范围制订普及深入开展抗美援朝运动的切实计划，统一领导，统一行动。战争爆发后，各县委、县政府领导人民掀起了轰轰烈烈的抗美援朝运动。通过召开干部会、各界代表会、劳动模范会、朝鲜人民军代表团和志愿军休养员宣传报告会等形式，向干部群众宣传抗美援朝的重要意义。同时，组织大批宣传队伍深入工厂、街道、农村，举办时事讲座

和组织控诉会，运用墙报、板报、标语、展览和广播等宣传方式，广泛深入进行国际主义和爱国主义教育。白城县组织8900余人的宣传队伍，深入到农村10个区、240个村和城区5个街、59个户，对22万余人进行宣传教育；洮南县动员全县一切宣传、教育和文化机构的骨干力量，由县委统一领导开展抗美援朝宣传活动。学校出黑板报、学生联合会组织演讲比赛会、学唱红歌；夜校增添政治课内容；文化馆开展展览、绘制宣传画；有线广播推广土电影；剧团组织业余演出；中苏友好搞画片展览；书店大量展销时事手册和宣传手册。

宣传方法灵活多样，组织小型宣传队、街头刷和口头宣传等；张贴标语和漫画；公共场所组织宣传活动，张贴朝鲜简图、世界力量对比形势图和相关解说词；开通县委宣传队由各学校抽调文艺教师，与县文化馆专业人员组成抗美援朝爱国宣传队；排练和演出《父子同心》《旧恨新仇》《送郎参军》《全家光荣》《如此暴行》《唇亡齿寒》等剧目，到城镇街道和广大农村演出，在观众中引起强烈反响。县城东门陆军医院养伤的战士们观

看演出后，有的从病床上站起来，举起拐杖，大声疾呼：“重返前线，消灭侵略者！”群情激昂，场面动人。

1951年4月下旬，各县在机关团体干部、教职员工、工人、农民、学生、青年、妇女、工商业者和少数民族群众中组织报告会，在各界群众中举行座谈会和群众集会。宣传内容除抗美援朝和反对美帝国主义武装日本外，还有拥护世界和平理事会宣言和决议，拥护镇压反革命、发展生产和开展竞赛活动等。此外，各县还在城乡普遍组织控诉会，控诉侵略者的罪行。通过回忆过去、比较现在，引导群众抗美援朝，保家卫国。在“五一”国际劳动节和“五四”青年节期间，洮南县总工会在城镇召集全体工人和机关全体干部以及学生、居民，举行声势浩大的集会和示威游行。在农村，动员全体农民，以村或联村为单位，举行示威游行。通过各种形式的宣传活动，使抗美援朝教育很快普及至全县。4月下旬至5月1日前，不到十天的时间里，洮南县抗美援朝报告听众达5.1万余人次，各种宣传座谈会听众达5.9万余人次。(未完待续)

保护古树名木 赓续历史文脉



▲树种：青杨，杨柳科，杨属。
▲位置：洮南市二龙乡仁义村。
▲等级：三级古树，树龄111年。
▲状态：树高22.5米，胸径96厘米，冠幅14米。
▲古树历史：于1914年栽植。



▲树种：旱柳，杨柳科，柳属。
▲位置：洮南市二龙乡建民村。
▲等级：三级古树，树龄111年。
▲状态：树高23.2米，胸径121厘米，冠幅17米。
▲古树历史：于1914年自然生长。

文图来源：

《白城古树名木》、白城市融媒体中心视觉工作室

漂洋过海来看你

●艾的鱼

我想把海风叠进机票
让机翼都朝着你的方向
云海吞掉晨昏
却吞不掉
我放在心尖儿上的
半句
想你
漂过海时
捡了片浪的鳞
越过山时
折了枝头的信
它们成了我的逆鳞和心语
从此
逆鳞再不敢随意掀开
而你
我有了软肋
心语绝不会停下呢喃
是命
情续了长篇

一介不取

●郝金金

一介不取出自《孟子·万章上》：“非其义也，非其道也，一介不以与人，一介不以取诸人。”意思是符合仁义的原则，即便是微小的东西也不从别人那里取走，形容一个人清廉自守，不贪便宜，不接受任何不正当的财物或好处，体现了高尚的精神境界。

取，会意字。《说文解字》曰：“取，捕取也。从又，从耳。”《周礼》曰：“大兽公之，小禽私之，获者取左耳。”意思是把野兽的左耳割下来，作为狩猎结束后论功行赏的依据，后引申出索取、收受、采用等意思。对于领导干部而言，不取才是应该追求的价值取向，也是清清白白为官、干干净净做事的基本要求。

不取，难在心有所戒。心中有戒，才能做到行有所止。领导干部要树立规矩意识，坚守原则和底线，不触碰红线。焦裕禄是严守规矩的典范，他曾帮助兰考县城关

镇建起渔场，渔场的同志们为了表示感谢，给他家送来10条活鱼。焦书记谢绝了同志们的好意，并教育孩子说：“鱼塘是集体的，这些鱼是叔叔们辛勤劳动养大的，咱们没有劳动，不能要。”东西无论贵贱与否，不是自己劳动所得绝不能要，领导干部心里要有这个戒尺，严守党的纪律和规矩，管好自己和家人，不该收的东西一介不取。

不取，贵在大公无私。领导干部要知足常乐，不能有非分之想，要杜绝私心杂念，始终把党和人民的利益放在首位。人民公仆杨善洲，发现群众生活有困难，主动伸出援手，想尽办法解除他们的后顾之忧。而当自己的女儿想要其帮助安排工作时，杨善洲却选择了拒绝。他常说：“我手中是有权力，但它是党和人民的，只能老老实实用来办实事！”

不取，重在防微杜渐。领导干部要牢记“堤溃蚁孔”的古训，坚持从小事小

节上加强修养，在一点一滴中完善自己。唯有把小事当作大事来对待，把细节当作原则来坚守，才能在诱惑面前稳得住心神、管得住行为、守得住清白，真正做到“仰不愧于天，俯不忤于人”。革命年代，担任闽浙赣省苏维埃政府财政部长的张其德，经手管理的财产、布匹、食盐、药品等物资数量庞大，从未贪污一分钱、侵占一寸布、多吃一粒盐，人称“分文不沾的财政部长”。如今，领导干部面对的诱惑更多，更应该在小节小点上慎独慎微，才能行得正、走得远。

一介不取，才能坦荡做人。领导干部若收礼纳贿，就要为请托者营私舞弊大开方便之门，这无疑是将自己引向违法犯罪的绝路。所以我们要时刻牢记习近平总书记“当官就不要发财，发财就不要当官”的教诲，廉洁从政，一心为民。

(据《中国纪检监察报》)

谁是孔门最可爱的弟子

●戴波

子从来只有满口称赞，这种待遇其他弟子一个都没有享受过。无疑孔子是把他们当成真正的衣钵传人来教导的，可惜颜回不到三十岁就去世了。和颜回不同，作为最早一批入门的弟子，子路在《论语》里三天两头遭孔子批评。

子路只比孔子小九岁，他成为孔门弟子的经历很传奇。《史记·孔子世家》对子路的性格、形象有一番很精彩的描写，说子路性格粗鄙，崇尚勇力，做事说话直来直去。他平时的打扮，戴着鸡冠帽，腰佩野猪牙觮，一副武人的样子。他初次和孔子见面的时候，便想要用武力霸凌夫子。看到这个故事的开头，人们往往会产生这样的感觉：一个四肢发达、健壮有力的小伙子，瞧不起文绉绉的读书人，总想在文化人面前秀秀肌肉。实际上，孔子此时三十岁左右，身高可能在一米九以上，精通术和驾车，力气大过一般人，也是一个健康青年，并非人们刻板印象里的文弱书生。所以更可能的情况是，正处于青春期的子路，只是想和同样孔武有力的孔子切磋一番，看看谁的武艺更加高强。

只不过子路并没有把他所愿展示自己的力量，而是“设礼稍诱子路”，用高深的礼数折服了蛮勇的少年。从此，子路“儒服委质”，不但一改穿衣风格，规规矩矩打扮得像个读书人，还自愿拜在孔子门下，成为忠心不二的弟子。

至于孔子是如何折服子路的，《史记》对细节略而不谈。《孔子家语》倒是提供了一个更详细的版本。在这个版本里，孔子主动向子路问：你有什么喜好？子路很自豪地说：我喜好剑术。孔子说：以你现在的才能，如果再学点文化，前途不可限量啊。子路很不以为然，自负地说：南山的竹子，本来就笔直强劲，砍下来之后作为武器，可以穿透犀牛皮那么厚的皮甲。言下之意，我的武力天赋满满，哪里还需要学习文化。孔子则答曰：把竹子的末端加上羽毛，前端加上箭头，就不能射穿更深更厚的目标了吗？孔子的意思

是，学习的作用相当于加工。好的天赋，再加以后天学习，才能成为顶尖的人才。这么一说，子路彻悟了。

这两个版本的故事，真实性不太好说。但有一点可以确认，子路是个好勇、直爽之人。在孔子诸多弟子中，他算是个性相突出的异类。这一性格特征，在《论语》里有不少印证。他的谈话，经常透露出两大特点。

第一个特点是什么呢？我们从一段对话来看。有一次闲聊，孔子问几名弟子各自的志向和能力。别人还没开口，子路“率尔而对”，就是抢先回答。他说：给我一个千乘之国治理，哪怕它夹在几个大国之间，外有军事威胁，内有饥荒灾祸，不出三年，我就能让这里的百姓勇敢而善战。

从这段话，能看出子路一贯保持着尚武的倾向，且对自己这方面的能力非常自信。这个特点，也是子路和孔门其他弟子最大的不同。孔门包括孔子本人，不太提倡把武力放在太突出的位置。并非孔子迂腐，完全不重视军事，而是他觉得，武力虽然可以维持秩序，但维持秩序不能仅靠武力。一个正常的社会，必须先有每个人的内心铺设基本伦理，让人与人的互动和谐、顺畅。凡事诉诸武力，即使粗暴有效，但也不适宜人居。武力只应在必要的时候发挥作用。以前，电视机画面出问题，人们经常用力拍一拍，画面往往就能短暂恢复正常。但大家知道，想要彻底解决问题，并不能仅靠拍一拍。伦理教化与崇尚勇武，有一个孰前孰后的顺序问题。

子路未必不知道这一点，否则他就不会拜在孔子门下了。只不过勇武是他最大的长处，一个真实又直接的人，很难放下长处避而不谈。尤其是他也十分重视孔子的想法，希望得到孔子的肯定。有一次子路对颜回感慨说：“用之则行，舍之则藏，唯我与尔有夫！”有人任用自己，就尽情施展才能；没人任用自己，就隐藏光芒不抱怨，这是君子的价值取向。孔子认为只有颜回和他是同道之人。这自然

是对颜回的极大褒扬。子路在一旁听得心疼，忍不住问：老师，假如现在要率领三军，您会选择谁跟您一起呢？我们知道了子路为什么这么问，也知道子路期待的答案是什么。这正是他天真直率的一面。

子路并非盲目自信，事实上，他不但勇武，还有政治才能。在孔门四科里，他以从政著称的弟子。早年，他曾担任过鲁国三桓之首季孙氏的家宰。卿大夫的“家”是指他们的采地。家宰，实际上相当于后来的郡县首长。对于子路的能力，孔子心知肚明。他亲自肯定，千乘之国，可以让子路去“治其赋”。又说子路“片言可以折狱”，仅凭一面之词就能准确断案。后来，子路任卫国的蒲邑大夫。《韩诗外传》记载，孔子路过蒲邑，对此地的治理效果大加称赞，认为子路做到了“恭敬以信”“忠信以宽”“明察以断”。这些都是子路的优点。

同时，孔子也十分清楚子路的缺点是过于冲动、过于好勇。所以，只要子路一展示出此种倾向，孔子就想办法当头棒喝，试图纠正他。这就是《论语》里子路常常被批评的原因。

就拿上面的例子来说。子路试探性地问，假如孔子率领三军，会选择和谁一起。孔子当然知道他的用意，却故意不直接说答案，只是说：仗着勇猛什么都不管不顾的人，我肯定不选。如果一定要选，我只选对作战还有敬畏之心、懂得深谋远虑的人。

子路的第二个特点是，从来不把喜怒哀乐藏在心里，开心不开心都挂在脸上，表现在言语中。喜欢就要立刻说出来，不满也要立刻说出来，非常直接。“道不行，乘桴浮于海。”孔子说，假如自己的施政主张得不到推广，不如乘着木筏漂流远逸。这应该是孔子周游列国不得志后的感慨。后面还有半句：“从我者，其由与？”意思是，到什么时候会跟随我的，大概就是子路了吧？《论语》紧接着就记载了子路的反应：“子路闻之喜。”哪怕只是老师一个基于假设的表扬，子路也开心得不得了。这时候，子路至少

也四五十岁了。年过半百的人，天真得像个孩子。

孔子还赞扬子路“不佞不求，何用不臧”，意思是不嫉妒、不贪求，不卑不亢，对权贵保持足够的自尊。子路的反应同样是开心极了，且“终身诵之”，把老师这句评语一辈子挂在嘴边。这两个例子，不但可以看出子路平时情绪外露，还能看出他很尊重孔子，很在意老师对自己的看法。不过当他不理解老师的做法时，也会直截了当地质疑，表达不满。而不是像颜回那样，从来不当面否定老师。

这样的例子有很多。比如，孔子在陈国绝粮，跟随他的弟子很多都生了病，众人几乎陷入绝境。子路很着急，也很不理解，怒气冲冲地问孔子：老师平常说要做君子，君子也会像现在这样穷途末路吗？再如，鲁国的公山弗扰占据费县叛乱，召孔子前去，孔子有那么一瞬间动了心，子路很不满地问：天下哪里不能去，为什么要投靠这种叛臣呢？再如，孔子前去拜见卫灵公的夫人南子，因为南子口碑不好，子路同样表现得非常生气。

子路的情绪表达，始终是这么直接。孔子很少向别人解释自己的行为，毕竟他说过“不患人之不己知”。但在《论语》里，我们却看到他常常跟子路解释，甚至不惜发毒誓。我觉得，这恰恰说明孔子和子路的关系很特殊。双方都很在意彼此。

李零先生曾把这对师徒比作宋江和李逵的关系。当然，他只是为了说明子路对孔子的忠心。不过，我觉得这个类比还不够准确：宋江很难说对李逵有多真诚，但孔子和子路之间，都动了真情。

子路晚年任卫国任事，死于卫君父子的内乱。在乱兵之中，被击断了帽缨，帽子摇摇欲坠。子路想起老师的教诲，正色道：“君子死而冠不免。”他放下兵器，淡定地系好帽缨，正冠而死，死后还被刻成了肉泥。不免有人认为此举迂腐。但我更愿意相信，当时的情形下，子路已经不得不死了。既然要死，就要死得有礼有节。这不正是数十年前，他跟随老师入门求学的初衷吗？一个和孔门整体风格差异最大的弟子，用最不“孔门”的方式拜师，又用最“孔门”的方法献出生命。这不就是教化的作用吗？

孔门弟子中，子路侍奉孔子最久，至少有四十年。他去世的时候六十三岁，孔子已经七十二岁。而前一年，颜回也刚刚去世。听闻子路的噩耗，孔子再次哭得无法抑制，四个月后离开了人世。(据《光明日报》)



汉代画像石拓片中的子路形象，头上有鸡，腰间有猪。作者供图



清宫戏画《三战吕布》里，吕布头上的鸡鸣盔是戏中武将的标配。作者供图

孔子最重要的弟子大概有七十多人。这些人的历史评价和地位，随着朝代变迁有所浮动。有些原来地位很高的，后世不再重视了；有些原先平平无奇的，后世被抬到很显要的位置。但如果问孔子在世时，最看重哪几位弟子，其中肯定少不了子路、颜回、子贡三人。

这三个人，无论年龄，还是个人才性、入门时间，都相差很大，孔子虽然对他们都很器重，但态度也有所不同。子贡既有出色的资本运营能力，又有不世出的辩才，是孔门弟子里仕途最成功的。孔子虽然不太推崇口头上的雄辩，但很实在地欣赏子贡的能力。颜回德行第一，好学第一。说到颜回，孔